



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6	Алеф Геддис Резчик по дереву — о жизни как творчестве	59	Жанна де Кроон Дизайнер этичной одежды — о работе во имя идеи	109
Эмика Пенклис Хозяйка шоколадной фабрики — о том, как важно иметь цель	9	Маттиа Пассарини Фотожурналист — о балансе увлеченности и дисциплины	63	Аманда Каллан и Эндрю Моррис Изготовители мыла и соуса — о важности образа жизни	115
Юити Такэути Строитель малогабаритных домов — о преимуществах простой жизни	13	Йенифер Канелон Основательница серферского ретрит-центра — о том, как важно доверять своим инстинктам	69	Манон Мейеринг Писательница и энергетический хилер — о ценности каждого момента жизненного пути	119
Мукул Бхатъя Фотограф и креативный консультант — о кочевом образе жизни	17	Сарко Мин Художница — о важности творческой свободы	73	Джесс Бьянки Режиссер — о нескольких источниках дохода	123
Анна Швальбе Фотограф и художница — о неторопливой жизни	21	Рохан Хул и Изабель Кюке Дизайнеры экологичной одежды — о способности извлекать уроки	77	<hr/> Упражнения Составьте ментальную карту своей жизни	24
Пип Джеймисон Создательница соцсети для творческих людей — о работе как игре	27	Колин Хьюдон Основатель чайной компании — о том, как игнорировать циников	83	Сам себе учитель	38
Николь Лейборн Вязальщица — об онлайн- обучении	31	Эмбер Тэмм Садовод — о преодолении трудностей	87	Повторяй и учись	52
Грэм Корбетт Флорист — об упорстве	35	Джатиндер Сингх Дурхайлай Художник и музыкант — о терпении	91	Напишите «речь для лифта»	66
Сирьель Риго и Жюльен Танг Хозяйка марокканского риада — о том, как важно оставаться собой	41	Морган Селло Производитель натурального вина — о поиске баланса	97	Еженедельная планерка	80
Астерия Малинзи Фотохудожница — о том, как принимать неудачи	45	Рену Кашьяп Стилист и журналист — о сотрудничестве с нужными людьми	101	Творческая практика	94
Рианнон Григо Ткачиха — о творческих экспериментах	49	Ангус Мак-Диармид Гончар — о непрерывном обучении	105	Создайте карту настроения	112
Джулия Кхан Ансельмо Организатор мероприятий — о прыжках в неизвестность	55			Спланируйте путешествие	126
				<hr/> <i>Об авторе Благодарности Фотографии</i>	128

ПРЕДИСЛОВИЕ

Знаете, в чем главная проблема соцсетей? Они создают иллюзию, что красивая жизнь дается людям легко.

Каждый день нас буквально заваливает картинками идеальной роскошной жизни. Мы завидуем этому идеалу, хоть он и кажется недостижимым и необъяснимым. Как людям удается так жить? Как они оплачивают счета?

Я знаю об этом не понаслышке, ведь я автор-фрилансер, пишу о путешествиях и почти каждый день публикую в Instagram красивые картинки — те самые, которым всем завидуют. Чаще всего меня спрашивают: как ты умудряешься путешествовать по миру и зарабатывать на жизнь? Как найти такую работу?

Что ж, мой способ заработка весьма необычен. За год я могу побывать примерно в 10 странах. Мои поездки оплачивают туристические фирмы: они хотят, чтобы об их маршрутах рассказывали газеты, журналы и сайты, для которых я пишу материалы. Но я солгу, если скажу, что мне было легко найти такую работу. Это было совсем не просто.

Сначала я пять лет проучилась в университете, взяв студенческий кредит около 25 тысяч долларов*. Я до сих пор его

* Здесь и далее все суммы указаны в долларах США. Прим. ред.

не выплатила. Изучала журналистику и международные отношения и одновременно работала бесплатным стажером — набирала опыт. Потом я стала обивать пороги: каждую неделю в течение долгих месяцев рассылала письма редакторам газет, где хотела работать. Наконец меня взяли, и я пять лет вкалывала в газете, пока в отделе путешествий не открылась заветная вакансия. Сбылась моя голубая мечта: я год прожила в Индии.

Но через полтора года редакцию газеты реформировали, и я лишилась работы. Сначала мне казалось, что моя жизнь кончена. Впрочем, вскоре я поняла: сокращение — на самом деле прекрасная возможность, мой шанс начать такую жизнь, которую прежде мне довелось увидеть лишь одним глазком. Жизнь, которая не требует сидеть в офисе с девяти до шести.

