

*Всем, кто, скрепя сердце,
сам обрезает свои деревья,
посвящается...*

*Цель этой книги — чтобы читатель наконец
понял, **что** он до сих пор делал
со своими деревьями.*

О ЧЕМ ЭТА КНИГА И КАК ЕЕ ЧИТАТЬ

Чтобы меньше работать, надо хотя бы читать о том, как это делается!

Эта книга, в общем, о том, что **управлять ростом и развитием дерева легко**. Любого дерева. А также и лианы, и куста — основы одинаковы. Их две. Первая — **понимание жизни дерева**, его стремлений и возможностей. Вторая — самые **эффективные и простые приемы** управления деревом. Иначе говоря — **приемы умной* формировки**. Они прямо-таки сами вытекают из понимания. А понимание я вам гарантирую!

Формировка деревьев — самый путанный и непостижимый предмет в нашем садоводстве. Видимо, об этом слишком много ученых книг написано. У меня просто не было выбора: нужна была еще одна книга — понятная и простая. Получился практикум по **успехологии обрезки и формировки** деревьев. Или сказки хитрого садовника.

Формировка деревьев — тема довольно специальная и не простая. Посему — вот традиционный ряд советов тем, кто **решил применить** прочитанное.

1. Читайте книгу в саду. Ищите, рассматривайте и трогайте руками все, о чем прочитали. Так вы подружитесь с деревьями.

2. Пробуйте! Свой опыт намного ценнее чужого.

3. Наблюдайте. Чужой опыт ценнее книг.

4. Особенность темы — масса детальной информации, которая быстро надоедает. Поэтому читайте книгу не спеша, как несколько маленьких книжек, делая большие перерывы.

5. Не принимайте ничего на веру* — принимайте к сведению. Я только начинаю по-настоящему разбираться в садоводстве и постоянно учусь. Используйте то, что я успел, но не останавливайтесь на этом. Верьте только своим результатам! **Самая ценная часть книги — ВАШ ОПЫТ.**

Когда вы дочитаете и захлопнете книгу, вам не просто будет отделаться от навязчивого ощущения, будто вы уже понимаете, как формировать деревья! Способ один — надо проверить это на практике!

ГЛАВА 1

ЗАЧЕМ ИХ ФОРМИРОВАТЬ?

А НАДО ЛИ ИХ РЕЗАТЬ?..

*Если ты делаешь все по науке и свято
чтишь гороскоп, а у соседа урожай больше —
не верь глазам своим!*

Нетленка

Этот вопрос можно было бы счесть риторическим, если бы не распространенное убеждение: «Я режу — и толку мало, а сосед вообще не трогает — и все увешано!»

На деле все еще интереснее. Большинство тех, кто режет деревья, урожай почти не имеет. Большинство тех, кто не режет — тоже. Потому что в одном случае надо резать, а в другом — не надо. Можно получить отличный результат и обрезкой, и отсутствием таковой. Надо смотреть на реальное дерево. Оно может быть грецким орехом или вишенкой, расти сильно или слабо, на почве хорошей или плохой, на подвое сильно-рослом или карликовом и сидеть тесно или просторно. Корректно наш вопрос будет звучать так: **надо ли обрезать (формировать) таким-то способом именно это дерево, сидящее именно вот тут, для такой-то цели?**

Цели могут быть разными: от карликового или формового сада до высокого и тенистого леса. Представим, что наша цель — обильно плодящие, раскидистые деревья небольшой высоты. Тогда ситуация такова.

Чем сильнее растут и теснее сидят деревья, тем чаще и сильнее их придется формировать. Чем дольше такие чудища не формировались, тем больше надо напилить дров, чтобы их исправить.

Чем умереннее рост и больше свободы, тем меньше надо вмешиваться, а исправление сводится в основном к разгрузке самых старых нижних веток.

Привитые **на сеянцы (дички)**, деревья у нас на юге жируют, а на хорошей почве и при уходе — просто пухнут. Их нормальная высота — 6–8 м. Пока не дорастут, плодить толком не начинают. Если они сидят по схеме 15×15 м, а вы согласны заниматься альпинизмом, можете не резать. А если теснее — не забывайте: **чтобы дерево могло образовать раскидистую крону, расстояние между деревьями должно быть вдвое больше их высоты.** Таких жирняков можно смолоду тормозить кольцеванием, передушиванием или подрубанием корней и делать их вынужденно среднерослыми.

Если почва неважная, ухода нет или подвой среднерослый (например, ММ 106), **дерево растет средненько**, раньше начинает плодить и гнет себя урожаем. Высота его будет метра четыре. Пространства ему нужно минимум 7×8 м. Если так — не трогайте его. Но если деревья сидят 3×3, их цель — небо, и без формирования получится лес. Такие деревья лучше всего гнуть.

