



— — — — —  
ГЛАВА 1  
— — — — —  
НУ И ШУТКА!  
— — — — —

**С**тепанида возвращалась из школы в довольно мрачном настроении. В дневнике стояла запись: «Прошу обратить внимание! Степанида дралась на перемене!» И подпись классной руководительницы. Конечно, Матильда будет недовольна, но что было делать, если эта дура и корова Майка Кутасова сказала ей: «Ну ты, Хохляндия, не очень-то нос задирай! Вы тут беженцы, много вас развелось!» Разве можно было не дать ей за это в морду? Скорее всего Матильда поймет...

Матильда теперь не ходила в школу, занималась дома, готовясь к экзаменам в экстернате, и играла в театре. Вообще она стала знаменитостью, ее уже два раза показывали по телеку, про нее писали в газетах, и скоро на обложке журнала «Лиза»

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

должна была появиться ее фотография. Степанида страшно гордилась двоюродной сестрой и в какой-то степени чувствовала свою ответственность за нее. Аська, уезжая в Париж, сказала:

— Степушка, я тебя прошу, старайся облегчить Матильде жизнь.

И Степанида старалась. Она училась готовить, убирала квартиру и гладила белье. Стирала всегда Матильда.

— Не журысь, Степка! Скоро стиральную машину купим! — говорила она.

— Не, Мотя, лучше компьютер, ты же обещала! А постирать и я могу, мне не трудно!

— Компьютер в первую очередь! — кивала Матильда. — А стирать я даже люблю!

В общем, когда все недоразумения выяснились, они с Матильдой стали жить душа в душу... Вот если бы еще не надо было ходить в эту окаянную школу...

Степанида вышла из лифта и увидела, что дверь квартиры, в которой никто не жил, приоткрыта. «Нешто хозяева вернулись?» — подумала Степанида. — Матильда с Аської рассказывали, что хозяева скрываются где-то за границей». В квартире кто-то напевал. Степанида замешкалась. Ей было интересно. И тут в дверь выглянула веселая молодая девушка.

## СЕКРЕТ САЛОНА КРАСОТЫ

— Привет! Ты кто? — спросила она.

— Я тут живу! — Степанида показала на дверь Мотькиной квартиры.

— Значит, будем соседями! Тебя как зовут?

— Степанида!

— Степанида? А ты не врешь?

— Еще чего!

— Ну извини! Имя-то уж больно редкое. Но красивое. Степанида! Мне лично нравится. А меня Ритой звать.

— Понятно.

— Слушай, Степанида, у тебя случайно курева нет?

— Чего? — переспросила Степанида.

— Ну, сигарет каких-нибудь нету?

— Нет, откуда?

— А папа твой не курит?

— Мой папа курит, только он сейчас в Канаде.

— В командировке? Или насовсем уехал? — допытывалась Рита. — Жаль, конечно! Так покурить охота, а сигареты кончились. Ты, значит, с мамой живешь?

— Нет, я живу с сестрой!

— Прости, я что-то все время задаю бестактные вопросы! Просто мне интересно, какие у меня соседи будут. Знаешь что, заходи в гости, Степанида. Посмотри мою квартирку новую.

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Степанида не заставила себя просить дважды и с удовольствием вошла. Квартира была совершенно пуста.

— У вас три комнаты?

— Три! Здорово! Вот тут будет спальня, тут столовая, а тут кабинет!

— Какой кабинет?

— Кабинет мужа! Я, Степанида, замуж выхожу! Приглашаю тебя на свадьбу! Через неделю у нас свадьба. Прямо тут!

— Но тут же... Тут ничего нет! — удивилась Степанида.

— Будет! Все будет! — восторженно сообщила Рита. — Принимаешь приглашение?

— Не знаю... Надо спросить Матильду.

— Матильду? Кто такая Матильда?

— Сестра.

— Матильда и Степанида? — засмеялась Рита.

