

УДК 613.495
ББК 51.204.1
О-79

Иллюстрации в издании представлены автором

Осьминина, Наталия.

О-79 Психология любви. Космическая энергия ваших отношений / Наталия Осьминина. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 336 с. — (Метод красоты Осьминой).

ISBN 978-5-17-120590-4

Задумывались ли вы о разнице между мужчиной и женщиной? Не на уровне материи, а оперируя скрытыми от поверхностного взгляда понятиями энергии? Для осознания истины и поиска ответов на психологические вопросы, терзающие человечество на протяжении веков, нам придется предпринять космическое путешествие в физику пространства к моменту сотворения мира.

Книга часто апеллирует к древнеегипетским или древнегреческим мифам, иногда к библейским преданиям. В них давно уже описано сотворение мира, но их язык кажется современным людям вымыслом и атрибутом сказок. Автор ставит перед собой задачу расшифровать этот язык с точки зрения современных открытий квантовой физики, астрофизики и медицины.

Эта книга метафорическая и символическая. Ее главное действующее лицо — великая женская природа, олицетворенная в таких героинях, как Исида, Лидит или Пандора. В ней история о высшей степени любви, о предательстве и глупости, о том, как легко можно все потерять, открыв ящик Пандоры. И как воспользоваться последним шансом, той надеждой, что оставили боги на дне ящика. Ведь лишь получив знание об истинной природе любви, вы раскроете для себя божественную суть отношений мужчины и женщины.

УДК 613.495
ББК 51.204.1



Метод красоты Осьминой

Издание для досуга

Наталия Осьминина
ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ

Космическая энергия ваших отношений

Издается в авторской редакции

Корректор *М. Козлова*

Технический редактор *Н. Чернышева*

Дизайн макета *А. Якуниной*

Дизайн обложки *Д. Агапонава*

Компьютерная верстка *А. Грених*

Подписано в печать 17.08.2020. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 19,53. Печать офсетная. Гарнитура Агро Pro.

Бумага офсетная пухлая. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные.

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2020 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 705, помещение 1, этаж 7

Наш электронный адрес: www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, Мәскеу қаласы, Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылым, 705-бөлме, 1-жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РАЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РАЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан:

ТОО «РАЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор

және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РАЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3а, литер Б, офис 1. Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92

Факс: 8(727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектемеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

ISBN 978-5-17-120590-4

© Осьминина Н.
© ООО «Издательство АСТ»



Каждый слышит только то, что он понимает.

В. Гете



ВВЕДЕНИЕ

У

чтобы понять, что представляет собой пищевой продукт, надо знать его состав. Женщина и мужчина — это тот же «пищевой» продукт, созданный Вселенной. Но мы оцениваем его качество только с точки зрения тех ингредиентов, которыми мы набиты, как мясные колбаски, но не тех, на которых работает наше сознание. А оно функционирует на энергии космических личностей, которые нас создали.

А значит, чтобы понять разницу между мужчиной и женщиной, нам надо посмотреть на мир глазами женской и мужской энергий. Когда мы будем знать историю своих космических отца и матери, каким образом их энергия оказалась в нас и в наших спиралях ДНК и РНК, мы будем понимать, что мы от них унаследовали.

И это будет единственно правильный подход. Все остальное является не большим, чем гадание на кофейной гуще. Различные философские и сексопатологические концепции, как бы интуитивно правильно ни угадывали фрагменты истины, в любом случае не откроют нам всей картины мира, поскольку исходят из субъективных мыслей и ощущений человека.

Психология в этом смысле тоже вторична. Потому что не оперирует понятиями волнового мира, сотканного из электромагнитных полей и других излучений, положенных в основу человека и всего Мироздания.

Большинство ученых в попытках найти ответы на свои вопросы продолжают обращать свои взоры лишь к материи. А все потому, что она сконструирована настолько удачно, что создается впечатление, что все крутится само по себе и не нуждается в «Смотрящем».

