

УДК 393  
ББК 52.6  
К59

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
zhekakopylov / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Научный консультант *К. Рытова*

**Козлов, Алексей Васильевич.**

К59 Посмертные приключения : что может случиться с вашим телом после смерти? / Алексей Козлов. — Москва : Эксмо, 2020. — 304 с. — (Respectus. Путешествие к современной медицине).

ISBN 978-5-04-113116-6

Что есть жизнь после смерти? Хотя мы и живем в XXI веке, в эпоху высоких технологий, ответа на этот вопрос у нас до сих пор нет. Возможно, те различные изменения, которые претерпевают тела мертвых, причем не только запрограммированные природой, но и заданные самим человеком, это и есть та самая жизнь. Оказывается, она может быть вполне себе увлекательной. Человеческие останки легально могут быть использованы в научных исследованиях, которые проводятся на так называемых фермах трупов. Тело может превратиться в «святые мощи» — реликвии, почитаемые верующими самых разных религий, от христианства до буддизма. В разное время охоту на человеческие останки устраивали суеверные жители Восточной Европы, верившие в реальность вампиров, а также расхитители могил, продававшие выкопанные ими трупы врачам для проведения демонстрационных вскрытий. А также эта книга знакомит читателя с «нестандартными» способами ухода из этого мира, когда человеческое тело превращают в удобрение или подвергают биокремации, то есть растворяют в аппарате щелочного гидролиза.

Внимание! Мнение автора книги может не совпадать с позицией издательства.

УДК 393  
ББК 52.6

© Козлов А.В., текст, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-113116-6

# СОДЕРЖАНИЕ

Смерть, мумификация, бальзамирование и нетленные тела .....	7
--	---

## Часть I

### НЕТЛЕННЫЕ РЕЛИКВИИ

1. Мощи .....	15
Признак святости .....	15
Воск спасет .....	27
Кульг почитания мощей в православии .....	36
Зарабатывающая на мощах .....	47
«Катакомбные святые» .....	47
Скандалы, кражи, подделки .....	53
Разоблачение мощей .....	59
2. Буддистские мумии .....	71
3. Традиционные мертвецы .....	85
Принцесса Укока .....	89

## Часть II

### КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ И НЕТЛЕННОЕ ТЕЛО

1. Ленин и Сталин: два культа, два тела .....	101
2. Тела вождей .....	123

## Часть III

### НЕСВЯТЫЕ ОСТАНКИ

1. Нетленные поневоле .....	131
2. Парижские катакомбы .....	143

## Содержание

---

3. Капуцинские катакомбы .....	149
4. Музей смерти в Гуанахуато .....	155
5. Современные мумии .....	159
6. Говорящие мумии Анатолия Москвина .....	167
7. Мумия под кроватью .....	177
8. Там, где раньше было кладбище... ..	183

### Часть IV

#### ТРУП КАК ОБЪЕКТ ПОВЫШЕННОГО ИНТЕРЕСА

1. Погребенные заживо .....	191
2. Охота на живых мертвецов .....	205
3. Похитители трупов .....	227
4. Ферма трупов .....	239
5. Съешь своего соседа .....	245

### Часть V

#### НЕСТАНДАРТНЫЙ УХОД

1. Огненное погребение .....	267
2. Не так, как все .....	289
Где-то там... ..	297

## Смерть, мумификация, бальзамирование и нетленные тела

Наверняка каждый хотя бы раз в жизни бывал на похоронах. Или видел их. В детстве я боялся похорон. Боялся, но тем не менее иногда видел или даже бывал на них, когда умирали родственники или соседи. Я еще застал те времена, когда была широко распространена традиция приглашать на похороны духовой оркестр, и прощание с умершим пугало меня до чертиков. Меня страшила не столько заунывная музыка, сколько сама похоронная процессия: во главе ее шли музыканты, перед гробом разбрасывали еловые ветки, а за мертвецом тянулась длинная вереница скорбящих людей. Покойник, иногда сильно распухший на жаре, лежал в открытом гробу, и его заостренные черты лица, сложенные на груди и перевязанные веревкой руки, торчащие из-под кружевной накидки ботинки или тапочки заставляли меня, ребенка, буквально дрожать от ужаса.

Со времен моего детства многое изменилось. Усопшему все еще могут положить в гроб сигареты, очки, расческу, трость и т. п. Это отголосок древних языческих верований, согласно которым загробный мир являет собой подобие мира земного, где человеку понадобятся те вещи, которыми он пользовался при жизни. Покойник по-прежнему может день или два находиться в доме в окружении родственников, которые по старинке завешивают зеркала из-за суеверий. Но прощание «переместилось» из квартиры или с небольшого пяточка у подъезда в траурные залы при моргах, и все чаще к похоронам привлекают священни-



ков. Давно не видно и духовых оркестров, провожающих усопшего в последний путь траурным маршем Шопена. Лишь одно не меняется вовсе: люди продолжают умирать. Однако даже после смерти некоторые из них, вернее, их бранные останки не обретают покой.