Почти никогда не бывают среднерослыми черешни, вишни-шпанки и абрикосы. Их приходится или сильно формировать, или сажать на отшибе, чтобы не душили остальных. Орех посредине сада — вообще слон на пляже.

Карликовые подвои (М 9, айва для груш) ограничивают рост до 2,5–3 м и ускоряют плодоношение. Хотя, при очень хорошей почве, и такие деревья могут разрастись чрезмерно. Но чаще всего им хватает площади 4×4 м. Если они хорошо опыляются и плодоносят, их можно не трогать секатором, а только направить оттяжками неудобные ветки на свободные места.

Если ваши почвы достаточно тощие или подвои достаточно карликовые, вам достаточно в самом детстве один раз срезать лидер — сделать несколько веток. И больше можно не трогать! Тут — выбор за вами. **Если такое дерево, умеренно растущее на вольном просторе, совсем не режут, оно принимает самую оптимальную естественную форму** и будет отдавать максимум урожая — хотя, возможно, не каждый год и не высшего качества (рис. 1). С таким деревом минимум хлопот. **Но если вы один раз обрезали сильное дерево** — вы обрекли себя на регулярную работу. Нарушенная крона теряет разумность и зарастает хаосом волчков. Обрезанное и брошенное дерево всегда превращается в маленькие джунгли. **Посему, раз уж взялся резать — режь постоянно и грамотно.** Или — или. Как сказал великий Гоше, «обрезка безграмотная и нерадивая приносит деревьям вред несравнимо больший, чем вообще отсутствие таковой». Что я постоянно и наблюдаю.



Рис. 1



САД ИЛИ ЛЕС?

*О, дача, дача! Кто тебя
Утыкал частыми стволами?!*

Первое правило Гоше — про листья. Они не просто должны быть целыми — они должны быть на солнце! Если лист в полной тени, он вырабатывает примерно **вдесятеро меньше** глюкозы — как поврежденный. В основании черешка такого листа — в пазухе — образуется недоразвитая пазушная почка (глазок). На будущий год из нее не выйдет ничего хорошего — ни плодушки, ни побега. Скорее всего она вообще не проснется — там и просыпаться нечему. Так образуются голые части веток и прутьиков. Так оголяются от плодушек основания многолетних ветвей. Тля лист закрутила или сплошная тень — эффект один.

Поэтому кроны стараются делать широкими, плоскими и открытыми — как бокал или шар. Или, наоборот, пирамидальными, колонновидными. **Смысл в том, чтобы солнце попадало на все ветки.**

Другой аспект: и шарики с чашами можно посадить так тесно, что толку от их шарообразности не останется. Нормальная посадка — **когда и до всех нижних веток солнце днем доходит**. Иначе они быстро оголяются и чахнут, и урожай остается только наверху. Отсюда — правило: **деревья могут быть полноценным и чувствуют себя хорошо, если расстояние между ними ВДВОЕ БОЛЬШЕ ИХ ВЫСОТЫ**. Иначе деревья не могут образовывать боковые ветки и создать раскидистую крону (рис. 2).

Представьте себе **нормальный сад**: по схеме 4×4 метра сидят двухметровые плоские шарики — все рукой можно достать. Норма для промышленных деревьев высотой в 4 м — 8×8 или 6×8. Наши деды выращивали

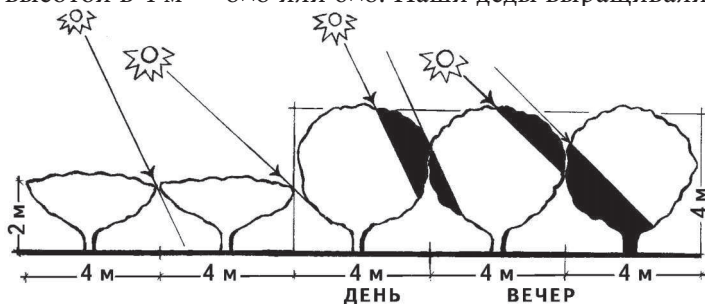


Рис. 2

яблони по 10 м в высоту, но каждому дереву отводили по 4 сотки! Уже слышу: «У нас же земли мало!!!» Это, братцы, обычная жадность. Когда земли мало, деревья делают низкими — чтоб помещались. Но нам же надо побольше, побольше! А в итоге вся земля сада пропадает даром. Что мы имеем, когда шестиметровые «акселераты» теснятся 3×4?! Точный ответ: **поленницу**. Урожай дров. Если я исправлю такой сад, спиленные дрова будут весить больше урожая сада за всю его жизнь!

