

УДК 141.339(092)
ББК 86.4
К56

В оформлении переплета использована архивная фотография
Е. И. Рерих в измененном ракурсе. Первоначальный вид фотографии
представлен в тексте книги на стр. 409.

Ковалева, Наталья Евгеньевна.

К56 Елена Рерих. Заклятие огня / Н. Ковалева. — Москва : Эксмо, 2020. — 512 с. : ил. — (Великие посвященные).

ISBN 978-5-04-108983-2

Имя, жизнь и творческое наследие Елены Рерих всегда были окружены покровом тайны. С детства обладавшая способностью предсказывать будущее, сотрудничавшая с Адептами легендарной Шамбалы, осуществившая на высотах Тибета невероятно трудный и опасный эксперимент по йогической трансформации организма, Елена Рерих остается самой таинственной женщиной нашей планеты.

В этом году мир отметит 100-летие появления учения Агни-Йоги и 65 лет со дня смерти Елены Рерих, создавшей это учение вместе со своим духовным Учителем. Эти даты совпали с осуществлением пророчеств о будущем всей планеты, изложенных в Агни-Йоге. Почти 100 лет назад в этом учении было сказано и о резком изменении климата на Земле, и о распространении по всему миру эпидемических болезней, поражающих дыхательные органы, и о том, в чем искать спасения от этих болезней и какова будущая судьба нашей цивилизации.

Каковым же было мировоззрение Елены Рерих? Как складывалось ее сотрудничество с таинственными Адептами Шамбалы? В чем состояло значение осуществленного ею в Тибете духовного эксперимента? Об этом и многом другом рассказывается в этой книге. Издание предназначается для широкого круга читателей.

УДК 141.339(092)
ББК 86.4

ISBN 978-5-04-108983-2 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



С. Н. Рерих. Портрет Е. И. Рерих. 1931

Посвящается 65 -летию со дня смерти Е. И. Рерих

«У Нас есть на вашей планете доверенная, испившая чашу опыта. Она послана вам как свидетельница космических явлений, как носительница Моих поручений, как ваша пророчица будущего. (...) Особенно человечество должно учиться на переживаниях, исходящих из высших сфер и пережитых на Земле».

*Беспредельность, 5.
(Учение Агни-Йоги)*

Оглавление

Предисловие	7
-----------------------	---

ЧАСТЬ I (1879 — 1923)

Глава 1. Детство и юность	11
Глава 2. В молодые годы	21
Глава 3. Встреча с легендой	34
Глава 4. Миссия в Америке.	45
Глава 5. Учение Агни-Йоги.	58
Глава 6. Под знаменем культуры	70
Глава 7. Огненный опыт	84

ЧАСТЬ II (1923 — 1933)

Глава 8. На индийской земле	100
Глава 9. Начало центрально-азиатской экспедиции	123
Глава 10. В «красном жерле» (Москва, 1926 год)	144
Глава 11. На просторах Монголии	166
Глава 12. Тибетское «гостеприимство»	179
Глава 13. Огонь и лед	200
Глава 14. Новые цитадели	212
Глава 15. Борьба за культуру.	227
Глава 16. Рерихи и их последователи.	243

Оглавление

Глава 17. Литературно-философское творчество
1930-х годов 255

Глава 18. Чудесные дары (1931–1934 годы). 270

ЧАСТЬ III (1934–1955)

Глава 19. Маньчжурская экспедиция Рерихов
и великий план Махатм. 284

Глава 20. Двойная ноша 304

Глава 21. Черное «трио». 321

Глава 22. Продажная Фемида 336

Глава 23. Под знаком Армагеддона (1937–1946) 349

Глава 24. Удар судьбы 365

Глава 25. Несбывшаяся мечта 379

Глава 26. Возрождение (культурно-просветительская
работа 1948–1955 годов). 399

Глава 27. Ясновидение и психодиагностика 419

Глава 28. «Ушедшая за светом» 440

Addenda. Основы Агни-Йоги и наука. 464

Словарь 489

Основные даты жизни и творчества 496

Библиография 505

Предисловие

Браться за описание жизни и творчества такой личности, как Е. И. Рерих, исключительно трудно. И ее жизненная миссия, и необычные духовные способности, и уникальное философское наследие еще крайне мало изучены и поняты обществом и, конечно, не оценены по достоинству.

