

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Издание подготовлено при содействии *Ирины Архаровой*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Операция «Медный кувшин»: [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 288 с.

ISBN 978-5-17-107742-6

Ася и Матильда снова в деле, несмотря на летние каникулы на даче! У известного кинорежиссера пропал медный кувшин.

Невелика пропажа, может он где-то затерялся в шкафу? И вот, казалось бы, нашелся злополучный кувшин... Но он почему-то другой, не особо похожий на прежний!

Кому понадобилось так пошутить с кинорежиссером? Или все не так просто, как кажется?

Разобраться придется загадочным подружкам.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

— — —
ГЛАВА 1
ЛИЦА
— — —

Самое лучшее и любимое время на даче мы уже упустили. Ни тебе ландышей, ни тебе сирени. Разгар лета. Но зато можно купаться в речке и, говорят, в сосняке уже пошли маслята. Одним словом — у природы нет плохой погоды!

Мы с Матильдой первым делом обежали все наши любимые места, искупались, позагорали, опять искупались и на обратном пути решили взглянуть на дом за глухим забором, где прошлым летом было столько событий. Но дом стоял явно нежилой. И охрана снята.

— Твоих рук дело! — усмехнулась Мотья. — Ты этого Федора Тихоновича так напугала, что он сюда больше носа не кажет!

— Моть, умоляю, не вспоминай про это. И вообще — забудем про всякие детективные дела. Я этим

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

летом собираюсь читать только стихи и романы. Никаких детективов.

— Я-то что! — пожала плечами Мотька. — Но ты ж сама знаешь, стоит нам так сказать, как обязательно что-то подвернется.

— Тогда давай просто молчать на эту тему. Лучше помечтаем, как мы с тобой в Италию поедем.

— Через Париж! — напомнила Мотька.

Дело в том, что мой дед, знаменитый оперный певец Игорь Потоцкий, у которого я прожила последние полгода в Париже, обещал осенью свозить нас с Матильдой на две недели в Италию.



ОПЕРАЦИЯ «МЕДНЫЙ КУВШИН»

— Естественно!

— Аська, а нас одних отпустят по Парижу гулять?

— Дурацкий вопрос! Конечно!

— И мы сможем вдвоем посидеть в кафе на какой-нибудь парижской улице?

— Запросто! На любой!

— Аська, а что берут в кафе?

— В каком смысле? — не поняла я.

— Ну, обычно, что там пьют-едят?

— Да что хотят, то и берут!

— А я вот читала про кофе с круассанами...

— Будет тебе кофе с круассанами!

— Слушай, а Джоконду тоже можно будет увидеть?

— Конечно!

— И на Эйфелеву башню подняться?

— Пожалуйста, но это без меня! У меня голова кружится...

— А Версаль?

— И Версаль!

— А Люксембургский сад?

— И еще Собор Парижской Богоматери и Сакре-кёр...

— Ась, а как эта набережная называется, ну, где Мегре работал?

— Кэ-дез-Орфевр!

— Вот-вот!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Мотька, боюсь трех дней на все это не хватит! Хотя, если Ниночка будет свободна, она нас на машине повозит, тогда мы больше успеем... Но ты не огорчайся, если мне придется еще год прожить в Париже, я попрошу деда, чтобы ты к нам на какие-нибудь каникулы еще приехала, на Рождественские или Пасхальные... Тогда уж все увидишь!

— Аська, мне не верится... Я как подумаю, что...

— Все будет, Мотька! И Париж! И Италия!

В таких разговорах прошло два дня. Все было тихо и спокойно. Даже у Валерки не возникало никаких идей. Словом, тишь, гладь да Божья благодать. За ужином тетя Липа вдруг сказала:

— Вот не было печали! Соседка наша объявилась, Неонила Филипповна! Прошлый год она тут не жила и как все мирно было! А теперь, не дай Бог, опять во все лезть будет.

— А что? — заинтересовалась Мотька.

— Да у нас по соседству художница одна живет, до того взбалмошная особа, ужас! Терпеть не может животных. А как тут уследишь? То Лорд к ней забежит, то Мефистофель... А она в истерике! Да и вообще, в высшей степени неприятная особа! — проворчала тетя Липа. — И как только Тата с ней ладит!