Что сразу приходит на ум, когда мы слышим «мумия» или «нетленные мощи»? В первом случае — Египет с пирамидами-усыпальницами и останками фараонов. Во втором — церковные святые реликвии, в большом количестве хранящиеся в монастырях и храмах и служащие предметом поклонения миллионам верующих по всему миру.

Вера в чудодейственность останков умерших уходит корнями в далекое прошлое человечества, когда появились вера в духов, якобы способных посещать живых, и специальные погребальные обряды. Люди заботились о телах и могилах покойников, поскольку считали, что предки могут защи-

тить их от всевозможных бед и болезней или же, наоборот, навлечь неприятности, в том числе и смерть.



**В современном мире, когда в доме находится покойник, до сих пор завешивают все зеркала из-за суеверий.**

Вера древних египтян в загробную жизнь породила настоящий ритуал бальзами-

рования тел фараонов и представителей знати. Отец истории Геродот так описывал создание египтянами мумии. Вначале жрецы тщательно готовили останки к бальзамированию: через ноздри удаляли мозг, извлекали внутренние органы (древнегреческий историк об этом не упоминал, но их не выбрасывали, а складывали в специальные сосуды, канопы, и помещали рядом с саркофагом), промывали брюшную полость пальмовым вином, затем наполняли тело маслом, растворами и благовониями, после чего



в течение 70 дней пропитывали раствором натрона, который способствовал обезвоживанию тканей. Перед тем как обернуть мумию бинтами, смоченными клеем, тело набивали глиной, опилками, песком, известью и покрывали смолой. И только после этого помещали в специально изготовленный саркофаг. Описанный способ мумифицирования был элитным и дорогим. Дешевые варианты подразумевали простые манипуляции с останками, в том числе без вскрытия тела.

Пожалуй, самая известная сегодня египетская мумия — найденное в 1922 году археологом Говардом Картером забальзамированное тело фараона из XVIII династии Нового царства Тутанхамона. А в 2016 году сотрудниками Музея Фицуильяма Кембриджского университета была обнаружена самая «юная» на настоящий момент мумия — человеческий эмбрион возрастом 16–18 недель. Череп и тазовые кости не сохранились, но при помощи компьютерной томографии удалось определить кости рук, ног и пальцы. На протяжении более ста лет (артефакт был найден еще в 1907 году) ученые полагали, что в саркофаге лежат забальзамированные внутренности. Кстати, мумифицированные человеческие зародыши находили и ранее — в гробнице Тутанхамона. Найденные эмбрионы возрастом 25–37 недель предположительно дочери-близнецы правителя Древнего Египта.



Что приходит на ум, когда вы слышите слова «мумия» или «мощи»?

Появление услуги бальзамирования в 60-х годах XIX века в Америке напрямую связано с Гражданской войной. Масштабные сражения между Севером и Югом неминуемо влекли за собой увеличение смертности. На полях после боевых действий оставались сотни и тысячи непогребен-



ных трупов. Новая, до этого неизвестная услуга консервации останков с помощью химикатов позволила семьям погибших солдат, которые могли организовать доставку железной дорогой, вернуть тела на родину и похоронить



**Самая «юная» мумия — человеческий эмбрион возрастом 16–18 недель.**

рядом с родственниками. Впоследствии эта процедура стала обязательной, когда речь шла о перевозке останков из одного города в другой. Отцом современного бальзамирования

считается доктор Томас Холмс. Он утверждал, что в годы Гражданской войны забальзамировал не менее 4 000 покойников, с одной стороны, заработав на этом целое состояние, с другой — подарив людям возможность в последний раз увидеть сына, мужа, отца.

К 1950-м годам кремированные тела составляли всего 3–4% от общего количества. Большинство американских семей, следуя тогдашней похоронной моде, тратили крупные суммы на придание останкам достойного вида. Усопшие будто бы хвастались своей солидностью, лежа в гробу, который, кстати, был не из дешевых и также подчеркивал благосостояние его «владельца». Вскоре пышные похоронные процессии и покойники, напоминавшие разрезанных вдоль и поперек и накачанных формальдегидом восковых кукол, уступили место более скромным мертвецам и похоронам.

Переломным стал 1963 год, когда в свет вышла книга «Американский образ смерти»<sup>1</sup>, в которой журналистка Джессика Митфорд попыталась открыть людям глаза на деятельность похоронных бюро. Их владельцы, считала она, в буквальном смысле обирают клиентов, навязывая им не-

<sup>1</sup> The American Way of Death.



померно дорогие услуги, в число которых входит и уже ненужное, по сути, бальзамирование. И это было чистой правдой. Митфорд сильно злило, что похоронные бюро наживаются на человеческом горе. И она восстала против забальзамированных, отретушированных, нарумяненных мертвецов и роскошных погребальных ритуалов, которые к 1960-м годам стали нормой в Америке.