Елену Рерих всегда окружали тайны. Завеса таинственности, окутывающая ее, не рассеялась и по сей день. Эта удивительная женщина жила в атмосфере таких необычных идей, событий и явлений, которые скептически настроенным людям могут показаться просто сказочными, нереальными. Достаточно сказать, что она встречалась, а затем телепатически общалась с Учителями легендарной Шамбалы; создала вместе с руководителем этой обители Адептов, Учителем Мориа, новое учение — Агни-Йогу; осуществила невероятно трудный и опасный эксперимент по йогической трансформации своего организма (так называемый Огненный опыт) и благодаря этому обрела помимо ясновидения многие другие феноменальные способности...

Уже одному этому наверняка не все готовы поверить, а ведь это составляет лишь малую часть того необычного, что сопутствовало Елене Рерих в течение всей ее жизни.

Елена Ивановна и сама хорошо понимала, насколько необычной и далекой от общепринятых стандартов является ее жизнь, как, впрочем, и жизнь всей ее семьи. Одной из видных последовательниц теософии она писала: «Если скажу — мы видели Великих Учителей не только в Их *тон-*

ком теле^{•1}, но и в физическом, — то поверите ли мне? Если скажу, что храним переданные нам священные предметы, которые, по древнейшим преданиям, появляются как символы и вехи у преддверия Новой эпохи, — поверите ли мне? Если скажу, что вся наша жизнь наполнена чудесами и что сознанием [мы] живем в двух мирах; если скажу, что, кроме даваемого океана Учения, имеются еще десятки тетрадей с записями Огненного опыта, — то поверите ли мне? А ведь это все так и есть!»²

Поверят ли читатели тому, о чем говорится в этой книге, неизвестно. Но, как бы то ни было — наша задача состоит в том, чтобы изложить все, относящееся к жизни и творчеству Елены Рерих, максимально объективно, в точном соответствии с имеющимися источниками, фактами и свидетельствами.

Исторические факты беспристрастно свидетельствуют о том, что Елена Рерих была пророком. Ее предсказания о будущем всего мира и нашей страны — как уже сбывшиеся, так и еще не осуществившиеся — приведены в этой книге.

Но, на наш взгляд, самым значительным доказательством особой духовной миссии, вверенной Елене Рерих Учителями Шамбалы, является учение Агни-Йоги, созданное ею в сотрудничестве с Махатмой Мориа. Лишь в наше время стало очевидно, что оно предвосхитило многие научные открытия. Основой этого учения послужило философско-эзотерическое наследие Востока, представляющее собой древнейший пласт культурных накоплений человечества. Сконцентрировавшее в себе опыт и знания тысячелетий, это наследие содержит в себе такое знание о мире и человеке, которое академик В. И. Вернадский называл «эмпирическим обобщением».

¹ Знаком • выделены термины, значение которых поясняется в Словаре, см. стр. 489.

² Рерих Е. И. Из письма от 24.05.38. *Примечание:* здесь и далее ссылки на письма Е. И. Рерих даются по изданиям писем, указанным в Библиографии, см. стр. 505.

Вернадский одним из первых ученых в мире подчеркнул важность и непреходящую ценность философского наследия Древнего Востока для современной науки. В работе «Ноосфера» он писал: «В истории философской мысли мы находим уже за много столетий до нашей эры интуиции и построения, которые могут быть связаны с научными эмпирическими выводами, если мы перенесем эти дошедшие до нас мысли — интуиции — в область реальных научных фактов нашего времени. (...) Некоторые из философских исканий Индии (...) — философии упанишад — могут быть так толкуемы, если их перенести в область науки XX столетия»¹.

В этом смысле учение Агни-Йоги явно служит подтверждением слов Вернадского.

Невозможно не признать, что философские идеи Елены Рерих намного опередили ее эпоху. Они оказались исключительно актуальными для решения тех научных и общественных проблем, которые жизнь поставила перед сегодняшним обществом. Глобальное расстройство климата и смещение магнитных полюсов, парадоксы квантовой реальности и артефакты существования высокотехнологичных доисторических цивилизаций; паранормальные способности человеческой психики и случаи пробуждения памяти о прошлых воплощениях; проблема посмертного бытия сознания и чудеса восточной медицины — это далеко не все «заклятые» вопросы, на которые у официальной науки пока нет однозначных ответов.

