



Оглавление

С. 5

Предисловие

ГЛАВА 1 :: С. 7

Начало

ГЛАВА 2 :: С. 10

*Материалы, приемы
и правила*

ГЛАВА 3 :: С. 33

Скоро Рождество

ГЛАВА 4 :: С. 41

Детские варежки

ГЛАВА 5 :: С. 47

Все на лыжню!

ГЛАВА 6 :: С. 53

Традиции

ГЛАВА 7 :: С. 57

Лыжный свитер

ГЛАВА 8 :: С. 63

*Растительные
мотивы*

ГЛАВА 9 :: С. 69

*23 декабря:
подготовка
к сочельнику*

ГЛАВА 10 :: С. 77

*Ночь накануне
Рождества*

ГЛАВА 11 :: С. 85

*Рождественские
угощения*

ГЛАВА 12 :: С. 91

Сердечки

ГЛАВА 13 :: С. 99

Хор ангелов

ГЛАВА 14 :: С. 103

Религиозные мотивы

ГЛАВА 15 :: С. 111

Животные и птицы

ГЛАВА 16 :: С. 121

Северные олени

ГЛАВА 17 :: С. 129

Огни

ГЛАВА 18 :: С. 135

*Рождественская
поездка*

ГЛАВА 19 :: С. 139

Двенадцатый день

С. 141

Библиография



ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы живем и работаем в коммуне Этнедал, в районе Валдрес на юге Норвегии, в старом доме, перестроенном из здания железнодорожной станции

С 2002 года мы трудимся над развитием собственного бренда одежды. Поначалу в коллекции были и вязаные, и шитые изделия, они продавались в магазинах и бутиках по всему миру. Однако нам больше нравилось заниматься дизайном вязаных вещей: в них мы находили настоящее вдохновение и именно такая одежда получала наиболее восторженные отзывы от покупателей на модных зарубежных показах. С момента создания бренда ARNE & CARLOS прошло пять лет, и мы наконец-то решили сосредоточиться на любимом деле. Радикально изменив концепцию бренда, мы начали вязать свитера, кофты, шарфы, шапки и варежки, используя норвежские традиции и стилистику северных узоров.

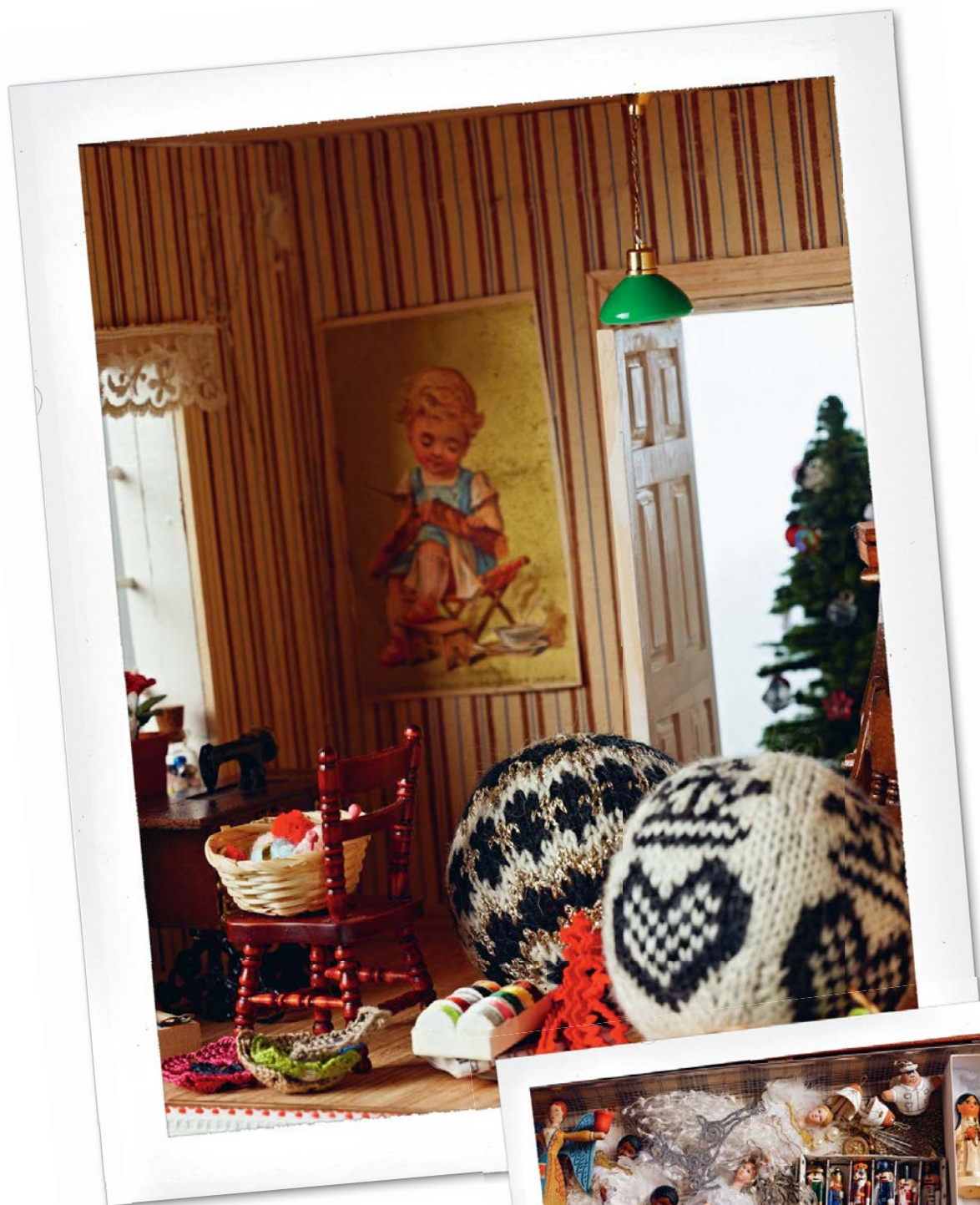
Так сложилось, что мы оба росли в окружении любителей вязать спицами и крючком — возможно, именно поэтому нам так нравится работать с пряжей. Осознав, что больше всего нас привлекает давно и хорошо знакомое занятие, мы решили не только выпускать готовые вещи, но и разрабатывать схемы для вязания спицами. И вот перед вами наша первая книга с фотографиями и схемами! Создавая рисунок или мотив, мы прежде всего собираем как можно больше информации на выбранную тему; постепенно возникает целая «вселенная», где и рождается новый дизайн. К сожалению, показать эту «вселенную» и процесс создания изделий, которые производятся промышленным способом и развозятся по магазинам, довольно сложно. На страницах книги мы расскажем о важных аспектах нашей работы, до сих пор остававшихся за кадром, то есть обо всем, что предшествует появлению эскизов и самих вещей. Надеемся, вы найдете вдохновение не только в предложенных здесь узорах, но и в наших рассказах о каждом из них.

