





## Глава 1

# то такое городская магия?

**Г**ородская магия включает три аспекта: работу с духом города, использование энергии города для ваших нужд и направление вашей энергии на пользу духу города и вашим соседям. Кроме веры в метафизику, городская магия не ограничена никакими религиозными догмами, и потому ее практикуют в основном те, кто работает с магией самостоятельно или с партнером.

Иногда это забытая древняя практика, иногда — современная версия магии для тех, кто ищет новые пути. Если вы, к примеру, викканин, христианин или друид, вы можете практиковать городскую магию и продолжать чтить свои традиции. Если вы тяготеете к природе, это не мешает вам заниматься городской магией. Природа живет в городе так же, как и вне его.

У каждого города своя энергия и свои духи. Я много путешествовала и знаю, как сильно они отличаются друг от друга, несмотря на то что существуют и проявляются аналогичным образом. Я хотела бы объездить весь мир и написать гримуар обо всех крупных городах, чтобы предложить вам энциклопедию, где каждому городу была бы посвящена отдельная глава. Однако на данный момент для меня это слишком дорого. Кроме того, я не уверена, что моей жизни хватит на то, чтобы собрать всю информацию.

Мой стиль магической практики глубоко связан с городом. Я провожу в общении с городом много времени. Я работала над этой связью годами и десятилетиями. Мне проще в том смысле, что я постоянно живу в мегаполисе, но вы можете подружиться с городами, которые вы посещаете время от времени. Большинство городских духов будут работать с теми, кто искренне этого хочет. Городская магия подойдет как тем, кто предпочитает формальные ритуалы, так и тем, кто занимается магией спонтанно и интуитивно.

Станете ли вы жрецом или жрицей города — выбирает дух. Вы можете прожить в городе многие годы и ничего не почувствовать... или пробыть в городе всего один день и услышать, как он говорит: «Я выбираю тебя». Может случиться так, что вы вдруг решите переехать в город, который призвал вас, хотя переезд никогда не входил в ваши планы. Этот зов передается на волнах, намного превышающих человеческое восприятие.

По возможности я привожу примеры самых разных городов, но мой собственный опыт ограничивается Европой и Северной Америкой. Миннеаполис обучил меня практике, которой я занимаюсь в Сан-Франциско, а Сан-Франциско выбрал меня. По этой причине большинство моих примеров относятся к этим двум городам. Остальное я оставляю вам, бесстрашным магам-практикам, влюбленным в свой город. Используйте мой опыт как отправную точку и напишите собственные гримуары и руководства.

А чтобы вы знали, с чего начать, предлагаю вам подробнее ознакомиться с основами городской магии.



## Что такое большой город?

Юридически большой город — это объединенная географическая область, где один государственный орган управляет санитарными службами, энергоснабжением, дорогами и образованием. В маленьких городах нет централизованного

управления, и граждане сами решают вопросы энергоснабжения, водоснабжения и содержания дорог. Маленькие города часто объединяются в большие после резкого увеличения населения.

Магическое определение города включает юридическое объяснение. Кроме того, должны выполняться следующие условия:

- идентичность жителей города (лондонец, парижанин, житель Нью-Йорка или Миннеаполиса);
- устойчивая, разветвленная система общественного транспорта;
- как минимум один район, где высота зданий превышает десять этажей.

Не сомневаюсь, что в моем определении кто-нибудь найдет как минимум десять исключений, и это хорошо. Это просто общие положения, основанные только на личной практике. Единственная часть определения, которая до сих пор отвечала непреложному правилу, это первый пункт: должна существовать некая общая идентичность, будь то мегаполис, как Нью-Йорк, или агломерация, как Чикаго, в которой сосредоточен истинный городской дух.

Означает ли это, что тот, кто живет в пригороде или в деревне, не может практиковать городскую магию? Нет, но если вы живете в сельской местности, вы должны посетить город, если хотите работать с его духом. Вам не обязательно там жить, но вы должны хорошо изучить энергию города, чтобы строить с ним отношения. Некоторые городские духи более дружелюбны к туристической энергии, чем другие, и зачастую дело в искренности и уважении.

## Что мне нужно знать о больших городах?

Хорошо, если вы цените городское искусство и архитектуру. Они влияют на поведение человека и могут провоци-

ровать или разрешать социальные проблемы, помимо нашего сознания. Облик города может манипулировать нашим настроением, мыслями и даже тем, какой маршрут мы выбираем. Здания могут действовать как вместилище энергии, дороги — как пути энергии, парки — как источники энергии, и так далее. Если вы поймете, какое поведение и какие эмоции вызывают эти пространства, вы сможете лучше настроить свою магическую практику.

## Есть ли городские духи в пригороде?

Когда как. Иногда пригород способен поддерживать коллективную самоидентификацию, достаточную для того, чтобы сформировать и питать собственный городской дух. Иногда зависимость от города как от источника энергии делает его частью общего духа. Даже если пригород разделяет общую идентичность, обладает меньшей силой, чем район с более высокой плотностью населения и полностью сформированным городским духом. Хотя вы не можете работать с духом города там, где его нет, малые духи и сущности присутствуют везде.

