

УДК 687.53  
ББК 38.937  
М60

**Миллер, Валентина.**

М60 Библия парикмахера-колориста : главная книга по созданию идеального цвета волос / Валентина Миллер. — Москва : Эксмо, 2020. — 208 с.: ил. — (Книги, которые все ждали).

ISBN 978-5-04-112596-7

Уникальное практическое руководство для каждого парикмахера-колориста, стремящегося прокачать профессиональные навыки, наработать базу постоянных клиентов и зарабатывать больше.

Валентина Миллер — эксперт по колористике международного уровня, обучила более 5 000 мастеров. В ее книге вас ждет мощная теоретическая база, секреты колористов со всего мира, авторская методика работы с волосами, а также тонкости и лайфхаки, проверенные 16-тилетним опытом. Не важно, новичок вы или гуру, «Библия парикмахера-колориста» выведет вас на совершенно другой уровень.

УДК 687.53  
ББК 38.937

ISBN 978-5-04-112596-7

© Миллер В., текст, 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо-АСТ»

book24.ru

12+

Для широкого круга читателей  
КНИГИ, КОТОРЫЕ ВСЕ ЖДАЛИ

ISBN 978-5-04-112596-7



**Миллер Валентина**  
**БИБЛИЯ ПАРИКМАХЕРА-КОЛОРИСТА**  
Главная книга по созданию идеального цвета волос

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель группы *Л. Романова*. Ответственный редактор *К. Ананьева*  
Младший редактор *А. Мерная*. Художественный редактор *С. Власов*. Технический редактор *Л. Зотова*  
Компьютерная верстка *В. Андриановой*

В оформлении переплета использована фотография: Africa Studio / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com  
Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
Inga Ivanova, Valua Vitaly, Petar Djordjevic / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

**БОМБОРА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

мы в соцсетях:

[bomborabooks](#) [bomбора](#)  
[bomбора.ru](#)

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндүрүш: «ЭКСМО» АКБ Баспасы, 123308, Москва, Ресей, Зорге көшөсү, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгиси: «Эксмо»  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-дукен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по прямому претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский қаш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндүргөн мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 24.09.2020. Формат 80x100/16.  
Гарнитура «Circe». Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,26.  
Тираж экз. Заказ

# Оглавление

Вступление.....	7
Глава 1. ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ ВОЛОС.....	9
Глава 2. КОЛОРИСТИКА И КОЛОРИМЕТРИЯ.....	37
Глава 3. КОЛОРИМЕТРИЯ.....	55
Глава 4. ПРАКТИКА.....	85
Глава 5. ГРУППЫ КРАСИТЕЛЕЙ.....	107
Глава 6. МИКСТОНЫ.....	119
Глава 7. СЕДЫЕ ВОЛОСЫ.....	133
Глава 8. ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ ВОЛОС.....	149
Глава 9. ЧИСТКА БЛОНДА.....	169
Глава 10. БЛОНДИРУЮЩАЯ СМЫВКА.....	177
Глава 11. ТОНИРОВАНИЕ ПОРИСТЫХ ВОЛОС.....	189
Глава 12. Пре-ПИГМЕНТАЦИЯ.....	197
Заключение.....	202
Приложение.....	203
Источники.....	208



# *Вступление*

Дорогой коллега и друг, добро пожаловать в мою книгу «Библия парикмахера-колориста»! Это теперь и твоя библия, которая станет помощником в работе с колористикой волос.

Отныне ты не просто парикмахер, ты — колорист, работающий не с волосами, а с судьбами своих клиентов.

Твоя жизнь не будет прежней. Открой свое сердце и разбуди в себе неистовую страсть к профессии колориста!

Поехали!

*1*

*Основы  
колористики  
волос*



# Физическое строение волоса

*Волос* — это роговой придаток кожи, не обладающий чувствительностью из-за отсутствия нервных окончаний.

Волос можно условно разделить на две части (см. рис. 1).

Видимая часть волоса называется *стержнем*. Она находится над поверхностью кожи головы, с ней-то мы и будем работать!

