

Когда я впервые вступила на эту землю и мои глаза увидели эти вечнозеленые холмы, а морской бриз пробежался по коже, я поняла, что жизнь больше не будет прежней. Меня встретила Моя Италия. Страна, которая станет моей судьбой и моей жизнью. Эта книга посвящена Италии, и я хочу поделиться ею с вами, чтобы вы смогли увидеть ее моими глазами.

Все персонажи и события реальны.

По ходу повествования моей истории я расскажу о личных наблюдениях за итальянцами, об их менталитете, многовековых традициях и, конечно же, знаменитой итальянской кухне.

Эта история началась 13 лет назад.

Наша с Италией история любви.

Я родилась и выросла в уральском городе Челябинске, в простой рабочей семье, в которой родители всю жизнь пахали, чтобы вырастить нас с сестрой. Шёл 2007 год. Мне на момент начала истории было 22 года, я училась на 4 курсе Челябинского университета и получала образование политолога. Так случилось, что выбор пал на эту специальность из-за вступительных экзаменов (предметы, которые я лучше всего знала) и расположения корпуса — он был недалёко от

моего дома. Особого интереса к политике и истории у меня тогда не было, хотя в школе мне история давалась отлично. Родители не вмешивались в мой выбор, для них было важно, что я учусь в университете и получаю высшее образование.

На самом деле, я всегда была творческим человеком, в детстве посещала художественную школу, рисовала, плюс работа у меня была связана с красотой. А мечтала я с детства учиться на творческой специальности, но сложность поступления не давала никаких шансов. Подтягивать предметы, которые нужно было сдавать на эту профессию, в 18 лет не было ни малейшего желания. Физика, математика? Нет, это было не по мне.

В свободное от учебы время я работала во флористическом магазине. Цветы я полюбила, когда моя мама занималась флористикой, мне было 12 лет. После уроков в школе я бежала помогать ей в магазин. Эта творческая работа приносила мне удовольствие, я создавала красоту и получала неплохие деньги.

Тот год —2007 — выдался особенно тяжелым: завал на учебе, много работы, выходные дни можно было по пальцам пересчитать. Отдых мне был необходим, как никогда. Подкопив немного денег, я решила, что в сентябре было бы хорошо съездить куда-нибудь на несколько дней развеесться. За границей к тому времени я ни разу не была и, конечно же, мечтала мои честно заработанные потратить на поездку за рубеж. С детства мне нравилось все итальянское:

музыка, кино, кухня. Италия мне представлялась невероятной сказочной страной, которую так сильно хотелось увидеть собственными глазами. В сентябре в этой стране ещё была достаточно жаркая погода, ко всему прочему у меня была возможность искупаться в море.

Хотелось увидеть побольше и посетить несколько мест, поэтому в отпуск было решено отправиться на недельный тур по городам Италии, а после поехать на несколько дней на море.

Как же я ждала эту поездку! 7 сентября я с чемоданом нарядов вылетаю в долгожданный отпуск в Италию.

Невероятные ощущения от полета на самолете, постоянно меняющийся пейзаж за окошком иллюминатора — казалось, что я во сне. Вот мы пролетаем море и начинаем приземляться. От волнения кружится голова и совсем не верится, что уже сейчас я подлетаю к совсем другому миру, такому далекому от моего Челябинска. Самолет приземлился в аэропорту города Римини. Меня ослепляло жаркое итальянское солнце. И наконец-то я вдохнула свежий морской воздух— после челябинского смога можно было дышать полной грудью.

В аэропорту меня встречали представители туристической фирмы и сопроводили в отель. Уже на следующий день утром нас объединили в группу. Мой автобусный тур «галопом по Италии» начался. Первым пунктом для посещения было мини-государство Сан-Марино.

Наш путь пролегал через сочно-зелёные холмы Эмилии-Романьи в гору. Крошечный Сан-Марино расположился на возвышенности Монте-Титано. Уютное государство, со всех сторон окружённое Италией, очень гармонично вписалось в её ландшафт. О том, что ты находишься в другой стране, можно понять лишь по номерам тех немногих автомобилей, которые можно встретить в *Serenissima Repubblica di San Marino* — самом древнем и одном из самых маленьких государств в мире. Санмаринцы чтут свою историю и гордятся своим не итальянским паспортом. К слову, гражданство этой страны получить достаточно сложно. Если ты не ребенок санмаринских родителей, то претендовать на местный паспорт можешь либо через 15 лет брака с гражданином этой страны (в Италии можно подавать на гражданство после двух лет брака), либо через 30 лет официального проживания на территории Сан-Марино.