Вольно пущенное дерево — буквально многоглавый змей, все головы которого питаются солнцем. Каждый

побег пытается обогнать братцев-конкурентов и вырваться к свету, жестоко дерясь за корневое питание. Побеждают те, кто в середине, и самые вертикальные — лидеры, или проводники. И вся крона рвется в зону гарантированного солнышка, шарахаясь от стен, перерастая крыши и обгоняя соседей.

И вот они растут. Вы иногда режете, «как все», и размножаете верхушки, и у них начинается гонка за свет. А тут и соседская тень пришла, и нижние ветки начинают оголяться. Урожай весь наверху, лезть высоко, собирать трудно. А то, что от нас далеко, становится не интересным. Тут и приходят спасительные мысли о природе и о том, что главное — тень. Не спорю — тень просто необходима. Но для нее есть специальные деревья, оставленные там, где они никому не мешают.

Вот ваш выбор: сад или лес? **С того момента, как высота деревьев достигла расстояния между ними, сад необратимо превращается в лес.** Если они еще выше, это — лес, уже переставший быть садом (рис. 3). На его превращение в сад уйдет уже минимум два года. Конечно, я не имею в виду старые деревья — их радикально не переделаешь; проще их проредить, омолодить и любить такими, как есть.



Рис. 3

Глава 2

ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО СЛЕДОВАТЬ ТРАДИЦИИ...

АРСЕНАЛ НИКОЛАЯ ГОШЕ

*Отдыхать в красивом и урожайном саду можно!
Если сад — чужой.*

Традиция садоводства девятнадцатого века — дело серьезное. Ее до сих пор во многом переписывают. Знаете, почему? Потому что лучше ничего с тех пор не придумано. Тогдашние мастера так понимали растение и управляли деревьями так искусно, как современному плодоводству и не снилось. Это было мастерство высшего порядка! Не волнуйтесь, нам совершенно не обязательно его осваивать. Да и кишка тонка. Но без основ формировки и обрезки мы не обойдемся.

В свое время я внимательно изучил самые важные главы из знаменитого «Руководства по плодоводству» Николая Гоше. И здесь, для большей остроты ощущений, даю авторский текст гениального садовода, хотя и сильно сокращенный. ***Свои комментарии выделяю жирным курсивом.*** Скромный садовник Гоше различал «всего лишь» 13 видов зимних и 10 видов летних операций, производимых с деревом. Те из них, что нам пригодятся, я подробно рассмотрю и прорисую в соответствующих главах. Многие операции еще и для разных культур делаются по-разному, но в общем — нет ничего проще, яснее и понятнее! Это убеждение красной нитью проходит через все «Руководство» Гоше. Объемом в шестьсот страниц...

ЗИМНЯЯ ОБРЕЗКА — ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ!

Научно обосновано: лучшее время для обрезки — осень или весна. Потому что зимой руки мерзнут.

Скажу сразу: зимняя обрезка — мера вынужденная и применяется только ввиду традиционного отсутствия летней формировки.

Основные понятия. Зимняя обрезка производится ежегодно, начиная с осеннего перехода растительности в зимний покой и кончая весенним пробуждением ее к жизни, то есть приблизительно с октября по апрель. Сильно расходятся мнения относительно того, какое именно время, в указанных пределах, надо считать наилучшим. Само собой разумеется, что и здесь ссылаются на пресловутый климат, на почвенные условия, на породы и даже на отдельные сорта. Утверждают, будто пока это все не принято в соображение, нельзя решить вопрос о времени производства зимней резки. Но все эти утверждения, по моему убеждению, служат только прикрытием лени или неспособности. По словам многих садовников, для обрезки то слишком поздно, то слишком рано, то чересчур тепло. Очень мокро или излишне сухо. Одним словом, выходит, что Господь забыл создать время, удобное для резки!

Писатели, в свою очередь, распространили ложный взгляд, будто бы деревья можно обрезать только весной, когда уже нечего опасаться сильных морозов. Благодаря этому, многие непосвященные в тайны плодородства думают, что обрезку можно начинать только с марта или апреля.

По переезде в Штутгарт меня тоже уверяли в непереложности зимней резки к тамошнему климату, но я решил попробовать, и вот уже 20 лет режу осенью и зимой, и никогда не приходилось мне раскаяться; напротив, на основании опыта, добытого в разных частях

Германии, Австрии и Швейцарии, мы считаем себя вправе советовать преспокойно производить обрезку формовых плодовых деревьев всю осень и зимой. Лишь немногие (придаточные) действия требуют весеннего исполнения, и на эти исключения мы укажем при описании отдельных операций.

Хочу добавить: через несколько страниц станет ясно, что лишь немногие действия требуют и зимнего исполнения — если все нормально сделано летом.