Невидимая часть волоса называется *корнем* и располагается в толще кожи. Мы не трихологи, а потому ее изучением заниматься не будем.

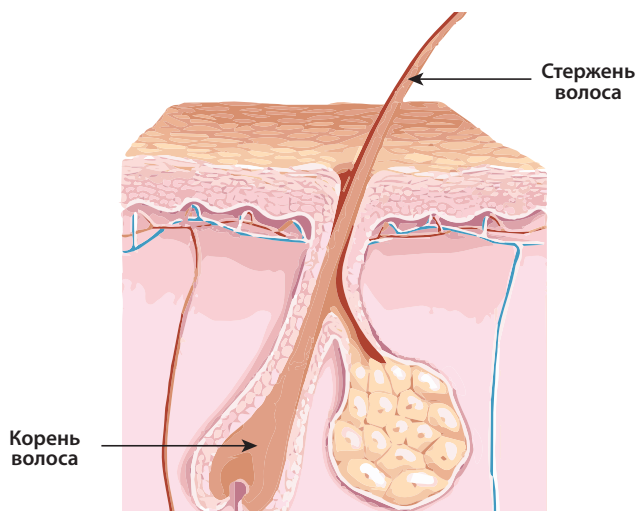


Рис. 1

Я обожаю эту тему! Хочу заразить своим азартом изучения структуры волос и тебя, мой дорогой читатель!

Давай сконцентрируемся на стержне волоса.



---

Итак, внешняя, видимая, часть волоса состоит из трех основных слоев (рис. 2).

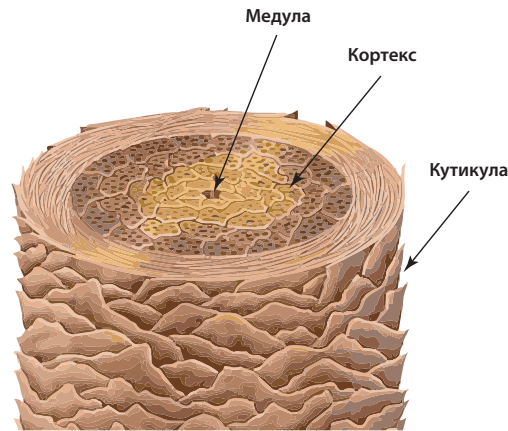


Рис. 2

*Медула* — это центральная часть волоса, можно сказать его сердцевина. Она представляет собой 2–4 слоя крупных еще не ороговевших белковых клеток, кубических по форме. И это маленькое «сердечко» волоса выполняет очень важную задачу — оно отвечает за терморегуляцию, то есть удерживает тепло в холода и не дает коже перегреваться при высоких температурах. Вот так-то! Медула может присутствовать не по всей длине волоса или быть прерывистой. В тонких волосах медула чаще всего отсутствует на одной трети длины, и это абсолютно нормально.

*Кортекс* — основная часть волоса. Колористы (и не только они) называют его *корковым веществом*. Это средний и самый большой по объему слой волоса. Кортекс состоит из веретенообразных эпителиальных клеток, которые обеспечивают упругость и эластичность волоса, а также определяют его цвет. Именно в этом слое и происходят все химические процессы при окрашивании волос, химической завивке, выпрямлении и т.д.

Кортекс состоит из трех компонентов:

- Кератин — длинные узкие ороговевшие клетки, соединенные мембранным клеточным комплексом.
- Меланин — пигмент, отвечающий за цвет волос.
- Воздух — он отвечает за рассеивание пигмента: чем его больше, тем светлее волосы. Также именно воздух является основной составляющей седых волос.

---

*Кутикула* — внешний слой волоса, он образуется из ороговевших бесцветных клеток кератина, которые внешне напоминают пластинки и перекрывают друг друга как черепица. Он состоит из нескольких слоев, связанных между собой мембранным клеточным комплексом (межклеточным цементом, липидной прослойкой). Кутикула отвечает за внешний вид волоса. Если волос поврежден, слои чешуек приоткрыты, он выглядит тусклым, пористым и матовым. А если чешуйки плотно прилегают друг к другу, то волос блестит и имеет здоровый вид. У нормального волоса примерно 8–10 слоев кутикулы.