Сербский разработчик за 200 долларов сделал мне сайт. Я завела Instagram про путешествия и научилась делать качественные фотографии и видео, чтобы продавать их вместе с текстами. За жилье в тот первый год после сокращения я платила из выходного пособия и брала много фрилансерских заказов, потихоньку меняя свою жизнь, чтобы меньше тратить. Мы с мужем переехали на ферму его родственников в нескольких часах езды от города, тем самым значительно сократив расходы на аренду, обставили квартиру мебелью, купленной на блошином рынке или подаренной друзьями и родственниками. Я перестала покупать одежду, ходить в парикмахерскую и ужинать в ресторанах. Решила пока не покупать машину, на которую давно откладывала, чтобы иметь возможность заниматься любимой работой.





Оправдались ли эти жертвы? Еще как. Я побывала в нескольких десятках стран — от Антарктики, Индии и Замбии до Японии, Непала и Перу. Путешествия сделали меня более открытым и радушным человеком, а мои рассказы о них, надеюсь, помогли читателям расширить границы своего мира.

Конечно, в моей работе есть и минусы. Я пропустила много свадеб и дней рождений друзей. Я не всегда могу помочь родным и близким, когда они во мне нуждаются. Я быстрее устаю, чаще болею и зарабатываю меньше любого из своих друзей. Но я очень люблю свою работу. Она помогает мне развиваться интеллектуально, духовно и творчески и позволяет вести такой образ жизни, о котором я в детстве даже помыслить не могла.

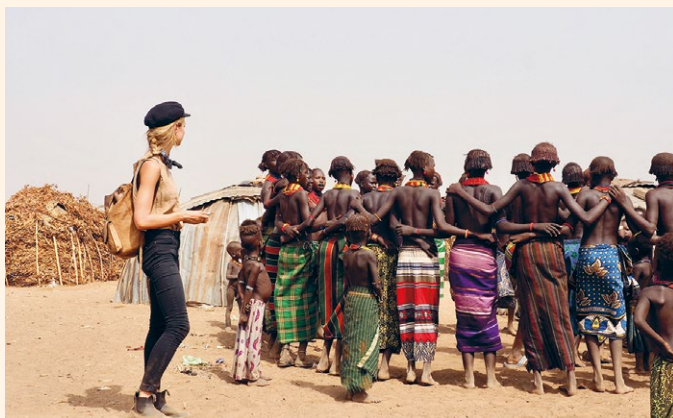
Работа может быть в радость. Возможно, сейчас вы сомневаетесь, что у вас есть необходимые ресурсы, чтобы найти

такую работу, но моя книга подскажет вам, как это сделать. Она поможет построить свою жизнь так, чтобы ощущать радость каждую минуту. Вам уже не захочется убегать с работы в отпуск. Вы поймете, что работа и жизнь не противоположные векторы, они отлично складываются.

Чтобы осуществить свою заветную мечту, я расспросила 26 человек со всего мира. Они, люди творческих профессий, рас-

сказали о том, как нашли свой идеал жизни: и гончар из Австралии, и резчик по дереву, выбравший жизнь на островах, и владелица шоколадной фабрики из городка на океанском побережье, и создательница соцсети для профессионалов творческой сферы, живущая на лодке... Они рассказали правду о тяжелом труде и жертвах, которые им пришлось принести, чтобы их жизнь стала такой замечательной, как сейчас. Их истории, советы и упражнения научат вас доверять себе, рисковать, воспринимать неудачи как ценный урок и получать доход от любимых занятий.

Если вы ищете богатства и славы, эта книга вам не подходит. Но если вы стремитесь находить удовольствие в простых вещах, уменьшить стресс и напряжение, взять под контроль свое время и энергию, путешествовать, общаться с необыкновенными людьми и целенаправленно строить успешную карьеру, занимаясь любимым делом, — читайте дальше. Эта книга для вас.





Жанна де Кроон

Дизайнер этичной одежды —
о работе во имя идеи

*Найдите
благое дело, способное
сделать мир лучше,
и постройте бизнес
на этой идее*

Иногда достаточно одного-единственного момента, чтобы прояснить цель всей жизни. К Жанне де Кроон, создавшей бренд этичной одежды Zazi Vintage, озарение пришло во время поездки в Непал в 2014 году.

