

ВВЕДЕНИЕ

Из чего складывается историческая наука, каким путем движется человек, занимающийся изучением прошлого?

В первую очередь — это работа с архивными документами и источниками. Правительственные циркуляры, воспоминания участников тех или иных ключевых событий прошлого, фото- и видеодокументы (если, конечно, они существовали в изучаемое нами время), метрические книги, планы городов, даже украшения и осколки посуды — все это помогает нам получить информацию о том, как жили люди много лет назад... В широком смысле исторический источник — это все то, что создавалось человеком в интересующий нас период. Грамотно же изучать разные виды древних источников нам помогают вспомогательные исторические дисциплины. Это дипломатика (наука, исследующая материалы исторического и юридического характера), хронология (установление дат разнообразных событий и документов), нумизматика (история монетной чеканки), генеалогия (изучение родословных)... Вспомогательных исторических дисциплин на свете множество. И не последнее место в их числе занимает геральдика. Геральдика изучает гербы: их историю, правила составления, а также традиции и особенности их использования. Данная наука родилась в эпоху Средневековья и продолжает развиваться в наши дни. Именно геральдика и ее столетиями складывавшиеся регламенты определяют, каким может быть герб государства, города, предприятия, частного лица. Именно геральдика объясняет, каковы были значения тех или иных изображений на щитах средневековых рыцарей, на знаках вольных городов, на цеховых эмблемах, и как следует толковать композиции, размещенные над въездными воротами аристократических усадеб. А значит, геральдика помогает читать исторические события, связанные с зарождением герба и временем его применения. Регалии рыцаря, дворянина способны помочь нам узнать хроники личного рода, герб же государства — проследить все перипетии его создания. В каких-то государствах — например, в Великобритании, Испании, Германии, — формирование гербов имеет многовековую историю. В странах, относительно недавно появившихся на политической карте (например, в бывших колониях), геральдика делает свои первые шаги. В России история частных гербов прервалась в 1917 году (подобные символы были объявлены пережитком прошлого), государственные же и городские эмблемы и печати претерпели значительные изменения.

В наши дни отечественная геральдика возрождается, но, к сожалению, стремление обзавестись гербом часто идет вразрез с правилами, и порой на свет появляются изображения, отражающие амбиции владельца (частного лица, фирмы, предприятия), но с точки зрения геральдики абсолютно бессмысленные.

Эта книга посвящена современным государственным гербам. Оговоримся сразу: мы не ставили перед собой цель рассмотреть полную историю — от и до — применительно к символике каждой страны. В таком случае наше издание насчитывало бы десятки томов. Нам хотелось погрузить читателя в яркий и увлекательный мир государственных символов, показать, что поиск информации в этой области может превратиться в настоящий исторический квест. Может быть, прочитав эту книгу, вы обзаведетесь интересным хобби — таким, как изучение геральдики?

Какие именно гербы представлены на страницах книги? Мы рассказываем о гербах держав, которые к 2020 году были признаны международно, являлись членами ООН или выступали так называемыми наблюдателями — к последним относятся Государство Палестина, Ватикан и Мальтийский орден, который именуют государствомподобным образованием.

Как появились на свет эти гербы? Что означают цвета, изображения и символы, использованные в их оформлении? Как они связаны с историей формирования государства? Все эти вопросы мы вкратце рассмотрим в данной книге. А вы, познакомившись с основами, вполне сможете начать серьезное изучение геральдики уже самостоятельно — тем более что в конце книги мы разместили для вас подборку литературы, которая будет очень полезной начинающему геральдисту!



СРАЖАЮЩИЕСЯ РЫЦАРИ.

МИНИАТЮРА XIV ВЕКА. БРИТАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ГЕРБЫ В ИСТОРИИ



« П Р Е Д А Н Ь Я С Т А Р И Н Ы Г Л У Б О К О Й »

Несмотря на то что наша книга посвящена в первую очередь современным гербам независимых государств, начать ее необходимо с краткого экскурса в историю геральдики и гербов как таковых. Где и когда появились первые гербы? Были ли они государственными или принадлежали каким-либо знатным родам? Как развивалась геральдика — наука о гербах?