Давай начнем с погружения в мир кортекса, раз там происходят все химические процессы.

# Химическое строение волоса

Сначала хочу рассказать тебе о кератине.

Говоря простым языком, кератин — это белок. Но не просто белок, а целое семейство фибриллярных белков, обладающих механической прочностью. Давай посмотрим на рис. 3 и взглянем в фибриллярную жизнь.

Весь кортекс наполнен макрофибриллами, а в этих макро- находится множество микрофибрилл, в которых заключена вся жизнь волоса и его память!

Жизнь и память оставим генетикам и историкам, а нам для работы, пожалуйста, хватит связей.

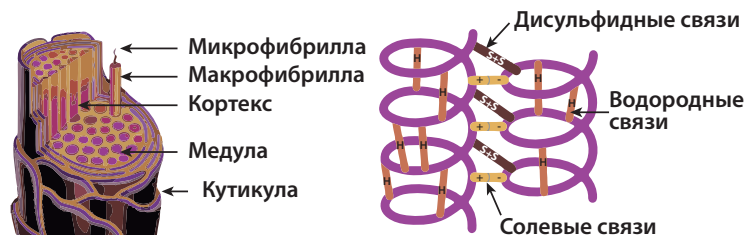


Рис. 3

Посмотри на спиралевидные цепочки — они называются *аминокислотными спиральями*. Эти аминокислотные спирали соединены друг с другом сильной химической связью, которая носит название «белковая» или «полипептидная цепочка» (рис. 3).

Химические связи делятся на:

- водородные;
- дисульфидные;
- солевые (ионные).

---

Все связи отвечают за изменение структуры волос и их форму. Эти знания нам очень пригодятся в использовании Plex- и Bond-систем, а также при укладках волос, химических завивках и кератиновых выпрямлениях.

Начнем с простого.

- Водородные связи в волосе — это слабые физические поперечные связи. Они легко разрушаются и воссоздаются снова при попадании на волосы воды. Рассмотрим их на примере укладки волос. У клиентки от природы кудрявые волосы, она пришла к тебе с просьбой сделать укладку феном и слегка убрать пушистость. Ты намочил ей волосы водой (водородные связи разрушились), вымыл их шампунем, использовал кондиционер. Далее с помощью фена и брашинга ты делаешь ей укладку (водородные связи принимают новую форму и фиксируют волос). Грамотное использование стайлинга пролонгирует эффект гладкости. При следующем мытье водородные связи снова разрушатся, и волосы клиентки приобретут прежний вид. Вот тебе наглядный пример недолговечности водородных связей. Несмотря на то что по отдельности эти связи слабые, их очень много, так что на их долю приходится около одной трети от общей численности связей в волосах.
- Другое дело с солевыми (или ионными) связями. Они также являются слабыми физическими поперечными связями между белковыми цепочками. Ионные связи очень зависят от уровня pH в волосах, поэтому легко разрушаются сильными щелочными или кислыми растворами. Но их также много, поэтому солевые связи оказывают значительное влияние на структуру и свойства волос.  
Неправильное использование уходовых средств или красящих составов (например, кератиновое выпрямление или обесцвечивание волос на высоких процентах оксиданта) может привести к разрушению ионных связей.
- Дисульфидные связи — самая сильная химическая связь в волосах, которая очень отличается от физических ионных и водородных. Она соединяет атомы серы двух соседних аминокислот цистеина, чтобы создать одну — ЦИСТИН (запомни это слово, мы вернемся к нему в главе про плексы). ЦИСТИН, в свою очередь, объединяет две белковые цепочки в одно целое. А это структура волоса! Такая, какая она есть.  
Хотя дисульфидных связей гораздо меньше, чем водородных и ионных, они крайне прочные и не разрушаются водой. Разорвать дисульфидную связь можно только с помощью препаратов для химической завивки или кератиновым выпрямлением волос, а также сильными обесцвечи-