

Содержание

Предисловие	5
Фонетика	9
Chapter 1. Hello, how are you? Привет, как дела?	18
Личные местоимения	18
Артикль	23
Имя существительное.	24
Chapter 2. My name is... Меня зовут....	27
Present Simple	27
Глагол to be	28
Числительные	32
Chapter 3. My family. Моя семья	38
Have и have got	41
Глагол to do	43
Порядок слов в отрицательном предложении	44
Порядок слов в утвердительном предложении	47
Порядок слов в вопросительном предложении	48
Chapter 4. Family and occupation. Семья и профессии	55
Притяжательные местоимения	60
Chapter 5. My day (part one). Мой день (первая часть)	70
Chapter 6. My day (part two). Мой день (вторая часть)	81
Употребление Present Simple	84
Предлог	87

Содержание

Chapter 7. What are you doing now? <i>Что ты делаешь сейчас?</i>	93
Present Continuous	95
Chapter 8. Clothes and shoes. <i>Одежда и обувь</i>	106
Имя прилагательное. Степени сравнения.	110
Наречие. Степени сравнения	115
Chapter 9. Food and drinks. <i>Еда и напитки</i>	124
Модальные глаголы	128
Chapter 10. What did you do last summer? <i>Что вы делали прошлым летом?</i>	142
Past Simple	145
Chapter 11. Have you ever been to Paris? <i>Вы когда-нибудь были в Париже?</i>	154
Present Perfect	156
Быстрый разговорник.	166
Неправильные глаголы	175
Кроссворды	181
Ответы к кроссвордам	188
Ключи к упражнениям	190
Словарь	201

Предисловие

Итак, английский для тех, кому *за... За бугор?* Возможно. *Замуж?* Не исключено. Главное — чтобы он не *закис*. :))
Никогда не поздно поставить себе благородную цель изучения какого-нибудь языка — например, английского, который в силу своей распространённости подходит на эту роль как нельзя лучше. У некоторых людей (поверьте, их немало) многие годы просто не хватало времени взяться за учебник и освоить язык, которым разговаривал Вильям так сказать наш Шекспир. И вот, наконец, это время пришло! Конечно, выражаясь научно-грамматическим языком, это время Present Perfect: то есть решение зрело-зрело, шло-шло — и вот некий славный учебник перед вашими очами. Осталось только, усевшись поудобнее, открыть пахнущую типографской краской книгу. Мы — люди солидные, серьёзные, можем себе позволить вдумчиво изучать английский по действительно хорошему учебнику, который как раз составлен таким образом, чтобы в наиболее

сжатые сроки донести до уважаемых читателей всю полноту английской грамматики и практики, доступным языком рассказать о коварных хитросплетениях языковой матрицы и запустить прекрасно работающую программу его изучения. Автор этих строк тоже все эти годы времени не терял: тщательно оттачивая своё мастерство на всевозможных тренингах, семинарах, совершая порой долгосрочные вылазки в англоязычные страны, заводил чужеземных друзей и коллег, укреплял полезные знакомства в лингвистических школах, бережно накапливал нужный материал, чтобы потом иметь честь предложить его тем, кто хочет постичь самый распространённый в мире язык — причём на весьма достойном уровне. А именно — вам, мои дорогие! Если хотя бы кто-то не поленится и дочитает эту душеполезную книжицу до конца и сможет освоить по ней английский язык, — значит, всё было не зря. Искусство общаться на английском языке, читать интересные книги и смотреть фильмы без перевода, наполнять досуг новым содержанием, — вот цель предлагаемого пособия.

Некоторые, возможно, давно уже потеряли всякую надежду выучить английский: годы, проведённые за его как бы «изучением» в школе, институте, на каких-то непонятных курсах, фактически гарантировали твёрдый нулевой результат. London is the capital of Great Britain — вот и всё,

скорее всего, что запомнилось. Товарищи, без обид, но вы учили английский не так, как нужно, и не по тем учебникам. Признаться, и учителя у вас, коль вы ничего не знаете, были так себе. И вот мы уже гордо выросли — а *was* и ныне там. Тут ещё очень вовремя подваливают доморощенные горе-психологи, диванные лингвисты, утверждающие, что с возрастом способность усваивать новую информацию сводится к нулю. Враки. Они, скорее всего, судят по себе. А вот что скажу вам я как дипломированный педагог. Ржавый чайник плиты не испортит: винтаж дорого стоит. У аудитории 60+, на которую, в основном, и нацелена эта книга, есть неоспоримое преимущество. Даже не одно. Какие? Да вы их и сами прекрасно знаете, мне ли лишний раз указывать: обладая солидным жизненным опытом, мы способны гораздо за меньшие сроки усвоить предлагаемый материал. И это действительно так: многолетний опыт преподавания на курсах отлично подтверждает сказанное. Механизм этого явления здесь обсуждать не будем, задачи и цели у нас иные. Перейдём к делу. Как пользоваться этим учебником?