Пока наш автобус добирался до одноименного знаменитого городка, было время познакомиться с другими туристами из группы. Большая часть путешественников оказались семейными парами. Одиночек в нашей большой группе было немного. Поэтому я почти сразу познакомилась и подружилась с одной девушкой из Барнаула. Она так же, как и я, приехала одна в долгожданный итальянский отпуск. Мы вместе ходили по экскурсиям, фотографировали друг друга, вечером гуляли по городам, в которых останавливались; пили вино и делились впечатлениями, переполнявшими нас.

На третий день вечером автобус привёз нашу группу в столицу Италии — город Рим. Всех нас разместили где-то в районе вокзала Термини. В этой части города почти все отели рассчитаны на «групповых туристов». Дёшево и сердито. Комнатушки в несколько квадратных метров с незатейливым интерьером и видом на шумный центральный вокзал.

На следующий день проснулась на восходе и, захватив с собой карту, полетела навстречу просыпающемуся городу. Именно в это время Рим окутывает легкая дымка, а улочки и площади заливаются золотым утренним солнцем. Город встретил меня ароматом кофе, который доносился из каждого угла и одурманивал как вино. Ноги несли меня к тем местам, которые я видела когда-то на открытках, картинках и по телевидению.

Как в кино, передо мной возник величественный Колизей. Из земли вырастали руины форумов, белоснежный Витториано, площади и храмы, храмы, храмы, купола которых возвышались над холмами Рима. Перед моими глазами то и дело возникали места, от которых перехватывало дыхание. Я не верила глазам... я не ожидала, что на Земле существует ТАКОЕ место.

К вечеру, прошагав десяток километров и опьянев от впечатлений, я устроилась на ступеньках Испанской лестницы (тогда это было возможно). Рим закипел другой жизнью: уставшие горожане торопились домой, туристы кучковались с фотоаппаратом, влюблённые ворковали на соседних ступеньках. А я застыла в моменте. Я ловила каждую секунду и пы-

талась ее продлить. Одна лишь мысль, что я и Рим можем расстаться, сводила с ума, комок подкатывал к горлу, и я давала волю чувствам.

«Разве можно влюбиться в место, это же не человек?» — промелькнуло у меня в голове. Отчего же такая тоска от предстоящего расставания? Нам непременно нужно встретиться вновь» — подумала я и побежала в сторону Фонтана Треви бросать монетку и загадывать возвращение...

Эта встреча с Римом была судьбоносной. Любовь с первого взгляда и на всю жизнь..

До сих пор вспоминаю те эмоции и впечатления, которые на меня нахлынули от Рима. Признаться, такое было со мной в первый и последний раз: сердце бешено стучало, эйфория и не желание осознавать, что через два дня придется покинуть этот фантастический город. Я гуляла по Вечному городу, смотрела на небо, на кроны этих сказочных деревьев, дышала римским воздухом и понимала, что я сделаю всё возможное и невозможное, чтобы жить здесь. Но спускалась с небес на землю, ведь я прекрасно понимала, что это всего лишь мечта, вероятность исполнения которой была ничтожна... Одно дело приехать в Рим в качестве туриста, другое дело жить здесь. Кто бы мог подумать, что та мечта не даст мне покоя на долгие годы и в итоге она приведёт меня в этот город.

После Рима был южный Неаполь, в котором я увидела ту Италию, о которой читала и видела в фильмах. Этот город покорила меня своей невероятной атмосферой, архитектурой, пиццей и набережной Мард-

желлина с видами на залив. Водители нашего автобуса, кстати, тоже были красавчиками-неаполитанцами. Признаюсь, после челябинских ребят, которые в то время выбирали спортивные костюмы и нелепые стрижки с челочкой, горячие загорелые итальянцы мне казались почти инопланетянами. Эмоции они не сдерживали, то и дело опускали комплименты и норовили познакомиться с одинокими девушками из группы... Итальянцы такие итальянцы...



