

История Прекрасной Долины

Стенограмма лекции самого умного мопса Черчиля. Была прочитана перед учениками и педагогами гимназии в деревне у Синей горы. Записано хранительницей библиотеки и архивистом мопсихой Феней дословно со всеми вопросами и замечаниями слушателей.



Как возникла Прекрасная Долина? Когда на Земле появились первые люди, они оказались беспомощны, словно новорожденные котятa. Человечество выжило лишь потому, что у него были Хранители, посланные помогать неразумным двуногим. Кто же они, эти Хранители? Животные. Коровы и козы подсказали голодным людям, что можно надоить молока, а из него получать и творог, и сыр, и сметану. Лошади служили транспортом, куры несли вкусные яйца, кошки издревле лечили своим теплом радикулиты, плохое настроение, боль в руках и ногах. Собаки зализывали раны, отгоняли злых духов.

Люди постоянно совершают глупости, то войну затеют, то революцию, вечно выясняют между собой отношения. Собаки и кошки пытаются объяснить неразумным: жить надо в мире, любить свою семью, не причинять зла окружающим, не врать, не воровать, не завидовать. Но не в коня корм. Люди изобрели машины, сделали много научных открытий, в космос полетели. Они вроде умные, но глупцы, потому что никак не перестанут ругаться, выяснять, кто из них богаче.

— Работать Хранителем трудно. Человека, даже если он прекрасный, заботливый, ответственный, приходится постоянно оберегать. Поэтому срок нашей жизни в мире людей короток, Хранители устают и возвращаются к себе домой в Прекрасную Долину, где живут счастливо, отдыхают, набираются сил и, если понимают, что готовы снова помогать человеку, превращаются в щенков или котят и уходят через Волшебную бочку к лю-



дям. А человек и не подозревает, что рядом с ним бессмертный Хранитель. Скажу больше, некоторые люди не догадываются, что и их собственные души живут вечно. Поэтому многие хозяева, похоронив свою собаку или кошку, страдают. Но этого делать не стоит. Хранитель непременно к хозяину вернется, просто внешний вид его станет другим. Что там за шум? Мафи, перестань ерзать, ты меня раздражаешь своей егозливостью.

— Значит, я тоже Хранитель? — прошептала собака Мафи. — Уже жила в Прекрасной Долине?

— Дорогая, — сказал Черчиль, — покинув мир людей, животные всегда снова оказываются в Прекрасной Долине в своих родных семьях, они получают новое тело неразумного щенка, котенка и некоторое время растут, ничего не зная. Потом идут в школу, узнают историю Прекрасной Долины, пьют особый чай, который готовит доктор бурундук Паша, и хоп! Память к ним возвращается. Они вспоминают, кем были в мире людей раньше, кого охраняли, сколько раз ходили через Волшебную бочку к человеку. Сейчас наша бабушка Ада живет в дружной семье Кругловых, но она сюда вернется, когда покинет земной мир, и снова станет щенком. Все просто, Мафи. Вспомнив, кого охраняли, мы опять уходим к людям, к тем самым,





кого берегли раньше, но они нас не узнают. Иногда, правда, у них закрадываются сомнения...

Мопсиха Муля засмеялась и перебила Черчиля:

— Мы с Адой на протяжении столетий заботимся о семье Кругловых. Однажды хозяйка вдруг сказала: «Смотрите, Мартина (так они меня тогда назвали) вылитая Боня моей бабушки. Боня умерла, когда я еще ходила в школу, но я хорошо помню, что она спала, засунув голову под подушку, и обожала носить бусы. Все наши мопсихи именно так поступали. И Роза, и Эльвира, и Нэнси, а теперь Мартина. Ну просто чудеса! Почему собаки, живущие у нас, так спят и приходят в восторг от бижутерии?» А я сижу и думаю: «Хозяйка! Это же элементарно. Мы с Адой родственницы, у нас одни повадки. Роза, Эльвира, Нэнси... это все мы. А еще были Аманда, Криси, Натали, о них ты даже не подозреваешь, потому что в те времена ни тебя, ни твоей бабушки еще не существовало. И да, нам с Адой нравится спать, прикрыв голову подушкой, а еще мы в восторге от украшений. Не стоило тебе рыдать над телом Бони, это же я, только в теле мопсихи, которую вы назвали Мартина. Когда я ухожу в Прекрасную Долину отдохнуть, к тебе приходит Ада или еще кто-то из нашей семьи. Мы храним вас по очереди. Но независимо от имени, которое мне дают люди, я, Муля, живу вечно».

— У меня не было хозяев, я жила в подвале! — с отчаянием воскликнула Мафи.

Черчиль сложил лапы на животе.

— Дорогая, тебе предстояло непременно вернуться к хозяину, но что-то случилось и ты очутилась на улице. Иногда бывает сбой программы. Все бродячие собаки — это Хранители, которые почему-то не смогли найти своих людей. Мы не знаем, по какой причине это происходит, пытаемся разобраться в ситуации, и тогда сбоя удастся устранить. А люди когда-нибудь узнают, что бродячие собаки тоже очень кому-то нужны. И еще: хомяки, жабы, кролики, коровы, птицы — все, все, все мы чьи-то Хранители. Я очень надеюсь, что люди когда-нибудь это поймут, поумнеют и перестанут вести себя так, что их домашние животные краснеют за своих хозяев.



Разговор после уроков



Слая мысль может быстрой птицей залететь в твою голову, но не позволяй ей свить там гнездо.

Мопс Черчилль помолчал, потом спросил:

— Есть вопросы?

Мопсика Жозефина подняла лапку.

— Мафи меня сегодня больно ущипнула, а я в ответ ее не стукнула!

Вот!

Черчилль улыбнулся.

— И правильно.