1. Расшпалеровка. Все формы, привязываемые к какой-нибудь основе (шпалере), должны быть перед обрезкой отвязаны, что и составит первую за ними работу. Только на отвязанном дереве можно выполнить обрезку точно, скоро и удобно, а также произвести и основательную очистку; кроме того, для предупреждения опасности врезания остающихся долго на одном месте привязок в стволы, сучья и ветви нужно **освобождать деревья от всех старых привязок, перенося их на другие места.** Далее, опытом дознано, что дерево, как шпалерное, так и всякое иное, переносит тем легче зимний холод, чем больше оно освобождено от привязок или чем слабее оно было привязано.

Тут речь идет о формовых шпалерных деревьях, что вряд ли нам понадобится. Но шпалера удобна и для вольных форм.

2. Обрезка ветвей. Обрезку ветвей (плодовых и ростовых) у всех плодовых деревьев и кустов, к каким бы они сортам ни принадлежали, можно начинать с момента прекращения роста, т. е. часто уже с сентября. ... Осенью, а не зимою, надо обрезать все слабородящие деревья, для того чтобы запасные вещества отложились только в оставляемых частях. Сильно растущие деревья, еще не сделавшиеся достаточно плодородными, могут быть обрезаемы **тем позже, чем они сильнее** и чем больше желают ослабить их обрезкою.

То есть — позже весной или летом.

3. **Обламывание.** Эта операция может производиться как осенью, так и зимой. Она состоит в том, что **плодовые ветви** зерновых (*семечковых**) деревьев (*имеются в виду мелкие обрастающие веточки, занимающиеся только плодоношением*) обламывают вместо того чтобы обрезать. Этим предполагается достигнуть большего ослабления ветви, потому что происшедшие изломы заживают труднее, чем порезы острым ножом. Мы упоминаем об этой операции, не приписывая ей большой цены. *Еще бы! Сейчас для наших ослабленных деревьев это просто варварство.*

4. **Надломка** должна производиться тогда, когда уже нечего бояться больших и продолжительных морозов, т. е. под конец февраля. Надломка употребляется для того, **чтобы ослабить слишком сильные плодовые ветви**; для этой цели ветку надламывают у самого основания. То же делают и с ветвями, у которых **не развиваются нижние почки, но тогда ветвь надламывается выше их.** Если нашу ветку обрезать весной над теми почками, которые желают оживить, то, обыкновенно, они выпустят побеги **слишком сильно**, и часто пройдет очень много времени, пока ветвь станет плодоносной. *Об этом — целая глава впереди.*

Надламывание производится следующим образом: когда плодовая ветвь должна быть надломана над самым основанием, то ее надрезают с наружной стороны садовым ножом до $1/3$ толщины, а затем нагибают в сторону, противоположную надрезу, пока она не надломится наполовину или на $2/3$ своей толщины. *Другие авторы успешно надламывают побеги и без ножа. Я тоже сразу ломаю — и нормально; (тут главное — не переборщить с надломом, чтобы кора сильно не порвалась и веточка не обвисла).* После надломки оставляют ветви в покое, то есть их не привязывают ничем и не обвязывают. Как обламывание, так и надломка применимы **только у зерновых пло-**

довых деревьев. *Правильно, потому что у косточковых* это вызывает заражение древесины трутовиками* и истечение камеди*.*

5. **Удаление ненужных почек** может у зерновых пород начинаться уже с осени, у косточковых же лучше обождать до весны, так как у персиков часто замечается отмирание некоторых почек. *Удаление почек — это высший пилотаж предусмотрительности: сила, ветвление и количество побегов регулируются еще до их появления! И ведь не трудно — почки действительно разные, и на них все видно. Но практический эффект этого искусства не настолько выше работы с летними побегами*, чтобы я мог рекомендовать его для практики.*

6. **Обрезка до многолетней древесины***. *Применяется для выравнивания неодинаковых частей и для замены плохих, ослабших веток новым приростом*.* В этом случае слишком сильные ветви обрезают до двухлетней или более старой древесины, чем они значительно ослабляются в пользу остальных частей дерева. Эта операция применяется также и тогда, когда на сучьях слишком мало плодящей древесины, притом же слишком слабой. Обрезкой до многолетней древесины спящие* почки вызываются к развитию, а наличные плодовые ветви усиливаются.

7. **Окорнение.** Хотя эту работу можно выполнить весной, но главным образом ее надо делать осенью и зимой. Под окорнением мы разумеем сильную обрезку всех сучьев, производимую, например, при перепрививке и при моложении*, а также когда форма неудовлетворительна или плодовые ветви слишком тонкие. *То есть сильная омолаживающая обрезка для выращивания новых веток и названа этим точным словом — окорнание.*

8. **Полное моложение.** Эта радикальная операция нужна для таких формовых деревьев, которые вследствие старческой слабости едва имеют силу завязать