— Мы двоюродные, — буркнула Степанида.

— Понятно... А сколько годочков твоей сестре?

— Пятнадцать уже!

— Серьезный возраст! Вот что, я приглашаю вас обеих! Придете?

— Это какой день будет?

## СЕКРЕТ САЛОНА КРАСОТЫ

— Пятница.

— Тогда, наверное, придем. У нее в пятницу нет спектакля.

— Она что, в самодеятельности играет?

— Почему это в самодеятельности? В настоящем театре!

— Что-то ты, Степанида, заливаешь! В пятнадцать лет в настоящем театре?

— Не верите? Пойдемте!

Степанида схватила Риту за руку и потянула за собой. Быстро отперла дверь.

— Вот! — с торжеством проговорила она, указывая на три яркие афиши, наклеенные в прихожей. — Видите? В роли Мэгги — Матильда Корбут!

Рита ошеломленно разглядывала афиши.

— Это твоя сестренка? Ой, какая хорошенькая! Господи, да тут и Журавский играет, и Коноплева, и Морозова! Вот так компания. Значит, у нас соседка — знаменитая артистка?

Степанида только пожала плечами. А что тут скажешь, и так все ясно.

— Надо же, как интересно! Обязательно схожу в театр, посмотрю на соседку. Вот свадьбу сыграем, на недельку слетаем в Париж, а потом вернусь и непременно схожу в театр. Туда билеты трудно достать?

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ничего, Матильда достанет! — пообещала Степанида. — Между прочим, она тоже была в Париже!

— Ну да? На гастролях?

— Нет, у нее там подруга живет, они вместе по Франции и Италии путешествовали!

— Ух, какая у тебя сестренка крутая! — улыбнулась Рита и потрепала Степаниду по пухлой щеке.

Они еще поболтали, потом Рита заперла свою квартиру и ушла.

Вечером, рассказывая Матильде о том, как провела день, Степанида вдруг вспомнила:

— Ой, Мотя, нас с тобой на свадьбу пригласили. В следующую пятницу.

— На свадьбу? — удивилась Матильда. — Кто?

— Новая соседка. Ее Ритой звать. Веселая!

— Какая соседка? Из какой квартиры?

— А из той, про которую ты рассказывала... ну, где хозяин за границу удрал!

— И что? Он ее продал, что ли?

— Наверное, не знаю... Там совсем-совсем пусто, но Рита сказала, шо к свадьбе все будет!

— А с какой стати нас вдруг туда позвали?

## СЕКРЕТ САЛОНА КРАСОТЫ

— Как с какой стати? Мы же соседи! Мотечка, мы пойдем?

— Ну, не знаю... Глупо как-то идти на свадьбу к чужим людям...

— Мотечка, ну пожалуйста, я еще никогда не была на свадьбе! — взмолилась Степанида.

— Ладно, там видно будет, еще неделя до свадьбы этой... — улыбнулась Матильда.

Между тем в пустую квартиру стали завозить мебель, технику и даже привезли пианино. Степанида с жадным любопытством наблюдала за происходящим. «Да, — думала она, — похоже, и впрямь к свадьбе все будет!» Она посоветовалась с одноклассницей Алкой Кошелевой.

— Ал, ты когда-нибудь на свадьбе была?

— На свадьбе? Сколько раз! А что?

— Ты не знаешь, надо шо-то дарить, когда идешь на свадьбу?

— Обязательно! Что-нибудь полезное и цветы!

— Полезное? Какое полезное?

— Ну, к примеру, посуду, или там белье постельное, или же просто денежки в конверте.

— Как?



## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Очень просто. Кладешь в конверт деньги и даришь.

— А сколько?

— Чем больше, тем лучше! — засмеялась Алка. — А ты что, на свадьбу собралась?

— Да, нас с Мотей соседка пригласила. Так сколько все же денег надо?

— Говорю же — чем больше, тем лучше! Хоть «лимон»!