Похоронный бизнес очень прибылен, и без работы похоронные конторы никогда не останутся. Они просто будут следовать за модой и подстраиваться под желания потребителей. Хотите пышные похороны с прощальной службой в церкви? Без проблем. Можно организовать и скромное погребение. Но оно тоже будет стоить денег. Желаете заказать бальзамирование? Какой гроб предпочитаете? Ваш дедушка хотел, чтобы его похоронили в земле или кремировали? А может, он был сторонником экологического погребения?

В том же 1963 году католическая церковь объявила, что не имеет претензий к кремации. Это, конечно же, не привело к отказу от предания тела земле, а вместе с тем и от его сохранения для торжественной демонстрации в ходе прощальной церемонии, однако этот способ захоронения стал постепенно сдавать позиции. Бальзамирование уже не пользовалось таким огромным спросом, ведь для кремации в длительной сохранности останков не было необходимости. Тела все равно сгорают в печи. Родственники почившего могли на этом сэкономить! Многие так и поступали.

Бальзамирование или герметичный металлический гроб как способы сохранить тело умершего навязаны людям похоронными бюро, которые преподносят их как дань уважения усопшему и высшую степень проявления заботы о его бренных останках. Избежать разложения можно и не





прибегая к ним. При особых условиях погребенные в земле останки могут сохраняться естественным образом длительное время. Особый интерес к нетленным телам проявляют религиозные люди.

Нетление — свойство тела не подвергаться разложению после смерти. Его следует отличать от мумификации — высыхания трупа или отдельных отмерших частей живого организма. Несмотря на осторожные заявления служи-



**Похоронный бизнес очень прибылен, он же и навязывает людям бальзамирование и герметичные гробы, чтобы сохранить тело умершего.**

телей культа о том, что сохранность тела после смерти не является определяющим критерием святости, в православной церкви, равно как и в католической, нетленность останков божьих угодников по-прежнему служит важным условием канонизации. Впро-

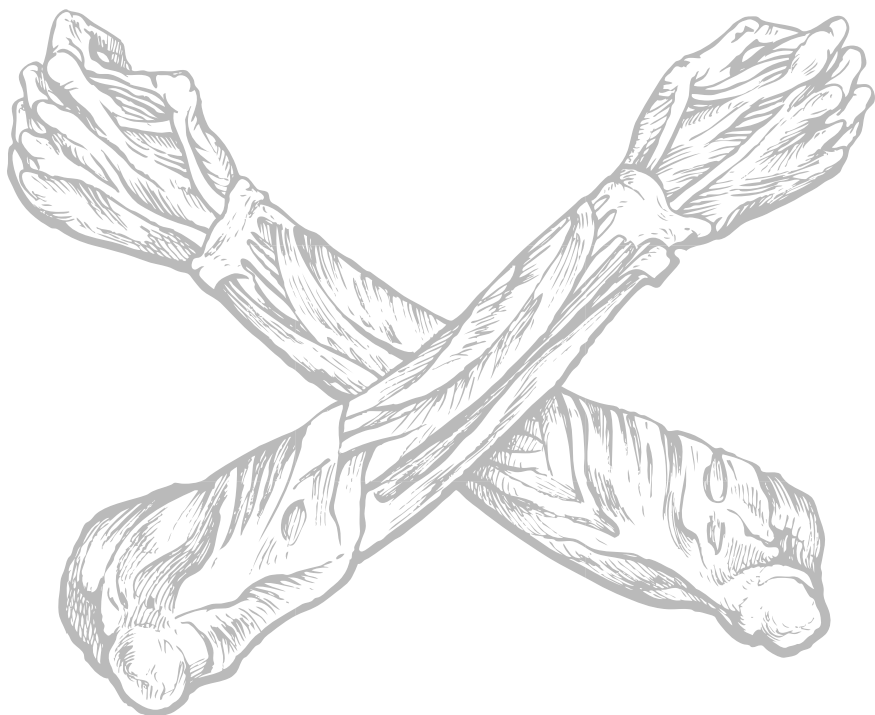
чем, православные смешивают понятия «нетленность» и «мумификация». По-настоящему нетленных останков у них почти нет, зато есть огромное количество самомумифицированных тел.

Давайте обо всем подробнее. И начнем мы, пожалуй, с обычных церковных реликвий.

ЧАСТЬ I



# НЕТЛЕННЫЕ РЕЛИКВИИ





# 1 МОЩИ



**М**ощи — это останки святых, объект религиозного почитания и поклонения. Согласно учению церкви, мощи несут благодать и благодаря ей способны творить чудеса: изгонять бесов, исцелять болезни и т. п. Поклонение мощам считается реальной возможностью прикоснуться к божьей благодати. Традиция почитания мощей официально была закреплена в 787 году на Седьмом Вселенском соборе. Дробление останков стало привычным явлением, а при возведении нового храма в алтарь обязательно помещают частички мощей святого.

## Признак святости

При извлечении из могил останков людей, так или иначе связанных с церковью, было обнаружено, что некоторые из них доста-