Неаполь



Неаполь, пожалуй, один из самых колоритных городов Италии, сердце юга, столица пиццы; город, который не похож ни на один другой в мире. Своему колориту он обязан не только географическому местоположению, но и богатейшей 3000-летней истории и культуре народов, под властью которых находился. **Греческие колонисты в VI-м веке до н. э. создали поселение на острове Мегарид, где в настоящее время находится Каstell-дель-Ово. Это место назвали Партенопе (Парфенопа), по имени сирены. Легенда гласит, что влюбленная сирена покончила с собой, убитая горем, когда её песни не смогли соблазнить Одиссея. По преданию, её тело выбросило на берег рядом с замком.**

Затем, около 470 года до н. э., колония расширилась на материке до Монте-Экия (*Pizzofalcone*) и приняла название Неаполис (новый город), чтобы отличить его от предыдущего поселения Палеполис (старый город).

Неаполь был аристократической республикой и первоначально имел хорошие отношения с Римом, до тех пор пока не решил противостоять римскому экспансионизму: несмотря на союз с самнитами, в 327 году до н. э. он был побежден римлянами, став пер-

вым «федеративным городом» с Римом. А в последующие столетия Неаполь стал неотъемлемой частью Римской империи и ее граждане получили римское гражданство.

В 476 году после Рождества Христова (год падения Римской империи) у города была та же судьба, что и у большей части Италии: Одоакр, король варваров герулов, сверг последнего императора Западной Империи Ромула Августула и отправил его в изгнание на остров Мегарид, где он позже умер. Как известно, Одоакр не провозгласил себя императором, а послал императорские знаки отличия на западе императору на востоке в Византии, который, в свою очередь, назначил его правителем Италии. Византийское правление перемежалось с периодом господства герулов, которых впоследствии заменили остготы.

Благодаря византийским войскам Неаполь смог противостоять захвату вандалами и лангобардами. Впоследствии византийцы позволили Неаполю образовать автономное герцогство, которое с 763 года стало лишь формально зависимым от Византии.

Герцогство Неаполь должно было постоянно противостоять попыткам завоевания лангобардов и вторжениям сарацинских пиратов, поэтому он был вынужден поставить себя под защиту норманнов, которые тем временем освободили Сицилию от арабов. В 1139 году неаполитанцы окончательно передали город Роджеру Норманну, королю Палермо.

Затем, с 1194 года, город Неаполь следовал за судьбой всей южной Италии, завоеванной швабами.

При Фридрихе (Федерико II) в 1224 году был основан Неаполитанский университет *Federico II* — один из первых европейских высших учебных заведений.

Швабское правление закончилось в 1266 году, когда южная Италия попала под власть французских анжуйцев. Они перенесли столицу Сицилийского королевства из Палермо в Неаполь, который с тех пор стал одним из важнейших европейских городов.

В XV веке арагонские испанцы завоевали Неаполитанское королевство, а с 1501 по 1713 годы оно стало испанским наместничеством под прямым контролем испанской короны, и его судьба была отделена от Сицилии.

После войны за наследство в Испании Неаполитанское королевство перешло к австрийцам, которые управляли им до 1734 года, когда после войны за наследство в Польше оно перешло к Бурбонам и, наконец, стало независимым. Наступил период процветания и благополучия, которые вернули Неаполю сильные позиции.

В 1816 году Фердинанд Бурбонский объединил две короны — Неаполя и Сицилии, основав Королевство двух Сицилий.

В 1860 году королевство было завоевано войсками пьемонтского короля Витторио Эмануэле II и Гарибальди и вошло в состав новорожденного королевства Италии под руководством Савойи. Молодой Франциск II Бурбонский, последний король Общих

Сицилий, бежал в Гаэту, где позже был захвачен и взят в плен.

Сейчас Неаполь является одним из крупнейших итальянских городов и занимает четвертое место по численности населения. Он сохранил свое историческое и культурное наследие, несмотря на тяжелые моменты в виде безработицы, мусора на улицах и неаполитанской мафии.