Книгу желательно читать в наиболее комфортном для себя темпе: сроков нет, экзамен в конце тоже проводиться не будет. Кому-то проще методично прорабатывать страницу за страницей, кому-то — скакать галопом по Европам,

— почему бы и нет? Более того: выбранный темп можно сколь угодно раз на протяжении курса менять; главное — результат. Не столь важно, как вы к нему придёте, здесь, как говорится, все средства хороши (разумеется, законные :)), а лучшей наградой явится осознание того, что вы можете более-менее свободно общаться на английском языке, подпевать со знанием дела The Beatles и воспринимать тексты, которые раньше казались инопланетной грамотой.

Мы начинаем!

Фонетика

В этом пособии к новым и незнакомым словам даётся практическая транскрипция русская буквами. Хочется особо отметить, что это именно *практическая* транскрипция: то есть предлагается наиболее приближенное к оригиналу звучание английских слов, переданное при помощи русских букв. Разумеется, никакая транскрипция не может быть идеальной – и существуют параллельные системы. Каждый автор считает свою транскрипцию идеальной, но на то он и идеал, потому что недостижим. Со временем, когда вы уловите принципы произношения английских слов, никакая транскрипция не понадобится вовсе, а пока, на первых порах, необходимы некоторые вспомогательные инструменты, облегчающие жизнь солидным дамам и господам, которым уже не к лицу лазить за каждым словом в словарь, чтобы посмотреть, как оно читается. Пусть этим занимаются те, кому свободного времени некуда девать. А нам нужно английский учить, нам не до этого. Небольшое замечание: в нашей транскрипции ударная буква выделена жирным, а долгота отмечена двоеточием после соответствующего звука. То есть [И:] читается как долгое «и»: [ИИ], и это именно долгий протяжный звук, а не два отдельных звука «и, и».

Не помешает взглянуть на английский алфавит. Вот он:

Буква	Название
A a	[ЭЙ]
B b	[БИ]
C c	[СИ]
D d	[ДИ]
E e	[И]
F f	[ЭФ]
G g	[ДЖИ]
H h	[ЭЙЧ]
I i	[АЙ]
J j	[ДЖЭЙ]
K k	[КЕЙ]
L l	[ЭЛ]
M m	[ЭМ]

Буква	Название
N n	[ЭН]
O o	[ОУ]
P p	[ПИ]
Q q	[КЬЮ]
R r	[АР]
S s	[ЭС]
T t	[ТИ]
U u	[Ю]
V v	[ВИ]
W w	[ДАБЛ Ю]
X x	[ЭКС]
Y y	[УАЙ]
Z z	[ЗЭТ]

Вам, наверное, приходилось не раз и не два слышать, что в английском языке в области произношения слова так много исключений, что любые рекомендации на этот счёт теряют смысл. Не поверите. Но всё-таки правила чтения английских слов существуют. Вот они: **1.** Буквы **c** и **g** по-разному произносятся перед разными гласными.

C c → [с] перед e, i, y (cinema [СИНЭМА] — кино, Cyprus [САЙПРЭС] — Кипр)

→ [к] в остальных случаях (cold [КОУЛД] — холодный)

G g → [дж] перед e, i, y (Germany [ДЖЁ:МЭНИ] — Германия, giant [ДЖАЙЭНТ] — гигант)

→ [ɾ] в остальных случаях (Google [ГУ:ГЛ])

2. Звук [ɾ] похож на русский звук [p], но произносится немного по-другому и более ослабленно. Если вы хотите произнести его правильно, попробуйте произнести русский [p], а затем загните кончик языка назад, не переставая издавать звук. Повторите звук, не меняя положения языка. Потренируйте этот звук в следующих словах:

rain [РЭЙН], ring [РИН], rose [РОУЗ]

Если у вас не получится — говорите просто [p]. Чтобы вам было проще, мы в дальнейшем будем использовать именно такое обозначение.

В некоторых положениях **r** не дает своего звука, а меняет гласный, и этот призвук мы будем обозначать как (p):

teacher [ТИ:ЧЕ], humour [ХЬЮ:МЭ],
car [КА:], work [ВЁ:К]

Звук R после гласной произносить не нужно¹ — зачем вам это нужно? :) Так и англоязычные товарищи поступают. Разве что в США (ох уж эта Америка) могут давать лёгкий такой призвук, похожий на R, например: for [ФО:ᵀ]. Но это не наш путь, и всё-таки нормативным будет произношение

¹ Если только за R не следует другая гласная.

[ФО:], оно же и указывается в словарях. То есть, не верьте тому, кто пытается приучить говорить girl [ГЁ:^ПЛ], а не [ГЁ:^Л]; more [МО:^П], а не [МО:] — это от лукавого. Следуем нормативному, правильному произношению. И будет вам счастье.