Рождество — это особое время для любого человека, живущего в северных широтах. Зимы у нас темные, холодные, долгие, мы много времени проводим у теплого камина — и рукодельничаем. Неудивительно, что первую книгу мы посвятили Рождеству и новогодним украшениям: обожаем зимние праздники! В ноябре и декабре мы всегда на пике творческого подъема и с радостью готовим подарки и поделки. Концепция этой книги довольно проста: новогодние шары — один базовый шаблон с 55 вариациями. Мы могли бы придумывать узоры бесконечно долго, но решили остановиться на этих мотивах, а вы на их основе можете создавать собственные варианты, причем в том стиле, который нравится вам.

Очень надеемся, что наша книга станет для вас источником вдохновения и вы продуктивно и творчески проведете время перед Новым годом!

С наилучшими пожеланиями прекрасного и счастливого Рождества —

АРНЕ И КАРЛОС



В нашем самодельном кукольном доме есть отдельная комната для рождественской мастерской.

Рождественские воспоминания из разных стран собраны в этом американском сундуке.



ГЛАВА 1 НАЧАЛО

К КОНЦУ ОКТЯБРЯ земля укрыта снегом, который не сойдет до самой весны. У нас в горах снег выпадает раньше, чем у подножия, и нередко ложится на еще цветущие луга. Последние осенние цветы, покрытые тонкой снежной пеленой, — это так красиво! Каждый год первый снег застает нас врасплох, и мы бросаемся приводить в порядок сад, пока не начались метели. Нужно успеть убрать садовую мебель и инструменты в сарай и подготовиться к долгой зиме. В эти дни мы нередко думаем, как нам повезло жить на природе и наблюдать, как первый снег постепенно укрывает осеннюю землю и освещает серую жизнь.

В СЕРЕДИНЕ НОЯБРЯ начинается подготовка к зимним праздникам. В первое воскресенье предрождественского месяца мы достаем елочные украшения и начинаем планировать, как украсим дом, причем стараемся не повторять того, что делали в прошлом году. И старые елочные игрушки, и вновь купленные, и сделанные своими руками скоро займут свои места в разных уголках нашего жилища. Мы обожаем приближение зимних праздников и стараемся найти время, чтобы расслабиться и от души насладиться разноцветным, сверкающим и изысканным убранством дома.