Между тем знания, полученные Еленой Рерих от таинственного индийского мудреца, содержат альтернативные и, надо признать, весьма обоснованные варианты объяснения тех тайн, которые до сих пор не смогла разгадать наука. И как знать — может быть, именно те знания о мироздании и человеке, которые принесла миру Елена Рерих, смогут помочь современной науке проникнуть в ту область

¹ *Вернадский В. И.* Ноосфера // *Вернадский В. И.* Биосфера и ноосфера. М., 2004. С. 264.

бытия, которая пока остается для нее тайной за семью печатями.

В заключение скажем несколько слов о данной книге. В определенной мере ее можно рассматривать как продолжение нашей ранее изданной биографической повести о великой русской мыслительнице¹. Книга «Елена Рерих. Путь к Посвящению» повествовала о первой половине жизни Елены Ивановны, до переезда семьи Рерихов в Индию в 1923 году. Наше новое издание посвящено в основном второму, индийскому периоду жизни и творчества Е. И. Рерих — наиболее важному этапу ее жизни.

¹ Ковалева Н. Е. Елена Рерих. Путь к посвящению. М.: Эксмо, 2013.

Часть I

(1879 — 1923 годы)

Глава 1

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

В кругу семьи

Елена Ивановна Рерих (урожденная Шапошникова) родилась 31 января (по новому стилю — 12 февраля) 1879 года, в одной из родовитых дворянских семей Санкт-Петербурга.

Мать Елены, Екатерина Васильевна, урожденная Голенищева-Кутузова, была женщиной необыкновенной красоты, представительницей старинного и знаменитого дворянского рода, принадлежащего к великосветской знати. Отец девочки, Иван Иванович Шапошников, считался одним из самых талантливых архитекторов своего времени. За свои проекты он получил несколько правительственных наград, а в 1882 году стал академиком архитектуры. Наряду с работой в качестве архитектора Иван Иванович преподавал рисование, композицию архитектурных орнаментов, черчение, акварельное рисование и другие дисциплины в учебных заведениях Петербурга. Студенты очень любили своего преподавателя, отличающегося не только высоким профессионализмом, но и прогрессивными общественными взглядами.

Прадед Елены Ивановны по материнской линии Василий Семенович Азарьев был военнослужащим и помещиком Новгородской и Тверской губерний. Одна из его дочерей — будущая бабушка Елены Ивановны — вышла замуж за подполковника в отставке, псковского помещика Василия Ивановича Голенищева-Кутузова. Голенищевы-Кутузовы были представителями очень древнего графского рода,

из которого происходил знаменитый полководец Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов; Елена Ивановна приходилась ему двоюродной правнучкой.

Голенищевы-Кутузовы были в родстве с Мусоргскими. Выдающийся композитор Модест Петрович Мусоргский часто бывал в гостях у своих кузин — Екатерины Васильевны Голенищевой-Кутузовой (матери Елены Ивановны) и ее сестер. Мусоргский приходился Екатерине Васильевне четвероюродным братом по материнской линии; Елена Ивановна была его внучатой племянницей.

Маленькая Ляля, как называли Елену родные, росла живым и любознательным ребенком, уже с 10 месяцев начала ходить, рано начала говорить. С самого раннего детства она была очень восприимчива к красоте во всех ее проявлениях — будь то красота природы или человеческих лиц. В ее детской памяти (с трехлетнего возраста, как отметила потом она сама) на всю жизнь запечатлелись красивые лица матери и старшего брата. Ее брат Илларион, которого домашние называли Лоря, был на полтора года старше ее. Позже у Елены появилась и маленькая сестренка Аня. Судьбы брата и сестры Елены сложились трагически — они умерли в раннем детстве.

Как водится в аристократических семьях, у Елены были разные няни, бонны и гувернантки, однако по натуре своей девочка была очень независимой и самостоятельной. Она не нуждалась ни в чьем обществе; больше всего любила читать или играть в одиночестве. Сверстницы совершенно не интересовали ее, даже утомляли. Ее излюбленным обществом были книги — с самого раннего детства.

Девочка с самых ранних лет полюбила природу и одиночество. Ей не было скучно одной — в ее воображении жил целый мир удивительных образов и воспоминаний, размышлений и догадок. Эта черта — созерцательность, любовь к уединению и к размышлениям в тишине — сохранилась в ее характере на всю жизнь. В юности так же, как и в детские годы, она совершенно не стремилась к общению со сверстницами.



