

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

Часть I. БЕЗ ПРАВИЛ

Глава 1. Границы слов при письме: СЛИТНОСТЬ – ДЕФИС – ПРОБЕЛ	10
Глава 2. Грамматические алгоритмы	31
Глава 3. Все гласные	45
Глава 4. Приставки и тесты на «знание правил»	60
Глава 5. Паузно-речевая пунктуация: базовые обороты	74
Глава 6. Уточнения, «бонусы» и обзорный алгоритм паузно-речевой пунктуации	85
Глава 7. Двоеточие и тире	103

Часть II. Просто о сложном

Глава 1. Декодер пунктуации	108
Глава 2. Задачи на поиск ошибок.....	122
Глава 3. Типы сказуемых и грамматические основы. Три типа односоставных предложений. Типы сложных предложений	137
Глава 4. Типы связи.....	159
Глава 5. Типы речи и «завитушки текста»	167
Глава 6. Культура речи	178
Послесловие	191

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья! Приветствую всех, у кого есть проблемы с грамотностью, много ошибок, неуверенность при письме, страх перед экзаменом. Привет всем, кто не может и не хочет заниматься по скучным учебникам, у кого «все запущенно» и мало времени. Если среди вас есть те, кто научился грамотно писать по моей книге «Идеальная грамотность без правил и словарей» или мнемокартам, то вам тоже сердечный привет.

Я руководитель Школы грамотности Романовых, где быстро повышают грамотность без всяких правил, частей речи, причастных оборотов и тому подобной традиционной школьной архаики. На методике «Без правил», автором которой я являюсь, уже успело вырасти два поколения питерской молодежи — этой программе больше 30 лет.

Но одно дело — грамотно писать без правил по нашим легким алгоритмам, неизвестным традиционной грамматике. А как ты будешь сдавать без правил экзамен, если в ряде тестов прямо требуют: найти слова, соответствующие такому и такому правилу, или просят соотнести примеры с правилами пунктуации? Специально для таких случаев (их не много, но они есть) разработан специальный алгоритм, который подскажет вам, какой именно вариант ответа нужно выбрать, как это сделать быстро и без лишних раздумий. Наши инструкции поражают простотой и лаконичностью. **Учить ничего не надо.** В этом мы продолжаем концепцию методики «Без правил»: у нас решает скорость, самый правильный ответ — это быстрый ответ, а самое верное решение — простое решение.

Мы ориентировались на экзаменационные образцы ЕГЭ и ОГЭ 2020 года, но учитывали и КИМы нескольких предыдущих годов. Более того, учли и то, что напрямую в экзаменах

не затрагивается. Пособие не устареет, даже если изменятся формулировки, так как грамматика имеет свои границы.

Для очистки совести я ознакомилась с основными пособиями для подготовки к экзаменам, которыми сейчас пользуются в различных школах. После этого я приняла решение написать книгу так, чтобы она не была на них похожа ничем. Книга готова. В чем ее отличие?

1. Абсолютное большинство позиций экзаменационных тестов решается без применения и повторения правил. Например, такие «трудные» вопросы, как «н/nn», частица «не» со всеми словами, границы слов (**вполборота, по-другому, поодиночке**), **гласные во всех словах, написание слов типа «в течение», «в заключение», «впоследствии», «также» и «так же», «оттого» и «от того», «полглобуса» и «пол-автобуса» и т. д.** Все это вы осилите, если только откроете алгоритм и сделаете задачу на закрепление навыка. Учить и запоминать ничего не потребует: мы пойдем старым проверенным путем «без правил» и будем действовать по законам, которые вытекают из естественной природы языка.
2. Вся пунктуация, включая самую сложную, тоже не нуждается в синтаксических правилах. Наоборот, они могут только еще больше запутать неуверенного человека. Более того: целым рядом школьных правил вообще пользоваться не следует, потому что это ведет к ошибке.

На все задания по запятым, двоеточиям и тире у нас есть точная, как формула, проверка. Я не сомневаюсь, что вы научитесь ею пользоваться без особого труда, потому что мы сделали все, чтобы это было не только легко, но и весело.

3. Во всех школьных пособиях и учебниках, которые вам попадались, используется цитирование произведений разных авторов. Эти вырванные из контекста цитаты не

приспособлены для наблюдения и закрепления грамматических позиций. А. С. Пушкин и Л. Н. Толстой не были готовы к тому, что строчки их романов украсят учебник или сайт по подготовке к ЕГЭ, а лично вам придется выискивать в них слова с двумя «н» или обособленные обстоятельства.

Так что пользоваться предложениями, взятыми напрокат у писателей, в первую очередь, неудобно и непродуктивно, потому что они не насыщены грамматическими позициями на конкретные темы. Поэтому в этой книге вы не увидите никаких цитат, зато познакомитесь с персонажами из другой, воображаемой реальности (с учетом всех нужных нам позиций).

Контент (тексты и предложения для работы) вас поначалу удивит. Последовательно выполняя все задания (здесь лишних заданий нет: это необходимый минимум), вы поймете суть обитающего здесь бестиария, и будет понятно, почему тексты и примеры в этой книге совсем другие, чем те, с которыми вы имели дело раньше.