Большинство исследователей утверждают: гербы рождаются в эпоху Средневековья, а появление их связано в большей степени с окончательным формированием феодальной схемы общества и с Крестовыми походами (рис. 1.1). В общих чертах это действительно так. И все же нужно учитывать, что прообразы личных и государственных гербов (а также флагов — две эти области очень тесно связаны друг с другом) появлялись еще в глубокой древности, задолго до наступления Средневековья.



РИС. 1.1. КЛОД ЖАКАН.

ВЗЯТИЕ ИЕРУСАЛИМА ГРОССМЕЙСТЕРОМ ОРДЕНА ТЕМПЛИЕРОВ ЖАКОМ ДЕ МОЛЕ В 1099 ГОДУ.

1846 ГОД. ВЕРСАЛЬ

Во все времена люди стремились как можно достовернее определить: кто стоит передо мной — свой или чужой, чего ждать от того или иного человека? Каковы привилегии того, с кем я сейчас разговариваю, каково социальное положение моего собеседника, как мне вести себя по отношению к тому, с кем столкнула меня судьба? Конечно, в наши дни, когда стираются социальные различия и внешний вид часто бывает обманчивым, эти вопросы не столь актуальны и вполне могут быть урегулированы общепринятыми правилами этикета. Но во времена родоплеменного или рабовладельческого строя, в период религиозных войн (рис. 1.2) от правильных ответов на них в прямом смысле могла зависеть жизнь — не только конкретного человека, но и целого государства...

Давайте перенесемся на много сотен лет назад.

Возможно, вам известно понятие тотемизма. Само слово «тотем» появилось в научном обиходе относительно недавно, в конце XVIII столетия, благодаря английскому купцу и путешественнику Джону Лонгу. Он много времени провел среди представителей коренного населения Америки и услышал это слово именно от них. Но тотем и тотемизм как явления возникли в человеческом обиходе значительно раньше — и на разных землях для их обозначения использовались различные слова.



РИС. 1.2. ФРАНСУА ДЮБУА.

РЕЗНЯ В ДЕНЬ СВЯТОГО ВАРФОЛОМЕЯ. КОНЕЦ XVI ВЕКА. МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ, ЛОЗАННА

В современности под тотемизмом в широком смысле понимают веру в то, что некое животное, растение, природное явление или стихия является «прародителем», основателем рода, племени или народа, кровным родственником каждого представителя определенной социальной группы. «Племя ворона», «род камня», «потомки огня»... Тотемизм не следует понимать как нечто характерное исключительно для Древнего мира, в жизни многих народов — к примеру, у американских индейцев — тотемизм по-прежнему играет важную роль (рис. 1.3).

Начиная с глубокой древности, подобные представления часто способствовали опознанию «своих». Определенные знаки рода могли быть представлены в наносимых на тело татуированных узорах, украшениях, в насечках на оружии и так далее.

Разные народы использовали свои системы знаков для передачи той или иной информации. Это могли быть разноцветные ракушки, в определенной последовательности нанизанные на прут или лозу; зарубки на дереве; рисунки, оставленные на стенах пещер или примитивных построек. Видно, что уже в те далекие времена формировались вполне конкретные системы знаков и символов, которые в иносказательном виде — задолго до рождения письменности — могли донести до людей нужные сведения.



РИС. 1.3. СОВРЕМЕННЫЕ ИНДЕЙСКИЕ ТОТЕМНЫЕ СТОЛБЫ
В ВАНКУВЕРЕ, КАНАДА

Назначение гербов, появившихся значительно позже, было таким же! Герб средневекового европейского рыцаря или русского дворянина мог «рассказать» в сжатом виде о всей истории его рода и основных заслугах (рис. 1.4). Герб государства — это по большому счету «мини-презентация» страны, которая может за несколько секунд представить ее историю, политический строй, природные и экономические особенности. Так что говорить о том, что система гербов начала формироваться лишь в Средние века — не совсем верно. «Подготовительная работа» велась задолго до этого.