Родители Елены Ивановны Рерих, урожденной
Шапошниковой

В девять лет, как полагалось в те времена, девочка поступила в первый класс Мариинской женской гимназии. К тому времени она свободно говорила, читала и писала на русском, французском и немецком языках. Учеба давалась ей исключительно легко; она обладала изумительной памятью: ей достаточно было один раз прочитать небольшое стихотворение или отрывок прозы — и она могла сейчас же повторить его наизусть слово в слово. Учителя даже производили над ней опыты, проверяя ее необычную память и изумляясь ее способностям.

Пророческий дар

И все же самым удивительным качеством этой девочки были не память и не интеллектуальные способности, а свойственный ей с рождения пророческий дар.

Она предвидела важные события будущего, интуитивно знала, как надо поступить в том или ином случае, и с ран-

них лет безошибочно угадывала нравственную сущность даже незнакомых людей. Ее часто посещали необыкновенные, недетские сны и видения. Как писала потом сама Елена Ивановна¹, «предчувствие катастрофы, гибели Земли преследовало ее с самого раннего детства. Может быть, оно отчасти было навеяно иллюстрациями грозных потоков в Библии, или же чувствознание[•] было пробуждено ими, но сознание это временами настолько сильно овладевало ею, что она испытывала острые приступы тоски и видела сны, подтверждавшие ее предчувствия»².

Дар пророчества — тяжелый дар. Об этом свидетельствовали ясновидящие и пророки всех времен. Ясновидящий несет на себе не только бремя своего одиночества — неизбежной платы за необычность и непохожесть на других. Он несет в своей душе еще и тягость знания будущего и его опасностей, неведомых остальным людям. Тревожные предчувствия грядущих перемен, никем не разделенные, никому не понятные, с ранних лет легли на плечи маленькой Елены. Тогда девочка еще не знала, что очень редко, не каждое столетие, на земле появляются люди, обладающие пророческим даром; они выполняют в обществе духовную миссию огромной важности. Их задача — рассказать другим о событиях будущего; предупредить их о грозящих опасностях, а вместе с тем — побудить людей задуматься о том, что является причиной грядущих бедствий и как сделать свою жизнь чище, гармоничнее, духовнее.

Одной из таких необыкновенных личностей и суждено было стать самой Елене...

¹ Учитель М. указал Елене Ивановне написать автобиографию. Выполняя Его поручение, Е. И. Рерих написала автобиографический очерк «Сны и видения», описав в нем в основном разнообразные проявления дара ясновидения в первую половину своей жизни, и небольшой очерк «Огненный Опыт». В первом очерке она писала о себе в третьем лице. — *Прим. авт.*

² *Рерих Е. И.* Сны и видения // Рерих Е. И. У порога Нового мира. М.: МЦР, 1994. С.25.

Самые яркие видения в сознании девочки были связаны с образом ее духовного Учителя.

Подобно другой необычной девочке, жившей почти на целую эпоху раньше нее, — Елене фон Ган, ставшей затем Еленой Петровной Блаватской, героиня нашей повести уже в детские годы знала о том, что у нее есть Учитель и покровитель, и не раз видела Его в видениях, иногда вместе с Его сподвижником.



Елена в детстве

Приблизительно в 11 лет идея о существовании Учителя Света, владеющего неограниченными знаниями, проявилась в сознании девочки уже вполне определенно. Образ Учителя особенно сильно владел ее мыслями в период с 11 до 13 лет. Это были уже не просто сны и видения, а именно знание — неизвестно откуда появившееся, но четкое и ясное. Оно вызвало горячий отклик в ее сердце, наполнило душу стремлением к таинственному Руководителю.

Девочка представляла себя как бы живущей в Его доме и учащейся под Его руководством. При этом она четко знала, что Учитель был занят ускорением какого-то физиологического процесса в ее организме, и этот процесс проходил под Его непосредственным наблюдением¹.

Зов милосердия

В характере Елены рано стали проявляться те черты, которые в индийской философии считаются неотъемлемыми признаками будущего Бодхисаттвы: любовь ко всему живому и нуждающемуся в помощи, сострадание, милосердие. Девочка с раннего детства любила и жалела живот-

¹ *Рерих Е. И.* Сны и видения // Там же. С. 31.