

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СТРУКТУРА УЧЕБНИКА И ПРИНЦИПЫ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА | 5 |
| Структура учебника | 5 |
| Принципы цитирования небиблейских источников и научной литературы | 9 |
| Принципы подачи материала | 11 |
| ПОЧАСОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА | 12 |
| Схема почасового планирования материала по учебнику «Четвероевангелие» | 13 |
| ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР | 13 |
| Вводный блок. Исагогика Четвероевангелия | 13 |
| Блок 1. Начало евангельской истории | 15 |
| Блок 2. Нагорная проповедь | 16 |
| ВТОРОЙ СЕМЕСТР | 21 |
| Блок 3. Чудеса Иисуса Христа | 21 |
| Блок 4. Притчи Иисуса Христа | 24 |
| ТРЕТИЙ СЕМЕСТР | 29 |
| Блок 5. Оригинальный материал Евангелия от Иоанна | 29 |
| Блок 6. Смерть и Воскресение Иисуса Христа | 32 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 38 |
| Рецензия Московской духовной академии на учебник митрополита Волоколамского Илариона «Четвероевангелие» | 38 |

Структура учебника и принципы подачи материала

Настоящее пособие призвано помочь преподавателям новозаветных дисциплин в работе с учебником митрополита Волоколамского Илариона «Четвероевангелие», изданным в общецерковной серии «Учебник бакалавра теологии»¹. Оно содержит разъяснения относительно структуры учебника и принципов подачи материала в нем, а также тематическое почасовое планирование.

Структура учебника

Первый вопрос, который обычно задают преподаватели и студенты, взявшие в руки новый учебник, касается его структуры. Почему книга не содержит последовательного рассказа о земной жизни Иисуса Христа?

Ответ на этот вопрос следует начать с размышления о двух трудностях, с которыми сталкивается каждый преподаватель новозаветных дисциплин в духовных школах.

Первая трудность — это изложение хронологии событий, отраженных в книгах Нового Завета. Вторая трудность — это выдерживание баланса между святоотеческой традицией и критической библеистикой.

В самом деле, во многих случаях одни и те же события священной истории получили отражение сразу в нескольких книгах

¹ *Иларион, митрополит Волоколамский. Четвероевангелие. Т. 1–3. М.: Общецерковная аспирантура и докторантура; Издательский дом «Познание», 2017–2020.*

Нового Завета. В случае с каноническими Евангелиями эта трудность становится особенно ощутимой. Как изложить студенту материал четырех книг, рассказывающих об одних и тех же событиях? Неоднократно предпринимались попытки выстроить последовательную «биографию» Иисуса Христа, соединяя порядок изложения Евангелистов-синоптиков со строгой хронологией Евангелия от Иоанна, соотносящей события жизни Иисуса Христа с тремя пасхальными циклами.

Этот подход, на первый взгляд, удобен, однако на практике он вызывает много затруднений. Далеко не все события, описанные в синоптических Евангелиях, можно однозначно соотнести с тем или иным периодом служения Иисуса Христа по Евангелию от Иоанна. Студент может запомнить предлагаемую ему сюжетную последовательность, однако она ничего не даст ему для личного опыта чтения и изучения синоптических Евангелий, текст которых имеет иные принципы организации.

Кроме того, классический «сюжетный подход» к изучению событий земной жизни Иисуса Христа фактически нивелирует своеобразие отдельных Евангелий, ограничиваясь общим вводным рассказом об их особенностях.

Предлагаемый учебный курс по Четвероевангелию совмещает оба подхода: как изучение всех четырех Евангелия в их своеобразии, так и соотнесение параллельных евангельских текстов между собой для построения целостной картины. И евангельский материал предлагает очевидное решение для достижения этих задач. Он позволяет надежно и без натяжек восстановить хронологическую канву начального периода евангельской истории — вплоть до начального этапа проповеди Иисуса Христа. Точно так же он дает жесткие рамки для понимания хронологии последних дней земной жизни Иисуса Христа — несмотря на различия в датировке Распятия у Иоанна и у синоптиков. Что же касается периода общественного служения Иисуса Христа, то в центре внимания Евангелистов оказываются Его поучения и чудеса. Остальные события оказываются своеобразным фоном для этих двух важнейших категорий.

При этом среди поучений Иисуса Христа особую роль занимают притчи как форма провозвестия, не имеющая точных аналогов ни в других библейских книгах, ни в других религиозных и литературных традициях.

Исходя из этих предпосылок, материал учебника разделен на семь тематических блоков.

Вводный блок (темы 1–3) содержит изложение базовых вводных понятий, относящихся к исагогике Четвероевангелия. В нем учащиеся знакомятся с особенностями каждого Евангелия, с историей интерпретации Евангелия как в христианской традиции, так и в науке Нового времени. На протяжении всего учебника читатель неоднократно возвращается и к патристической традиции понимания Священного Писания, и к научным теориям, объясняющим те или иные особенности евангельского текста. Знания, полученные в первом блоке, будут активно применяться студентами на протяжении всего курса Четвероевангелия.

Первый блок (темы 3–6) посвящен начальным главам четырех Евангелий. Он охватывает, во-первых, литературные приемы Евангелистов, положенные в основу текста, и, во-вторых, события жизни Иисуса Христа до начала Его общественного служения. Здесь же разбираются вопросы, необходимые для понимания обстоятельств жизни и общественного служения Иисуса Христа: датировка Рождества Христова, политический и культурный контекст евангельских событий, бытовые условия, в которых проживала большая часть слушателей Иисуса, взаимоотношения Иисуса Христа с родственниками и т. д. Особое внимание уделяется взаимоотношениям Иисуса Христа с учениками — теме, которой посвящено множество поучений Иисуса Христа во всех четырех Евангелиях, а также комментарий самих Евангелистов.

Второй блок (темы 7–17) посвящен самому известному поучению Иисуса Христа, которое представляет собой квинтэссенцию Его нравственного учения: Нагорной проповеди. Здесь рассмотрен не только текст 5–7 глав Евангелия от Матфея, но и параллельные