3. Звук [w] произносится как нечто среднее между русскими [в] и [y]. По сути, вам нужно произносить русский [в], не касаясь верхними зубами нижней губы и немного сузив губы, почти как когда вы говорите [y]. Но на начальном этапе вы можете просто произносить очень короткий [y], быстро переходящий в следующий гласный звук:

wind [УИНД], wine [УАЙН], wait [УЭЙТ]

С согласными вроде как — с Божьей (закреплённой в Конституции) помощью разобрались. А вот с гласными не всё так прозрачно. Сложного, конечно, тоже ничего нет: масса людей могут сходу безошибочно произносить английские гласные практически в любых словах. Например, англичане. :) Но и для нас эта басурманская наука сейчас станет понятна. Все сюда:



Буква **e** на конце слова никогда не читается.

Вы собирались читать букву **E** в конце слова (на французский манер с дижонским прононсом)? Откажитесь от этой пагубной и нелепой идеи: она как раз там не читается. Смотрим, как это всё работает:

fine [ФАЙН], make [МЭЙК], hope [ХОУП]

Теперь давайте просто посмотрим, как *могут* читаться английские гласные:

A a	[ЭЙ]	make [МЭЙК], game [ГЭЙМ]
	[Э]	cat [КЭТ], and [ЭНД]
	[А:]	car [КА:], far [ФА:]
	[О:]	small [СМО:Л], dawn [ДО:Н]
E e	[Э]	pet [ПЭТ], test [тэст]
	[И:]	Pete [ПИ:Т]
	[Ё:]	her [ХЁ:]
I i	[АЙ]	like [ЛАЙК], fight [ФАЙТ]
	[И]	lip [ЛИП], sin [СИН]
	[Ё:]	girl [ГЁ:Л]
O o	[ОУ]	nose [НОУЗ], cozy [КОУЗИ]
	[О]	stop [СТОП], box [БОКС]
	[А]	love [ЛАВ], son [САН]
U u	[Ю:]	tube [ТЬЮ:Б], cute [КЬЮ:Т]
	[А]	cut [КАТ], up [АП]
	[Ё:]	hurt [ХЁ:Т], turn [ТЁ:Н]

Фонетика

У у	[АЙ]	fly [ФЛАЙ], sky [СКАЙ]
	[И]	system [СИСТЭМ], chemistry [КЭМИСТРИ]
	[Й]	boy [БОЙ], stay [СТЭЙ]

Буквы, как уже можно предсказать, могут образовывать буквосочетания. Наиболее популярные из них:

ee	[И:]	feel [ФИ:Л], bee [БИ:]
oo	[У], [У:]	look [ЛУК], school [СКУ:Л]
	[А]	blood [БЛАД], flood [ФЛАД]
ea	[И:]	meat [МИ:Т], tea [ТИ:]
	[Э]	bread [БРЭД], breakfast [БРЭКФЭСТ]

Устойчивых сочетаний согласных в английском чуть больше, но они легко запоминаются:

ch	[Ч]	chess [ЧЕС], much [МАЧ]
	[К]	chemistry [КЭМИСТРИ]
	[Ш]	machine [МЭШИ:Н]
ck	[К]	black [БЛЭК], lock [ЛОК]
gh	[Ф]	enough [ИНАФ]
	[-]	high [ХАЙ]
ght	[Т]	eight [ЭЙТ], fight [ФАЙТ]
gn	[Н]	sign [САЙН]
kn	[Н]	knee [НИ:], knight [НАЙТ]
ng	[Н']	sing [СИН'], doing [ДУ:ИН']
ph	[Ф]	phone [ФОУН], phrase [ФРЭЙЗ]

sh	[Ш]	sh [Ш] shop [ШОП], fish [ФИШ]
th**	[C]	[C] think [СИН'К], three [СРИ:]
	[З]	that [ЗЭТ], those [ЗОУЗ]
wh	[У]	what [УОТ], why [УАЙ]
	[Х]	who [ХУ:] (<i>исключение</i>)
wr	[Р]	write [РАЙТ], wrong [РОН']

* Носовой **н** (ŋ) — специфический звук, которого нет в русском языке (в нашем самоучителе он обозначен в транскрипции как [н']). Чтобы его произнести, попробуйте произнести звук, похожий на [н], но при этом касайтесь неба не кончиком языка, а задней частью (как когда вы говорите [г]). Потренируйте носовой **н**, прочитав следующие слова:

morning [МО:НИН'], evening [И:ВНИН'], long [ЛОН'],
 song [СОН'], watching [УОЧИН'], playing [ПЛЭЙИН'],
 speaking [СПИ:КИН'], England [ИН'ГЛЭНД]

Если у вас не получается произносить этот звук, в конце длинных слов лучше говорить [н] ([И:ВНИН]), а в конце односложных — [нг] ([ЛОНГ]).

** Сочетание **th** может читаться похоже на звук [с] (знак θ в англоязычной транскрипции) или близко к звуку [з] (ð в английской транскрипции).