Представьте, что вы попали на заброшенный завод, который тем не менее исправно работает. Американцы очень любят разворачивать действие своих фильмов на такой «натуре». Вы ходите по этому огромному

заводу: падают какие-то прессы, крутятся винты, работают поршни, из форсунок вырывается пар, конвейеры движутся, лампочки мигают. И никого... Решив, что вы столкнулись с чудом инженерной мысли, вы непременно отдадите дань таланту создавшего его конструктора. Так же и в нашей жизни, которая сконструирована, начиная от планет Солнечной системы до клеток нашего организма, так идеально, что все работает в гармонии, ПОЧТИ как вечный двигатель. По крайней мере — для нас. Ведь Земля была ДО того, как каждый из нас родился, и будет ПОСЛЕ. И есть тот, кто этот «почти вечный двигатель» поддерживает своей жизнью и дыханием. А ведь чем идеальнее работает машина, тем меньше вопросов возникает у потребителя к заводу-изготовителю. Поэтому большинство воспринимает бесценный подарок, подаренный им «Великим конструктором», как само собой разумеющееся. Чтобы оценить его, нам надо сделать попытку посмотреть на мир с ЕГО ракурса.

Для этого нам придется предпринять космическое путешествие в физику пространства. А иначе вы так и останетесь в земном хаосе собственных иллюзий, принимаемых вами за реальность, и не найдете ответов на психологические вопросы, терзающие человечество на протяжении веков.

Книга часто апеллирует к древнеегипетским или древнегреческим мифам, иногда к библейским преданиям. В древних мифах, будь то в шумерских, индийских или зороастрийских, давно уже описано сотворение мира, правда, языком, который современным людям кажется вымыслом и атрибутом сказок. Моей задачей становится его расшифровка с ракурса открытий квантовой физики, астрофизики и медицины.

Потому что для того, чтобы разобраться, в чем кроется суть женщины и мужчины, нам нужно обратиться к истокам. Истоки же того, что происходит на Земле, находятся НАД нами, в Небе — они уходят своими корнями в сотворение мира. Он создан игрой античастиц, взаимоотношениями мужской и женской энергий. А значит, должна быть очень веская причина для роста пропаганды «унисекса», происходящая в наше время, для стирания различий между мужчинами и женщинами, замалчивания их предназначения и той роли, которую они выполняют в Природе, прославления различных сексуальных извращений и попытка возведения их в «норму».

И раз есть те, кто проводит активную политику по нивелированию половых различий, значит, они замахнулись на роль Антимира, пытающегося уничтожить творения Творца «по своему образу и подобию». Есть ли у них такая цель, или это продукт безумия, мне неизвестно. Моя задача только показать людям, как создавалась жизнь на Земле любовью женской и мужской энергий.

А так как благодаря СМИ в головах каждого скопилось много навязываемого ими мусора, то по аналогии с одним из ставших модным направлением — «расхламлением» (наведением порядка в квартире и гардеробе) — я предлагаю вам поработать «расхламительницами» своего мозга.

Чтобы в нем уложилась простая мысль — секс в жизни человека должен занять то место, которое предназначено ему богами, а не средневековым ханжеством или сексуальной революцией, низведшей человека до уровня животного примитивизма.

В программе школьного полового воспитания, опирающегося на биологию и физиологию, выхолощена история сотворения сущего, придающего сексу ореол сакрального чуда и небесной романтики.

Представьте, каковы были бы отношения созревающих девочек и мальчиков, если бы они знали историю небесной любви, создавшей человечество, и понимали, что сами они лишь повторяют ее на материальном уровне, уподобляясь в этот момент богам.

Эта книга метафорическая и символическая. Ее персонажи присутствуют в каждом из нас: великая женская природа, олицетворенная в таких героинях, как Исида, Лилит или Пандора. Она рассказывает о высшей степени любви, о предательстве и глупости, о том, как легко можно все потерять, открыв ящик Пандоры. И как снова воспользоваться единственным шансом, той надеждой, что оставили боги на дне ящика. Ну и конечно, о плотской любви мужчины и женщины. Но с точки зрения опять же их космического предназначения.

РОЖДЕНИЕ МИРА



Э то было давно. Очень давно. Тогда, когда не было нас. И не было человечества. И даже не было Земли. Именно тогда синекоя красавица полюбила златокудрого юношу.

Я расскажу вам историю их любви, благодаря которой родились все мы и весь земной мир.

Когда-то Эрот связал узами любви Черную дыру и Звезду Солнце. Ведь в Космосе тоже есть любовь. Раз она есть на Земле, значит, откуда-то она возникла? И значит, в Космосе тоже есть пары — мужская и женская энергия, скрепленные любовью.

Будучи в одиночестве, даже САМ Создатель всего не мог бы родить планеты, Землю и человекoв.

Вы сомневаетесь, что он есть? Напрасно. У каждой вещи на Земле есть ее творец — тот, кто создал ее своими руками и своим сознанием. Будь то руками человека, животного или Природы.