Надо сказать, что Неонила Филипповна была и в самом деле не слишком приятной дамой. Но до при-

ОПЕРАЦИЯ «МЕДНЫЙ КУВШИН»

езда деда она к нам соваться не станет. К деду она с давних пор равнодушна... Она начинала как балерина, танцевала в Большом театре, еще когда дед только пришел туда. Потом она бросила балет, стала художницей, говорят, даже талантливой...

Но не успели мы с тетей Липой рассказать это Мотьке, как на дорожке появилась сама Неонила Филипповна, а с ней незнакомая девушка, лет восемнадцать, хорошенькая, но с недовольным выражением лица.

— Вот черт принес! — проворчала тетя Липа, выходя на крыльцо.

— О! Олимпиадушка! Давно не видались! — проговорила Неонила.

— Неонила Филипповна! Милости прошу!

— Олимпиадушка, скажите, а Таты нет?

— Да откуда ж ей быть? Она все в трудах!

— Вы позволите войти?

— Ну, конечно, заходите вот на веранду, садитесь, — несмотря ни на что, радушно пригласила тетя Липа. Она всегда свято блюдет законы гостеприимства.

— Благодарю! О! Ася! Да тебя не узнать! Какая большая! Какая хорошенькая! А это что за девочка? — посмотрела она на Мотьку.

— Это моя подруга.

— Отлично! Просто восхитительно! А вот эта девица — моя племянница Лика. Прошу любить и жаловать!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Ли́ка вымученно улы́бнулась. И сделала книксен.

— Я очень надеюсь, что вы подружитесь! Ли́ка живет в Петербурге, а я решила это лето провести здесь, в Подмоскowie, я устала от заграничных вояжей, хочу поработать дома...

Странно, она говорила какие-то вполне нормальные слова, но тем не менее создавалось ощущение, что она невысказанно кривляется. В чем тут дело?

— А Ли́ку я на лето взяла к себе, пусть поживет на воздухе, а заодно пообщается с приличными людьми. У нас в поселке все-таки собрались люди определенного круга, артисты, художники... Девочка с художественными наклонностями, но в Питере ей не с кем общаться...

Ли́ка закусила губу и залилась краской. Я от души ее пожалела.

— Так что, девочки, принимайте Ли́ку в компанию! Думаю, разница в возрасте большого значения не имеет. Ася такая развитая девочка...

Мы все подавленно молчали. На помощь пришла тетя Липа.

— Вот и славно! Давайте-ка я для начала угощу вас клубничкой, своей, с грядочки! Со свежим молоком. Тетя Маруся недавно принесла. За стол, девочки, за стол.

— Олимпиадушка, когда же вы за клубничкой смотрите?

ОПЕРАЦИЯ «МЕДНЫЙ КУВШИН»

— Да уж, вы правы, Неонила Филипповна, мне и впрямь некогда, а вот Людочка, дочка тети Маруси, такая огородница, она и приглядывает, дай ей Бог здоровья.

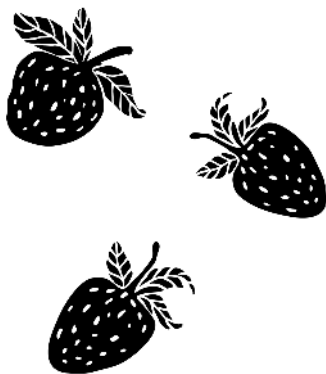
— Лика, в таком случае я тебя оставляю. Надеюсь, вы подружитесь!

— Неонила Филипповна, а клубнички с молоком?

— О нет! Нет! У меня от клубники аллергия.

И, послав всем воздушный поцелуй, она удалилась танцующей походкой. Интересно, что нам делать с этой малахольной великовозрастной девицей?

— Аська, выйди на минутку, — позвала меня тетя Липа.



ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Я вышла из-за стола.

— Аська, я тебя прошу, пригрейте вы эту бедолажку.

— Тетя Липа!

— Да ты погляди на нее, она ж совсем несчастная! Тетка небось над ней измывается!

— С чего вы взяли?

— Чувствую! Ты глянь, как она клубнику-то уписывает! А у той, видите ли, аллергия! Нет чтобы ребенку клубнички купить.

— Но она не похожа на голодающую.