Вернемся в Древний мир. Формируются первые государства, более сложной становится социальная система, утверждается жреческое сословие. По форме головного убора, по конфигурации украшений, фасону одежды теперь можно определять, каков род занятий человека, каким набором прав и обязанностей он обладает. Бурно развивается и военное дело, ведь мало создать само государство и органы власти. Имеющиеся земли нужно еще удержать, а при удачном раскладе — расширить свои владения, завоевав территории соседей! Для упрощения руководства войсками полководцы и правители тоже начинают использовать особые системы опознавательных знаков.

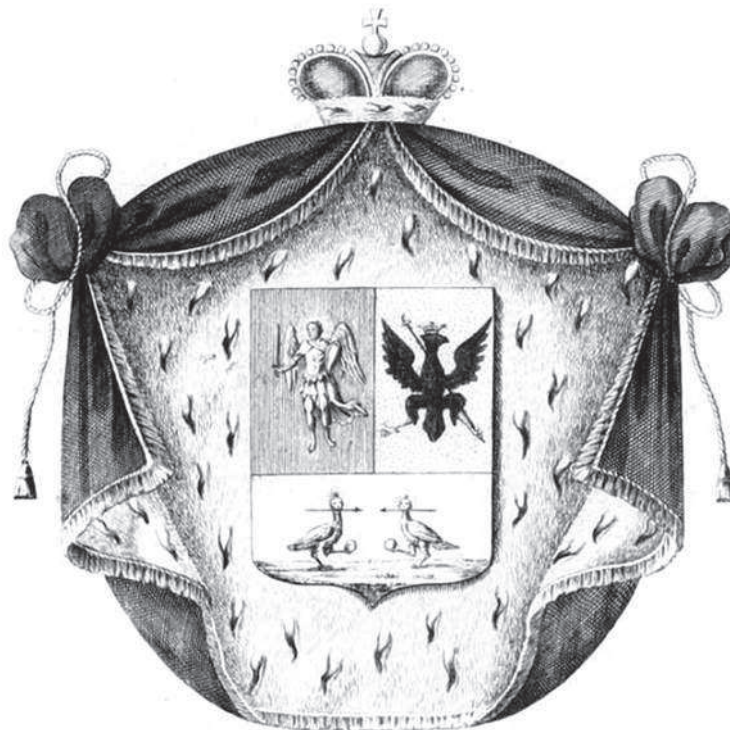


РИС. 1.4. ГЕРБ РОДА КНЯЗЕЙ РЕПНИНЫХ. XVIII ВЕК

Первоначально ими могли быть просто вырезанные из дерева фигурки, поднятые на высоких шестах, или аппликации из яркой ткани, нашитые на тканевую же основу. В Китае, например, уже около 1500 года до н. э. применялись опознавательные знаки высших чиновников и полководцев. В их качестве выступали — как и на других территориях — матерчатые штандарты, дополненные лентами, металлическими накладками, пучками конского волоса. Эти знаки, как и различные родовые символы, становятся прообразами и флагов, и гербов — в то время особой разницы между ними еще не было. Собственно, и сами понятия «флаг» и «герб» тогда еще не сложились. Как называли подобные знаки создававшие их люди, нам сейчас достоверно неизвестно, можно только предположить, что, конечно же, в каждом государстве существовали свои названия и свои правила их использования.