Все, что в этом мире биологически производит энергию для жизни, все пронизано элементами сознания. Поэтому мы и считаем Землю живым организмом и обращаемся к ней, как к Матери. У сообщества планет тоже есть сознание. Ведь это и есть «сообщество клеток» — организм.

А сознание «человекoв» есть лишь малая толика необъятного космического сознания.

Если вы считаете, что сознание может быть только у человека, тогда ответьте на вопрос, а откуда вообще сознание досталось человеку? От Святого Духа или от Большого взрыва? Возможно, оно у нас потому, что такое же сознание есть и в Космосе у той же Земли, у Солнечной системы? И потому каждая наша клетка несет в себе часть сознания всего организма, записанного в ней законами самоподобия (фрактальности).

Или вы отказываете клетке в сознании на том же основании, на котором отказываете в нем животным и растениям? Но ведь даже микроорганизмы, гелиминты и вирусы имеют свое сознание. Ветер, циклон, дождь, шаровая молния — все они способны откликаться на движение человеческой мысли. Мало того, как выяснилось, сознание есть даже и у элементарных частиц.

Насколько это сознание самостоятельно — это уже другой вопрос. Все они входят в одну иерархическую систему, на вершине которой находится первоисточник. Из ничего ничто не рождается. Должна быть ИДЕЯ, которую человек воплощает в жизнь. То, что не сделали люди, — создала Природа. Ученые объясняют это «эволюцией». Но даже эта своенравная дама должна следовать какой-то программе, зависящей от множества входящих, каждый из которых тоже кому-то подчиняется. Даже Природе невозможно что-то выдумать на пустом месте, не говоря уж о человеке, продукту Природы.

Нам только кажется, что мы творим «из себя», из своего мозга и сознания, воплощая идеи, мысли, надежды. На самом деле все свои гениальные идеи мы подбираем на космической обочине.

В Новом Завете записано, что Бог есть любовь. Что самое потрясающее, это правда — все в нашем мире создано любовью. И воссоздается с помощью притяжения любви — этим чувством Творец заставляет человечество размножаться, любить детей и родителей, Землю и Родину. Любовь заложена в нас изначально. Мать чувствует любовь к своему ребенку, когда он еще находится в ее утробе. И раз она есть на Земле, значит, она должна быть и в Космосе.

И все получается прекрасно, когда делается с любовью. Любовь — это катализатор, искра, от которой разгорается все творческое, а значит, вечно живое. И в том числе, или в первую очередь, рождаются дети, чтобы они могли родить своих детей и продлить нашу духовную жизнь в бесконечности — воплотить наши мечты в поколениях.

Чтобы человек мог жить, клетки в его организме должны размножаться. Чтобы жило человечество, должны размножаться люди, являющиеся клетками огромного человеческого организма.

Чтобы родилась курица, должно быть яйцо. И до существования курицы кто-то это яйцо должен был сотворить — более способная «личность», чем курица. Та, что сотворила нашу Солнечную систему, и Землю, и нас. И этот творец не один. Даже при непорочном зачатии существует пара, пусть даже энергетическая: внутри яйца есть два полюса: минус и плюс, женское и мужское.

Я хочу рассказать вам об их космической любви друг к другу, познакомиться вам с теми, кто создал нас и наш дом, в котором мы живем. Ведь каждый должен знать своих родителей, и земных, и космических. Чтобы понимать, кого он должен благодарить за это чудо сотворения жизни.

Есть малая родина — область на Земле, на которой мы родились, а есть большая — Отчизна. И есть мать-Земля, дающая место всем маленьким и большим домикам и норкам — всем, кто в них обитает.

Наш дом стоит на фундаменте, тот — на земле, а Земля... нет, не на четырех слонах и гигантской черепахе, но тоже имеет свою ячейку в Солнечной системе, а та — свой дом — «свой номер планеты в Тентуре» (как в фильме «Кин-дза-дза»). И, естественно, Солнечная система тоже когда-то создавалась энергией любви.

Все мы знаем, что день нам освещается Солнцем. А когда Солнце опускается за горизонт — начинается ночь. И ночью правит женская энергия. По древней мифологии, Эрот, являясь порождением темной ночи и светлого дня, не только соединяет мужчину и женщину на Земле, но и богов в брачные пары.

В древнеегипетских мифах о сотворении человечества бога Солнца называют Осирисом, а его жену Исидой. Как гласят мифы, Исида была очень верной и любящей женой своему мужу.