Мы не затрагивали вопросы на понимание текста, поиск и подстановку синонимов и тому подобное. Также мы не касаемся и вопроса по написанию текста. В этой книге есть все, чтобы написать его грамотно, суметь правильно построить развернутую фразу, а вот раскрытие содержания — это уже целиком вопрос вашего читательского и логического опыта. Мы надеемся, что человек, открывший книгу, как минимум умеет читать и в состоянии выразить свои мысли на бумаге.

В книге не рассматриваются формальные правила заполнения экзаменационных листов — этим учеников достаточно грузят в школе, а в интернете полно инструкций.

Приступайте к чтению и не бойтесь: сил всегда больше, чем кажется. Скучно точно не будет. Помните: лучше неко-

торая беспечность, чем излишняя тревога и озабоченность. **В любых экстремальных условиях нужна не паника, не сомнения, а уверенность и спокойствие.**

Наша задача — показать тебе все опасные и скользкие моменты и научить, как действовать надо, а как ни в коем случае нельзя.

Ответы на задачи находятся в конце глав. Если возникнут вопросы, не стесняйся их задавать, также просим сообщать о замеченных опечатках. Держи с нами связь через социальные сети¹, будем рады твоим отзывам. Удачи и приятного чтения.

*Школа грамотности и Наталья Романова,
с искренней моральной поддержкой*

¹ vk.com/romanovaschool и instagram.com/romanova.school

Часть I

БЕЗ ПРАВИЛ

ГЛАВА I

ГРАНИЦЫ СЛОВ ПРИ ПИСЬМЕ: СЛИТНОСТЬ – ДЕФИС – ПРОБЕЛ

§1. Главный закон письма

Границы слов – главная проблема неуспевающих школьников. В нашей программе это решается при помощи **главного закона письма**, который неизвестен традиционной грамматике. Он поражает неожиданной простотой и звучит так:

ГДЕ ТРУДНО – ТАМ СЛИТНО!

Если возникли неуверенность, трудность – это сигнал к слитному написанию. Где раздельно, то есть пробел, – там трудности нет, ошибиться нельзя. Это позиция «легко» ~~⊗~~. Сравни:

1	2
написал (в)тетради	бросил (в)верх
пришел (с)другом	дурной (с)молоду
поставь (на)стол	вернусь (на)утро
дошел (до)магазина	спалил (до)тла

В словах из первой колонки никто не сделает ошибок: не напишет слитно и не станет думать, делать ли пробел. Здесь рука пишет сама. Слова во второй колонке трудные, и именно здесь все ошибаются. **А где трудно – там слитно.**

Первый столбик – позиция «легко», второй столбик – слитно.

Позиции «раздельно» не существует, она снимается с контроля и называется позиция «легко». Задумался, как писать, есть трудность – пиши слитно! На наших курсах есть веселая поговорка: «За раздельно бьют отдельно».

Для верности существует быстрая проверка «**много можно — много нельзя**». Легкие слова из первой колонки легко ставятся во множественное число («много можно»). С трудными (слитными) словами из второй колонки этого сделать нельзя.

написал в тетради — «в_тетрадах»	бросил вверх — « в_вверх »
пришел с другом — «с_друзьями»	знакомы смолоду — « с_молодов »
поставь на стол — «на_столы»	вернись наутро — « на_утры »
дошел до магазина — «до_магазинов»	спалил дотла — « до_тлов »
МНОГО МОЖНО — ? ЛЕГКО	МНОГО НЕЛЬЗЯ — СЛИТНО

Рассмотрим еще одну таблицу примеров:

Надо переодеться в сухую куртку — «в сухие куртки»	Команда проиграла всухую — « в_сухие »
Положил деньги на счет в банке — «на счета в банке»	Поговорим насчет отпуска — « на_счета »
Муха села на лицо — «на лица»	Обман был налицо — « на_лица »
Налей суп в пустую тарелку — «в пустые тарелки»	Выходные провел впустую — « в_пустые »
МНОГО МОЖНО — ? ЛЕГКО	МНОГО НЕЛЬЗЯ — СЛИТНО

Это «вредные пары». Слова нельзя сопоставлять, а надо первую колонку снять с контроля и применять главный закон письма: «где **трудно** — там **слитно**»!

Проверь себя:

I. Определи предложение, где «на» с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскрой скобки и выпиши это слово.

- 1) Птица села (НА)ПЛЕЧО хозяина.
- 2) Я писал слова (НА)ЛИСТОЧКЕ.
- 3) Партнеры договорились (НА)ПРЯМУЮ.
- 4) Повесьте пальто (НА)ВЕШАЛКУ.

II. Определи предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскрой скобки и выпиши эти два слова.

- 1) Я бегал (ДО)ПОЗДНА от сарая (ДО)СТОЛБА.
- 2) Сосед пришел (НА)УТРО (НА)ВЕСЕЛЕ.
- 3) Овин еще (ДО)ЗИМЫ сгорел (ДО)ТЛА.
- 4) Дохлая крыса взлетела (В)ВЕРХ и угодила прямо (В)ВЕДРО.

Главный закон письма работает в подавляющем большинстве трудностей.

§2. Слова-антиподы (также/так же, тоже/то же, чтобы/что бы и им подобные)

Здесь мы будем опираться на главный закон письма — «где **трудно** — там **слитно**». В случае сомнений будем пользоваться мгновенной проверкой «палец». Закрой часть слова пальцем — будет ответ! В первой колонке «**же**» убрать нельзя. Фраза станет корявой и бессмысленной. Во второй это легко сделать, фраза не пострадает.