— «Лимон»? Скажешь тоже... Нет уж, мы лучше постельное белье... У нас его много. Со всем нового комплектов пять, наверное... Ой, точно! Мотя говорила, шо эти комплекты ее маме на свадьбу подарили! — обрадовалась Степанида. — И на цветы тоже тратиться не надо. Матильде на каждом спектакле столько их дарят... Спасибо, Алка, ты меня хорошо надоумила...

— Слушай, Степ, а ты не можешь Матильду попросить, чтобы взяла меня в театр? А то Людка уж сколько раз эту постановку видела, а я ни разу. Мне тоже охота!

— Нет проблем! Я тебя возьму с собой, вместе пойдем! Я проведу!

— Правда? Вот здорово!

— Только ты никому не говори, ладно? А то вся школа проситься будет!

## СЕКРЕТ САЛОНА КРАСОТЫ

С тех пор как стало известно, что Матильда играет в настоящем театре и имеет бешеный успех, положение Степаниды в школе изменилось, к ней стали относиться с уважением, хотя некоторые дуры и дураки еще дразнили ее «Хохляндией». Но она и раньше умела за себя постоять... Однако двоюродной сестрой гордилась безмерно.

Матильда сидела над учебниками, когда в дверь позвонили.

— Кого это черт принес, — проворчала она, направляясь к двери. — Кто там?

— Это Рита, соседка!

На пороге стояла незнакомая девушка.

— Ты Матильда? Здравствуй! Я Рита! Тебе Степанида про меня не говорила?

— Говорила. Здравствуйте! Заходите. Заходите, пожалуйста! — пригласила Матильда.

— Спасибо! У тебя попить не найдется? А то у меня в квартире хоть шаром покати, а я пить хочу, умираю!

— Гриба хотите?

— Гриба? Какого гриба?

— Китайского!

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А что это такое? — испуганно спросила Рита.

— Вы что, никогда гриб не видели? — удивилась Матильда. — Вот, в банке, видите?

— Ой, нет, спасибо! Лучше просто водички кипяченой...

— Это вы зря, он только с виду некрасивый, а вкусный! Да вы не бойтесь, попробуйте, он жажду здорово утоляет, я вам капельку налью, он полезный! Не понравится, не надо, чаю вскипятим!

Матильда нацедила полчашки гриба и протянула Рите. Та с опаской взяла чашку, понюхала и отпила глоточек.

— Ой, как вкусно!

И она выпила все.

— Еще хотите?

— Если можно!

— Можно!

Матильда налила ей полную чашку и себе заодно.

— Да вы садитесь! Вы квартиру у Саши купили?

— У Саши? Нет, я не знаю, ее мой... жених через какую-то контору приобрел, я не в курсе. А сколько у тебя цветов! Это тебе в театре дарят, да?

## СЕКРЕТ САЛОНА КРАСОТЫ

— Степанида хвасталась?

— Она не хвасталась! Она гордилась! Такая славная девчонка. Спасибо, Матильда. Надо же, я никогда раньше про этот гриб ничего даже не слыхала. Вот обживусь немного, ты меня научишь, как его разводить?

— Обязательно!

— Послушай, Матильда, а тебя как сокращенно зовут, а?

— Мотя.

— Мотя? Какая прелесть! Вот что, Мотя, могу я тебя попросить об одном одолжении?

— Пожалуйста.

— Нельзя ли будет у тебя ключи оставить? А то вечером должны рабочие прийти, кухню устанавливать, а я могу не успеть! Тут столько всяких дел перед свадьбой...

— А в котором часу они придут?

— Думаю, часов в пять. Вернее, от пяти до шести. Это можно?

— Можно, кто-то из нас обязательно дома будет.

— Вот спасибо! И вообще, пускай ключи у тебя останутся, ведь надо иметь запасные, а то вдруг потеряешь или что...

— Вы мне доверяете?

— Господи, конечно!