Помните фильм «Формула любви», где граф Калиостро говорит: «У нее много имен. Когда-то давно ее звали Еленой. Еленой Прекрасной. Позже Беатриче. Она являлась миру под разными именами: Лаура, Джульетта...»?

Так и Исида... она являлась миру под разными именами. В индуизме ее зовут Кали, или темная Шакти — Богиня-мать. Этимология этого имени связана с понятиями «время» и «черный». Черный — потому что она символизирует темную материю, которой наполнен весь Космос на 96%, и потому, что чревом Исиды является черная дыра.

Но рисуют Исиду синего или голубого цвета. Потому что она входит в наш мир Снежной королевой цвета льда, оставляя свой шлейф смертельной для человека энергии за пределами земной атмосферы. Ведь женская энергия Исиды — это энергия гравитационного притяжения.

И эти два одиночества — Осирис и Исида, кружась в вихре танца на орбитах своих спиралей, вдруг столкнулись. Так встретились во Вселенной тьма и свет, как у Пушкина: «Волна и камень, лед и пламень» — Солнце и Снежная королева.

В этот момент лучи Солнца пронзили ее темную душу, растопили лед ее сердца, согрели своим теплом. А подлетевший Эрот соединил их руки, и Исида поняла: перед ней ее суженый! И так была велика ее любовь и притяжение, что Исида стала оплетать Солнце все сильнее и сильнее своими любовными сетями, все плотнее прижимая к себе любимого. Ей хотелось войти в него, стать им, проникнуть в его душу, чтобы согреться его теплом.

Разве мы точно так же не греемся теплом любимого мужчины, не вкладываем под одеялом свои холодные ножки в его?

Исида сжимала Солнце в своих объятьях с такой силой, что гравитационная сетка пространства стала продавливаться под тяжестью их любви и искривляться (рис. 1). Как и любая сетка-гамак.

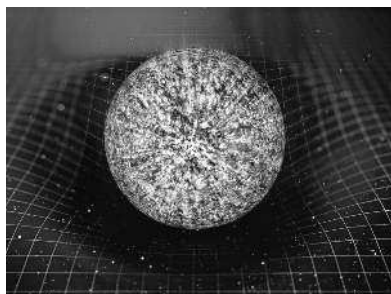


Рис. 1. Солнце в сетке пространства



Рис. 2. Черная дыра

Вот так, в объятиях Исида, Солнце затягивалось все глубже и глубже в разрывающуюся под его тяжестью воронку.

Эту воронку ученые называют черной дырой (рис. 2).

Известный всем астрофизикам факт: черная дыра засосала в себя звезду, то есть женская природа засосала в себя мужскую. Для нас, живущих на Земле, сей факт вполне очевиден: все знают его по половому акту.

В тантризме и индуизме Шакти — это жизненная сила, которая делает возможной любую деятельность. Совершая любую работу, человек осуществляет ее исключительно благодаря своей шакти. «Если человек не в состоянии сделать что-либо, значит, у него нет для этого шакти. Поэтому шакти есть то, что позволяет действовать. Ум есть Шакти. Прана есть Шакти. Воля есть Шакти. Шакти — это проявленный мир, космический женский принцип», — так пишут о ней индуистские источники.

Так космическая женская энергия завлекла в себя звезду и засосала ее в себя. Как затягивает женщина в свое лоно мужское семя.

Звезда падала и падала, пока не оказалась в чреве Исида.

Так и происходит в момент оргазма: многие чувствуют, как они летят куда-то, их засасывает в какую-то воронку нечто необыкновенное, небесное, не поддающееся описанию земными словами. Вот он, небесный рай! Или объятия черной дыры? И потому они снова и снова тянут нас как магнитом в неистребимом желании прикоснуться к первоистокам, почувствовать себя богами хотя бы в этот сакральный момент.

Каждый влюбленный мужчина это почувствовал на себе: он погружается в женщину, сливаясь с ней воедино, словно она его жизнь, его дыхание, его Шакти.

Из своей воронки черной дыры и выдувает пузырьки Исида. «Это совсем не трудно — подумала она, — не труднее, чем выдувать простые пузырьки. Главное, надо придумать, чем их наполнить. Ведь они должны лететь к Небесам». И недолго думая, она отщипнула от гелиево-водородного Солнца его плазму и наполнила гелием свои пузырьки.