— Неправда! — возмутилась Мафи. — Все не так было.

— Ты меня не дергала за ухо? — прищурилась Жози.

— Я бежала на урок, — начала объяснять Мафи, — случайно тебя толкнула. А ты усы распушила, шерсть дыбом подняла... И я сразу плюхнулась! Прямо на дорожку.

Мафи потерла мордочку.

— Больно до сих пор.

Жози округлила глаза.

— Но я тебе ведь не дала лапой по затылку. Просто подумала: «Чтоб ты упала, нос сломала, так меня пихнула, что я еле-еле на лапах устояла!»

Самый умный мопс нахмурился.

— Мы с вами на уроке как раз этот вопрос обсуждали. Не надо никому причинять зла.



— Я ничего дурного не совершила, — возмутилась Жози и повторила: — Просто подумала! Почему Мафи шлепнулась, я понятия не имею! Наверное, она запнулась!

Черчилль переложил указку в левую лапу.

— Иногда мысли громче слов.

— Ну, я сама виновата, — вздохнула Мафи, — неслась ракетой. Следовало попридержать скорость.

— Дорогая, нехорошо носиться сломя голову и толкать сестру, — вздохнул Черчилль. — Но ты осознала, что вела себя не лучшим образом. И это радует.

— Она всегда после того, как сделает глупость, начинает расстраиваться, — затараторила Жози. — Ходит, всхлипывает, повторяет: «Вот же натворила дел, больше никогда так не поступлю».

— Если собака поняла, что совершила неправильный поступок, то она впредь будет стараться вести себя иначе, — кивнул Черчилль. — Самое сложное — это сказать: «Я виновата, никто другой, только я». Всегда хочется свалить ответственность за свои неразумные действия на кого-то иного.

— А Мафи, наоборот, всем рассказывает, что она набезобразничала, а потом то же самое снова делает! В среду она разбила любимое блюдо мамы Мули, — сообщила Жози.

— Разбила, — эхом повторила Мафи, — замечательная посуда. Была. Большая такая тарелка, в виде ягоды ежемалинки сделана. Я хотела маме помочь, она из духовки противень с кексами вытащила. Сразу понятно стало: выпечку надо красиво на стол подать.





Я помчалась к буфету, вытащила ежемалинковую прелесть, полетела назад, запнулась о порог и... уронила то, что в лапах держала. Дзынь! И нет блюда. Одни осколки.

— Дорогая, следи за скоростью своего передвижения, — посоветовал Черчиль, — не мчись, не лети, шагай спокойно.

— Муля то же самое говорит, — пригорюнилась Мафи. — Я пытаюсь! Первые пару метров тащусь, словно черепаха Зоя. А потом внутри включается двигатель, и... все!

— Блюдо погибло в среду, в пятницу она... — Жози показала когтем на Мафи, которая стояла опустив голову, — кокнула целый сервиз. К нам в гости пришел мопс Фанди, а мама на рынок уехала и еще не вернулась. Феня сама собралась на стол накрыть, да Дема вдруг заплакал! Мафи как закричит: «Фенюша! Помогу тебе!» И помчалась к буфету. Несется, уши по ветру хлопают. — Жози хихикнула. — А я подумала: «Ох и натворит торопыга дел!» И не ошиблась. Она на поднос весь сервиз поставила.

— Да, — кивнула Мафи.

— Полетела в центр комнаты, — продолжила свой рассказ Жози, — и... бумс! Вместо чашек, молочника, тарелок — гора осколков.

— Да, — снова согласилась Мафи, — я косолапый мастер спорта по уничтожению фарфора. Мне очень стыдно до сих пор!

Жози начала размахивать лапами.

— Она заплакала, начала извиняться. И что? Все Мафи утешать кинулись! Почему так? По какой причине сестру жалеют, а меня нет? И ты, Черчиль, сейчас на ее стороне! Кого больно за ухо дернули? Меня! Кому обидно? Мне! Кто совершил нехороший поступок? Мафи. Кого защищает Черчиль? Жози? Нет! Мафи!

— Дорогая, — спокойно начал Черчиль, — твое ухо на месте, на нем нет ни ран, ни царапин, ни проплешин. Думаю, тебе совсем не больно. Мафи объяснила: она случайно задела сестру. А ты подумала, что хорошо бы ей больно упасть и нос разбить. Это очень некрасиво!



Сложные вопросы



от, — топнула Жози, — всегда я виновата.

— Тебя никто не винит, — вздохнул самый умный мопс. —

Исключительно для твоей пользы стараюсь объяснить: мопсика гневается не потому, что ее за ухо дернули, а потому, что она гневливая. Не раздувай никогда из мухи слона. Не бросай поленья в костер своей обиды. Помиришься с Мафи. Видишь, как она расстроена. И есть мысли, которым не следует никогда появляться в твоей голове.

Жози начала раздувать щеки, а Мафи поинтересовалась:

— Каким мыслям не следует никогда появляться?

— Сложный вопрос, дорогая, — заметил Черчиль, — всем.

Мафи почесала ухо.

— Всем? Нельзя вообще думать?

— Ты не дослушала, — улыбнулся самый умный мопс, — надо всегда давать договорить собеседнику до конца!

— Зачем терять время, если сразу все понятно, — запрыгала Жози.

Черчиль тихо кашлянул.

— Вот пример. Мы все собрались на прогулку, я смотрю в окно и говорю: «Внезапно пошел сильный дождь, поэтому предлагаю...»

Мопс посмотрел на Жози.

— Тебе ясно, каким будет окончание фразы?

— Да, да, да, — продолжая скакать на одном месте, объявила мопсика, — конечно! «Внезапно пошел сильный дождь, поэтому предлагаю остаться дома и поиграть в лото!»