Судя по всему, в Древнем Китае, античной Греции и Риме уже активно применяются личные, индивидуальные символы, которые воины и полководцы размещали на своих щитах и шлемах: так, изображая на щите волка или скорпиона, солдат рассчитывал таким образом



РИС. 1.5. АХИЛЛ С ТЕЛОМ ГЕКТОРА. РИСУНОК НА ГРЕЧЕСКОЙ ВАЗЕ.
 V ВЕК ДО Н. Э. ЛУВР. НА ЩИТЕ АХИЛЛА МОЖНО РАССМОТРЕТЬ УСТРАШАЮЩЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
 ГОРГОНЫ МЕДУЗЫ

.....

**ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ
ШЕСТНАДЦАТИЛУЧЕВАЯ
ЗВЕЗДА, ПОДОБНАЯ ТЕМ,
ЧТО БЫЛИ ОБНАРУЖЕНЫ
АРХЕОЛОГАМИ
В ГРОБНИЦАХ
МАКЕДОНСКИХ
ПРАВИТЕЛЕЙ,
НЫНЕ ИМЕНУЕТСЯ
ВЕРГИНСКОЙ —
ПО МЕСТУ ОБНАРУЖЕНИЯ
БОЛЬШИНСТВА
ПОДОБНЫХ
ИЗОБРАЖЕНИЙ:
ОКРЕСТНОСТИ
ГОРОДА ВЕРГИНЫ
В СОВРЕМЕННОЙ
ГРЕЦИИ. ВСТРЕЧАЕТСЯ
ТАКЖЕ НАИМЕНОВАНИЕ
«ВЕРГИНСКОЕ СОЛНЦЕ». ИНОГДА
ВЕРГИНСКИМИ
НАЗЫВАЮТ И ЗВЕЗДЫ
С МЕНЬШИМ
КОЛИЧЕСТВОМ ЛУЧЕЙ,
ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ
В СИМВОЛИКЕ ГРЕЦИИ
И СЕВЕРНОЙ МАКЕДОНИИ.**

.....

приобрести определенные качества — силу, ловкость, непримиримость к врагам. Видимо, здесь играли свою роль пережитки древнейшего тотемизма (рис. 1.5). Известно, что уже в V веке до нашей эры греческие воины наносили на свои щиты изображения, по которым можно было судить о принадлежности к определенному полису — городу-государству. Например, афиняне рисовали на щитах сову, суровые лакедемоняне-спартанцы — букву λ (лямбда, греч. λάμδα). Греческие монеты также несли на себе определенные опознавательные знаки: так, на коринфских драхмах изображался крылатый конь Пегас или богиня Афина в тяжелом коринфском шлеме, на дельфийских статерах — бог Аполлон, которого особо почитали в этом городе. Постепенно торговые греческие корабли также стали укреплять на своих мачтах изображения, по которым можно было безошибочно судить об их портах приписки. Таким образом, легко заключить, что и прообразы городских гербов также были заложены за много лет до наступления нашей эры.

Многочисленные знаки и символы Древнего мира, пережив века, нашли свое отражение в современной геральдике и вексиллологии (наука о флагах и обо всем, что с ними связано). Так, например, в гробницах древних македонских царей — в том числе родственников знаменитого Александра Македонского — археологи находили изображения шестнадцатилучевых звезд. Сейчас высказывается мнение, что первоначально подобные звезды были распространены в Греции и символизировали собой четыре стихии и двенадцать главных богов греческого пантеона, а македонцы просто позаимствовали этот образ. Так или иначе, шестнадцатилучевая звезда в настоящее время присутствует на флаге Греческой Македонии, а в упрощенном виде — с восемью лучами — на флаге Северной Македонии.

На современном гербе Армении представлены символы династий, управлявших государством много лет назад — в том числе и до нашей эры... Подобных примеров можно привести множество.