Рис. 3. Туманность Мыльный Пузырь в созвездии Лебеда

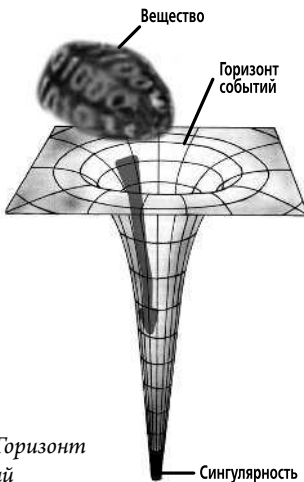


Рис. 4. Горизонт событий

Вы думаете, все рассказанное сейчас — это красивая сказка? Отнюдь. Черные дыры существуют — это астрофизический факт. Недавно ученые впервые смогли ее сфотографировать.

Как и мыльные пузыри Вселенной.

Большинство ученых считают, что матрица Вселенной подобна пенке из мыльных пузырей. Их и выдувают черные дыры.

Огромный «мыльный пузырь» — туманность Мыльного Пузыря в созвездии Лебеда, зафиксирован телескопом Хаббл (рис. 3).

Исследователи Уппсальского университета разработали новую модель Вселенной. Новая статья, опубликованная в *Physical Review Letters*, предлагает новаторскую структурную концепцию вселенной, которая «едет» на постоянно расширяющемся пузыре в другое измерение.

Физики из университета Миссисипи предложили моделировать черные дыры с помощью мыльных пузырей, сообщает *PhysOrg.com*. По их словам, мыльная мембрана имеет ряд общих черт с «горизонтом событий», отделяющим черную дыру от остальной Вселенной.

«Горизонтом событий» (рис. 4) астрофизики называют тот уровень черной дыры, из которого уже невозможно выбраться — черная дыра уже не выпустит никого из своих объятий. Так думали астрофизики раньше. Уже позже выяснилось, что это было ошибочное мнение: «черные дыры способны «выпускать» вещество», что и привело к открытию хокинговского излучения, то есть света, который способен покинуть черную дыру.

Знаменитый астрофизик Стивен Хокинг даже выдвинул идею считать черную дыру входом в параллельную Вселенную.

Ну почему же в «параллельную»? Когда — в НАШУ. В ту самую, из которой мы родились, как из материнского чрева.

Мыльный пузырь черной дыры можно описывать в терминах «поверхностного натяжения» — ключевого понятия в физике тонких пленок. *Статья об этом принята к публикации журналом Physical Review Letters.*

«Физические объекты с поверхностным натяжением интересуют математиков как иллюстрация к ряду вариационных задач. Известно, например, что мыльные пленки «решают» задачу Плато о поверхности с минимальной площадью, натянутой на заданный контур».

Поверхностное натяжение, которое пленкой держит воду в сферической форме, является для нее пространственно-временным континуумом.

Пузырь Вселенной, в котором плавают пузыри звездных систем, тоже поддерживаются силами поверхностного натяжения, дающими свободу жизнедеятельности каждой клетке (земной либо космической) в объеме пространства и времени.

Пузырьком, в котором находится Земля, являются пояса Ван Аллена (рис. 5).

Этот радиационный купол защищает Землю от жесткого гамма-излучения и «электронов-убийц», а также от более крупных тел — комет, метеоритов, астероидов и других космических тел, ежедневно стремящихся

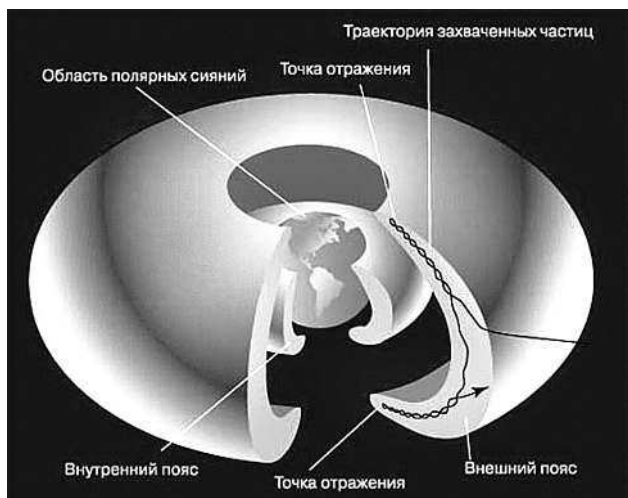


Рис. 5. Пояса Ван Аллена

к планете, но обычно разлетающихся в пыль или меняющих свою траекторию еще на подлете к ней. Только крошечная часть магнитных бурь просачивается сквозь небольшое открытое пространство полюсов, и мы можем любоваться полярным сиянием.