— Но я-то знаю, та от жадности почти ничего не жрет! Погляди на нее, как есть вобла сушеная. Да еще небось мораль девчонке с утра до ночи читает. Одним словом, вы уж с ней поласковее...

— Ладно, — буркнула я, хотя мне вовсе не улыбалась эта насильственная дружба. Я вернулась на веранду.

— Ли́ка, а ты давно здесь? — спросила я, чтобы начать разговор.

— Уже две недели! — тихо ответила она.

— И еще ни с кем не познакомилась?

— Почему? Тетя меня познакомила с Олегом Седовым, но у него сейчас экзамены в МГУ начались... А еще с Лизой Берман, но она через два дня уехала с мамой в Грецию...

— Слушай, а тебе что, здесь не нравится? — напрямик спросила Матильда.

ОПЕРАЦИЯ «МЕДНЫЙ КУВШИН»

Лица тяжело вздохнула, огляделась вокруг и прошептала:

— Не нравится! Ужас как не нравится!

— Но зачем же ты сюда приехала? — так же шепотом спросила Мотька.

— Мне не с кем было остаться в Питере! Мама уехала лечиться на Алтай...

— На Алтай? — в один голос спросили мы с Мотькой.

— Да, у нее там друзья живут, лекари-травники, вот они и позвали ее, а вдвоем нам ехать — очень дорого...

— Но ты же уже большая... Почему ж тебя одно-то не оставили?

— Тетя Нила сказала, что я должна пожить у нее... Может, она еще меня замуж выдаст...

— Замуж? За кого?

— Я не знаю. Она так сказала... А я совсем не хочу замуж...

— Ты школу-то кончила? — спросила я.

— Да, еще в прошлом году! И работала на телефонном узле...

— Тебе там не нравилось?

— А что там может нравиться...

— Ну хорошо, замуж ты не хочешь, работать тебе не нравится, может, ты хочешь чему-нибудь учиться?

— Я хочу... Вы не будете надо мной смеяться?

— Нет!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Я хочу шить! Я больше всего на свете люблю возиться с тканями. Я люблю, когда у меня что-то получается... А хотите, я вам что-нибудь сошью?

— Я хочу! — сразу заявила Мотька.

— погоди, Матильда! Лика, а твоя тетя видела, как ты шьешь?

— Видела!

— И что говорит?

— Она говорит, что это никому не нужно! Что на модельера я не тяну!

— А у тебя есть рисунки?

— Есть!

— Хочешь, я их покажу одной маминой подруге, она художница по костюмам! Мы ей покажем, и пусть она судит...

— Это называется — независимая экспертиза, — уточнила Матильда. — Если она одобрит твою работу, то посоветует, что тебе делать! А то твоя тетка может быть необъективной...

— Это да, — согласилась Лика. — Но у меня все осталось в Питере...

— А тебе много времени потребуется, чтобы сделать новые рисунки?

— Думаю, за неделю управлюсь... Очень много ведь не нужно, правда?

— Вот что, Лика, я сегодня разыщу эту мамину подругу и спрошу, как и что...

ОПЕРАЦИЯ «МЕДНЫЙ КУВШИН»

— Ой, правда? — обрадовалась Лика и словно бы ожила. — Но... зачем тебе это?

— Что? — не поняла я.

— Зачем тебе помогать мне? Ты же меня совершенно не знаешь?

Я задумалась. Ну как ответить на такой вопрос? Сказать, что меня с детства учили: можешь помочь, помоги! Но говорить об этом вслух...

— А что тут такого? — пробормотала я. — Это ведь нетрудно.

— А тетя Нила говорит — ни одно доброе дело не остается безнаказанным!

— Ну и дура твоя тетя! — вырвалось у Мотьки.

— Ну, вообще-то, я тоже так думаю, — засмеялась Лика.

— Что тетя — дура? — уточнила Матильда.

— Ага!

Тут уж мы все рассмеялись. И нам показалось, что мы давным-давно знакомы.

— Ой! Девчонки! Как здорово, что мы познакомились! — хлопнула в ладоши Лика.

— Значит, ты мечтаешь стать модельером? — спросила Мотька.

— Да! Но у меня есть еще одна мечта...

— Какая? — не унималась Мотька.

— Стать знаменитой и поехать к папе.

— А где твой папа?