«Я училась в университете в Берлине на философском факультете, но чувствовала себя потерянной. В основном ходила на вечеринки, и тут вдруг решила поехать в Непал, — вспоминает 26-летняя голландка. — Я шла по переулку, вся одетая в черное, когда какая-то местная женщина схватила меня за руку и сказала: "В твоих глазах праздник, но в твоей одежде его нет". Она отвела меня в винтажный магазин, нарядила в болливудский наряд с блестками, и я тут же почувствовала себя собой».

Жанна решила, что должна помочь другим женщинам пережить такой опыт. Не испытывая никаких иллюзий относительно безнравственных производственных методов и количества отходов, производимых индустрией моды, девушка решила создать собственную компанию Zazi Vintage. Несмотря на нехватку денег и ресурсов, она загорелась идеей построить этический бизнес.

«Мода — вторая по счету индустрия, причиняющая наибольший вред нашей планете. Зная об этом, я не хотела создавать новую одежду», — рассказывает Жанна. Вместо этого она отправилась путешествовать по Индии на деньги, заработанные преподаванием йоги. На 280 долларов девушка накупила экзотических винтажных платьев, большинство из которых годами висели на вешалках магазинов или предназначались на выброс. Вернувшись в свою студенческую комнату в Берлине, Жанна сфотографировалась в этих платьях и, используя фотографии как рекламу, продала платья на Facebook, Etsy и на местных ярмарках. Вырученные средства девушка вложила в новую закупку винтажных платьев, а еще 34 доллара потратила на создание сайта на Squarespace (она пользуется им до сих пор).

Прибыль стала расти, Жанна начала создавать собственные модели, обучила бедных индианок шитью и наняла их на работу.

Ее первая коллекция одежды состояла всего из семи платьев; она заплатила другу 56 долларов, чтобы тот провел фотосъемку. Девушка привлекла на помощь всех своих знакомых из мира моды, чтобы продвинуть свою коллекцию в прессе. Через год ее бренд анонсировали в немецком Vogue и выбрали для продажи на агрегаторе модной одежды MatchesFashion. Жанна стала выступать на мероприятиях, посвященных этической моде, вместе с такими знаменитостями, как Стелла Маккартни.

Сейчас модельер ведет преимущественно кочевой образ жизни. На нее работают более 50 небогатых женщин в деревнях Центральной Азии, Афганистана и Индии. «Мне кажется, люди несчастны потому, что расходуют свое время не на то, что для них действительно важно. А ведь время — это самое ценное в жизни, — объясняет Жанна. — Мне хочется лишь одного — поддерживать этих удивительных женщин по всему миру и давать им работу».



Советы Жанны тем,
кто хочет следовать за мечтой

- Начинайте день с пятиминутной медитации, это поможет собраться с мыслями.
- Никогда не идите на компромиссы и всегда оставайтесь верны своему изначальному замыслу.
- Ведите дневник, чтобы не забывать о ежедневных целях.



zazi-vintage.com
@zazi.vintage



УПРАЖНЕНИЕ

Создайте карту настроения

Для построения творческой карьеры, выходящей за общепринятые рамки, требуется целеустремленность, упорство, а главное — безупречно ясный замысел. Карты настроения отлично помогают сформулировать этот замысел, в том числе прояснить тип энергии, людей и работы.

Купите большие куски картона, возьмите стопку старых журналов, ножницы и тюбик клея. Вырезайте из журналов картинки и приклеивайте их на картон. На картинках должна быть изображена жизнь, к которой вы стремитесь. Это могут быть фотографии мест, людей, растений, пейзажей, интерьеров и даже отдельных предметов (например, высушенных цветов или монет). Добавьте к коллажу прилагательные, характеризующие то, к чему вы стремитесь в жизни (на противоположной странице).

Это не только поможет вам сохранять верность своему замыслу, но и запустит творческий процесс и выведет вас из тупика. Если вы сомневаетесь в правильности решения, взгляните на свою карту настроения и подумайте, не отклонились ли вы от намеченной цели.



Создайте коллаж из любых изображений и предметов, воплощающих энергию, которой вы хотите себя окружить. Затем добавьте воодушевляющие вас слова. Вот слова, которые вдохновляют меня.

Авантюрный

Эксцентричный

Творческий

Свободный

Экологичный

Экзотический

Целеустремленный

Прогрессивный

Необузданный

Бесстрашный