Сам пузырь Ван Аллена находится внутри большего пузыря — водородного пузыря Солнечной системы — гелиосферы (рис. 6).

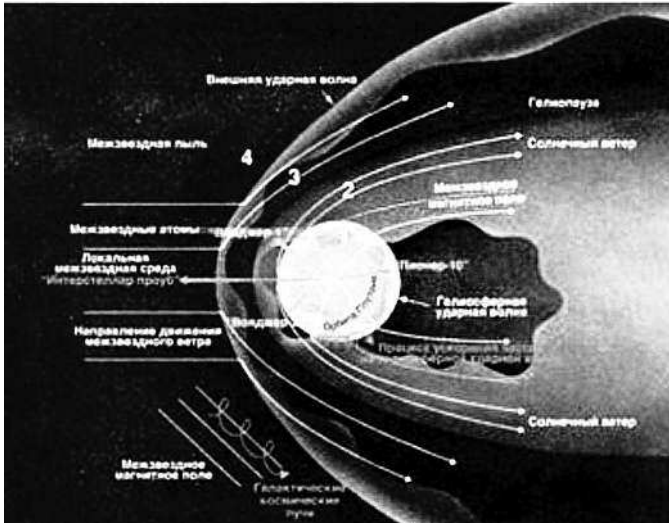


Рис. 6. Водородный пузырь Солнечной системы — гелиосфера

Переводя на образ реального яйца, водородный пузырь является скорлупой яйца, пояса Ван Аллена — белком, в центре которого находится желток — Земля. И как и многослойные белок и желток яйца, нашу слоистую планету (состоящую из слоев ядра, мантии, земной коры) окружает полосатая атмосфера — из слоев тропосферы, стратосферы, мезосферы и пр.

Кто его знает, что древние понимали под четырьмя слонами и одной черепахой, на которых держится наш мир? Может быть, четыре планеты Солнечной системы и купол гелиосферы?

Первый слог термина «гелиосфера» взят от слова «гелиос» — гелий. Согласно стандартной космологической модели, сразу после Большого взрыва материя во Вселенной практически полностью находилась в виде водорода и гелия. Солнце существует за счет водородно-гелиевых реакций, в ходе которых водород превращается в гелий, как и во всех звездах с массой порядка массы Солнца.

Именно гелий помогает Солнцу в его метаболизме — в прохождении термоядерных реакций.

Но почему-то его и не могли найти ученые на Земле. Получалось, что нарушался главный принцип, озвученный ими: на Земле нет ничего, чего не было бы на Небе. Этот постулат озвучил еще Гермес Трисмегист: «Все, что на Небе, — то и на Земле». И действительно, все элементы, что есть на Солнце, существует и на Земле. Не было только гелия!

К облегчению ученых, конфликт разрешился благополучно — гелий все же был найден и на Земле, правда, в небольших количествах и только в определенных местах. Где именно, я открою вам позже.

Ключевую роль в истории открытия гелия в 1868 году сыграл Норман Локьер. Он и назвал так новый элемент от греческого *helios* — «Солнце», потому что гелий окрашен в золотисто-желтый цвет.

В древнегреческой мифологии Гелиос — это солнечное божество. Слово «солнце» происходит от праслав. **сьльнъсе*, от которого в числе прочего произошли ст.-слав. *сльньце* — образование, аналогичное слову «сердце».

Многие элементы таблицы Д.И. Менделеева представляют собой не что иное, как комбинацию атомов гелия. Он имеется в виде примесей во всех веществах из-за того, что явление испускания вещества характеризуется неоконченностью термоядерного синтеза водорода в гелий.

Наши гелиевые души заключены в пузырьки, подобные мыльным.

Наше биополе является таким же «мыльным пузырьком», внутри которого сосредоточено множество излучений, исходящих от тела (рис. 7).

Клетками сердца и коры головного мозга генерируется магнитное поле человека, которое очень мало (примерно в 10 млн — 1 млрд раз слабее магнитного поля Земли). При этом чем ярче эмоциональное состояние человека, тем выше этот показатель.

Удерживают их внутри эллипсоидного кокона силы поверхностного натяжения, а его «яйцеобразная» форма прописана давлением и противоборством друг с другом трех составляющих — магнитного поля Земли, инфразвука и солнечных ветров. Так утверждает астрофизика.



Рис. 7. «Мыльный пузырь» биополя человека