ДАЙ НАМ ВОЛЮ — мы готовились бы к Рождеству весь год. Главная часть подготовки — именно ожидание и предвкушение: у нас остались яркие детские воспоминания об этих предпраздничных неделях, но и во взрослом возрасте нам удается вновь пережить те же эмоции. Куда бы мы ни ехали и где бы ни оказывались, в любое время года стараемся заметить и увезти с собой все, что можно использовать в качестве рождественских украшений. Из Техаса когда-то привезли фигурки ангелов, из Мексики — керамические новогодние вещицы, из Перу — деревянный рождественский вертеп; нам удалось приобрести много стеклянных шаров от Fortnum & Mason, а в лондонском Музее Виктории и Альберта — купить елочные игрушки в викторианском стиле. Мы часто бывали на блошиных рынках разных городов и везде стремились раздобыть что-нибудь к Рождеству, причем не только предметы, изначально предназначенные для убранства, но и другие вещи, которые можно использовать в этих целях: кисти для штор, обрезки тканей, бусины на нитке, золотистую бахрому, даже хрустальные подвески от старых светильников. Как видите, тут нет ни правил, ни ограничений, а возможностей не счесть!

СОТРУДНИЧЕСТВО С КОМПАНИЕЙ COMME DES GARCONS

Как появились рождественские узоры



МЫ, СТОЛЬ ОДЕРЖИМЫЕ РОЖДЕСТВОМ, в 2008 году удостоились чести получить предложение от знаменитого японского дизайнерского дома Comme des Garçons. Нам заказали полную коллекцию шерстяных вещей с рождественскими мотивами — от свитеров до шапок и шарфов. Но, раз уж речь шла о нашем любимом празднике, в дополнение к зимней одежде мы изготовили несколько вариантов вязаных елочных шаров. Эскизы так понравились владелице фирмы Рей Кавакубо, что она заказала сразу четыре вида. Шары были связаны в Перу, на специальных ручных вязальных машинках, и продавались во всех магазинах Comme des Garçons: в Токио, Париже, Нью-Йорке, Лондоне и Гонконге. Вот так наша давняя мечта делать и продавать рождественские шары с традиционными норвежскими мотивами воплотилась в жизнь.

А потом мы придумали, как вязать такие же шары вручную. Из четырех оригинальных моделей сохранили только № 26 «Новогодний хоровод», поскольку это единственный вариант, который можно было связать как на спицах, так и на машине. Дизайн трех других шаров, сделанных для Comme des Garçons, пришлось изменить, чтобы и их можно было вязать руками: они получили названия «Селбу» (№ 17), «Падающая звезда» (№ 25) и «Бегущий олень» (№ 50). Мы разработали еще 51 мотив, так что теперь в нашей коллекции 55 вариантов оформления елочных шаров.

Рекламное фото рождественских шаров, дизайн ARNE & CARLOS для Comme des Garçons. С тех пор у нас появилась их новая версия под названием «Селбу», эти шары можно связать вручную.



Материалы, приемы и правила

Мы вяжем нитками бренда Dale of Norway под названием Helio. Конечно, мы пробовали и другую пряжу и, разумеется, всегда получали разный результат, ведь от толщины нити зависит размер рисунка. На наш взгляд, работать с пряжей Helio проще, и, если следовать инструкциям, предложенным на с. 23, из нее получаются шары оптимальной величины. К тому же качество этих ниток лучше, чем у многих других, которые мы испытывали. Поскольку шары относительно небольшие, лучше брать довольно плотную нить; на одно изделие уходит примерно 5 граммов пряжи.

Если хочется добавить блеска, используйте золотую или серебряную нить. Пряжа GGH (Rebecca) Lame (62% вискоза, 38% полиэстер, 25 г) тоньше шерстяной, и вязать с одинаковой плотностью будет сложнее, но, если постараться, все получится.

Если вы выбрали относительно мелкий узор, мы советуем не вывязывать его, а вышить дублирующим стежком на готовом шаре. Так выполнены узоры № 35 «Арфа» и № 39 «Якорь» (см. раздел о вышивке, с. 29). Для этого приема берите такую же пряжу, что и для вязания (нужного цвета).

Если вам сложно вывязать узор, можно заменить его более простым и при этом вместо шерстяной пряжи использовать необычные декоративные нити. Мы изготовили несколько шаров с добавлением блестящей пряжи разных цветов бренда Anny Blatt под названием Murguet. Это тонкие нитки, 100%-ный полиамид, для них рекомендуются спицы диаметром 5 мм. Мы взяли спицы диаметром 3 мм, чтобы шары получились такого же размера, как и шерстяные. Если вы работаете с другой пряжей, не забывайте, что нужно выбрать пряжу такой толщины, чтобы к ней подошли спицы диаметром 3 мм. Свяжите образец, прежде чем начать. Таким способом можно изготовить массу разнообразных вариантов. Подробную информацию о пряже Anny Blatt вы найдете на сайтах www.yarnmarket.com или www.annyblatt.fr.

Чтобы связать рождественские шары, вам потребуются пряжа, материал для набивки, вязальные спицы, крючок, стразы, игла для вышивания, весы (необязательно) и ножницы.





Рождественские шары можно вязать и из декоративной пряжи, к примеру с люрексом. Глядя на блестящую подарочную бумагу и елочные украшения в виде фей, мы решили связать сверкающие шары и использовали для этого нити французского бренда Anny Blatt.



Если у вас синий
столовый сервиз,
можете связать
шары ему в тон.