В редких случаях пригороды становятся городами, когда их население увеличивается достаточно для того, чтобы больше не зависеть от первоначального городского духа. Особенно сильный маг, живущий в пригороде, может создать городской дух. Хотя это требует огромной личной энергии и подпитки, мог бы получиться увлекательный эксперимент, показывающий, как далеко влияние духа, созданного одним человеком, может распространиться на конкретную географическую область.

## Что мне нужно знать о магии?

Городская магия может включать все духовные пути, но по сути — это одна из форм народной магии, в которой вы используете то, что вас окружает. Разница в том, что люди,

придерживающиеся традиции, пытаются во всем подражать своим предкам, а городская магия в равной степени охватывает и новое, и старое. Даже если какое-то вещество в прошлом не существовало, но доступно сейчас, например пластик, ничто не мешает вам использовать его в магической практике.

Городская магия не требует формального обучения, посвящения или степеней. Вы практикуете магию на собственном опыте и по мере возможности делитесь опытом с единомышленниками. Городской маг вполне может составить компиляцию из других практик и традиций. В течение одного месяца он может включить в свою практику каббалу, традиционное колдовство и символы хаоса, и это будет «медленный месяц». Практика странная, неисследованная и плавная, очень похожая на тот день, когда вы просто бродите по городу. Думаю, что у городских жрецов Лагоса, Каира, Нью-Дели или Пекина совершенно иной подход, и наши инструменты сильно отличаются. Надеюсь, что в свое время кто-нибудь из них мне об этом расскажет.

## Что такое городской дух?

Поскольку предмет этой книги — работа с духом и энергиями города, полезно знать, что считать городским духом, а что нет. Дух города — это не *genius loci*. *Genius loci* — это идея, присущая земле, на которой стоит город. Дух города проявляется в форме идеи, созданной коллективным разумом и энергией людей, живущих в нем. В больших городах есть и *genius loci* (гений места), и городской дух, и духи поменьше, которые могут обитать в этой местности.

## Каковы цели городской магии?



Поскольку городская магия не следует определенному религиозному или этическому пути, цель городской магии

зависит от целей самого мага. В настоящее время четыре наиболее распространенных цели — это путь:

- гражданина;
- хаоса;
- домашнего очага;
- жреца.

Путь, который выбирает человек в городской магии, может совпадать или расходиться с любым из выбранных им религиозных путей. Например, тот, кто поклоняется Пану в его доцивилизационном аспекте, может столкнуться с неким энергетическим конфликтом в работе с атрибутами современной цивилизации.

**Путь гражданина** в городской магии использует энергию города для социальных перемен. Люди, практикующие этот путь, призывают городской дух решать социальные проблемы, свойственные городам. Они используют познания в магии и отношения с духом, чтобы снизить уровень преступности в своем районе, найти жилье для бездомных или побудить политических деятелей выделить средства на коммунальные нужды. Люди, практикующие друидизм, неоязыческое колдовство, или приверженцы гуманизма особенно склонны к выбору пути гражданина в городской магии.

**Путь хаоса** предназначен для тех, кому нравится экспериментировать с неизвестным и даже изобретать новых божеств и слуг, просто чтобы понаблюдать за изменениями. Хотя маги хаоса часто преследуют исключительно личные цели, они по-прежнему процветают за счет диких энергий Вселенной, а в некоторых городах царит тотальный хаос. Путь хаоса — это путь безумного ученого, и часто маги хаоса изобретают новые способы работы с городской магией.

У магов хаоса есть хорошо отлаженный собственный подход, поэтому эта книга сосредоточена на других путях.

**Путь дома и семьи**, как и в других областях магической практики, также можно назвать путем сохранения домашнего очага.

Этот путь выбирают люди, для которых важнее всего безопасность их дома и семьи. Они работают с духом города так же, как и со всем остальным. Хотя эти маги иногда рискуют повлиять на свое окружение ради общего блага — ради тихих летних ночей, чтобы ребенок мог спать спокойно, или ради дружеских отношений с соседями, — они редко заинтересованы в каких-либо далеко идущих результатах своей практики. Более всего они ценят безопасность и покой в собственном доме.

У **пути жреца** меньше всего последователей, и его труднее всего объяснить.

Некоторые, но не все, духи города выбирают одного или несколько человек своими жрецами и поручают магам духовную заботу о себе. Жрецы могут знать или не знать друг о друге и постоянно или время от времени работать сообща, когда их направляет дух. Такое призвание часто считается странным даже в мире магов.

Некоторым городским духам требуются церемонии смерти и воскресения; другие хотят, чтобы те, кто им служат, лечили душевные раны города, когда где-то происходит особо тяжкое насилие. Иногда дух города нуждается в помощи, когда устраивает в основном безобидные розыгрыши. С тех пор как исчезли последние городские жрецы, а католическая церковь завладела Римом, некому стало направлять тех, кто выбрал путь жреца, даже если городские духи сами берут на себя миссию сообщить человеку, что для него есть работа.

Для любого человека, где бы ни пролегал его магический путь, — слева, справа или посередине, — найдется место в хорошем городе. Поскольку городские духи функционируют как живые организмы, им, как и людям, нужен баланс между светом и тенью. Разрушение, созидание и хаос — основа жизни любого организма.