Большой вклад в развитие флагов и гербов внес Древний Рим. Первоначально, как и в большинстве других древних государств, римляне использовали в армии в качестве опознавательных знаков образы различных животных и другие заметные символы, поднимавшиеся на высоких древках или просто на копьях. Постепенно различным частям войск начали присваивать изображения определенного вида, кроме того, их начали оснащать табличками с номером подразделения. После реформ Гая Мария, унифицировавшего легионную систему, единым для всех легионов символом стал орел — птица Юпитера, царя богов (рис. 1.6). Опознавательный знак превращался в святыню, в символ не просто конкретного воинского подразделения, но и воинской доблести, в напоминание о подвигах предшественников. Легионный знак стал называться аквилой (лат. *aquila* — «орел»). Легион, утративший аквилу, расформировывался.

Также в римской армии были распространены матерчатые штандарты с номерами подразделений — прообразы современных войсковых знамен.



РИС. 1.6. ЛЕГИОННЫЙ ОРЕЛ.
СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

.....
**МОНЕТА ИЛИ
ПОДАРОК?**
СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕНЫЕ
ВЫСКАЗЫВАЮТ
ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ
О ТОМ, ЧТО СРЕБРЕНИКИ
И ЗЛАТНИКИ
СЛУЖИЛИ, СКОРЕЕ,
ДЛЯ НАГРАЖДЕНИЙ
И В РЕАЛЬНОМ
ТОРГОВОМ ОБОРОТЕ
НЕ УЧАСТВОВАЛИ.
ТАК ИЛИ ИНАЧЕ,
СОХРАНИВШИХСЯ
ДРЕВНЕРУССКИХ
ЗЛАТНИКОВ
СЕЙЧАС ИЗВЕСТНО
ОКОЛО ДЕСЯТКА;
СРЕБРЕНИКОВ —
ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ.

.....

Если обратиться к истории Древней Руси, мы увидим, что все изложенное выше было характерно и для Древнерусского государства. Правда, система геральдики у нас развивалась чуть медленнее и сильно зависела от исторических особенностей: так, в период ордынского завоевания на Руси многие культурные процессы приостановились, тогда как в Европе в это время развитие гербов шло семимильными шагами.

Всем хорошо известно имя Владимира Святославича, крестителя Руси, — он же Владимир святой, Владимир Красное Солнышко. Именно при этом князе на Руси появились первые металлические монеты — так называемые златники и сребреники. На монете мы можем увидеть изображение самого Владимира, а возле его плеча — трезубец. Есть версия, что такой символ принесли с собой на земли Руси первые Рюриковичи, это был их родовой знак и представлял он в схематичном виде сокола или ястреба, пикирующего на добычу. Данный символ тоже пережил века — и сейчас изображение «тризуба» красуется на гербе Украины (рис. 1.7), территории которой когда-то были частью Древнерусского государства...



**РИС. 1.7. ГЕРБ (И ФЛАГ) УКРАИНЫ
НА ЗДАНИИ ВЕРХОВНОЙ РАДЫ В КИЕВЕ**

ЯРКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Каким образом Средневековье, пришедшее на смену эпохе Древнего мира, послужило развитию гербовой системы и геральдики? В Европе складывается новая социальная категория — рыцарство (рис. 1.8). Истоки его следует искать, видимо, примерно в VIII столетии, когда европейские правители начали жаловать военной знати за службу земельные участки — феодалы. В принципе, ничего нового в такой системе не было. Новшеством следует признать лишь тот факт, что в Европе эта система стала весьма разветвленной и в то же время вполне прозрачной и логичной: сложилась так называемая феодальная лестница, на вершине которой стоял король, а отдельные ступени занимали владельцы земельных участков — феодалы, от самых крупных до наиболее мелких.

Конечно же, такое положение — когда требовалось очень четко понимать, где чья земля, — способствовало очередному этапу развития знаковых систем. Символ, который рыцарь-феодал наносил на свои доспехи и который первоначально связывался с личными качествами



РИС. 1.8. ИЗОБРАЖЕНИЕ РЫЦАРЯ ИЗ «МАНЕССКОГО КОДЕКСА».

XIV ВЕК. БИБЛИОТЕКА ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА