

## *Содержание*

- 4 *Волшебный мир шерстяной пряжи  
секционного окрашивания*
- 5 *Что такое Рельефное вязание?*
- 6 Митенки
  - 8 Польный шнур (i-корд)
  - 11 Шапка-снуд трансформер
  - 12 Носки с вертикальным рисунком
- 16 *Способ выполнения рельефных элементов*
- 17 Стежки
  - 18 Ступеньки влево
  - 19 Лесенка
  - 20 Ступеньки вправо
  - 21 Левая диагональ
  - 21 Столбик
  - 21 Правая диагональ
  - 22 Молния
  - 23 Длинная бахрома
  - 23 Короткая бахрома
  - 24 Четырехугольник изнаночными петлями
  - 24 Четырехугольник лицевыми петлями
  - 24 Четырехугольник резинкой
  - 24 Мостик
- 25 Объемный крестик
  - 25 Ажурный четырехугольник
  - 26 Бабочка
  - 27 Шишечка лицевыми петлями
  - 28 Шишечка изнаночными петлями
  - 28 Треугольник
  - 29 Сердечко
  - 31 Кольцо из полого шнура
  - 32 Полукрест из шнура изнаночными петлями
  - 32 Полукрест из шнура лицевыми петлями
  - 33 Плоская волна
  - 34 Волна накрест вправо
  - 35 Волна накрест влево
  - 35 Веер
  - 36 Воздушные петельки
  - 37 Стебелек
  - 38 Цветок
  - 39 Обратная вязка
- 40 *Использование рельефных элементов*
- 41 Шарф-снуд
  - 42 Гетры с ремешком
  - 43 Гетры
  - 44 Шарф-муфта



- 45 Диагональный шарф
- 46 Берет (женский, детский)
- 48 Митенки
- 49 Удлиненные митенки
- 50 Шапка-шлем
- 52 Ажурное вязание и шапка-трансформер
- 53 Шапка бини с длинной бахромой
- 54 Верхняя юбка
- 55 Комнатные тапочки
- 56 Женская и детская жилетки
- 58 Удлиненный жилет с асимметричным низом
- 59 Свитер с круглой кокеткой
- 61 Оригинальное вязаное покрывало
- 61 Вязаное покрывало с рельефным рисунком

*62 Небольшие изделия, которые можно связать из 10 г пряжи*

- 62 Украшения для пасхальных яиц
- 63 Брошь в виде миниатюрного носочка
- 63 Ожерелье и браслет из шнура

*64 Оригинальные расцветки KFS пряжи Орал,  
Разработанные под руководством Мартины*

*67 Взаимосвязь длины рельефной нити  
и выполняемого рельефа*

*68 Набор петель*

- 68 Итальянский способ набора петель
- 69 Использование набора петель косичкой для кругового вязания

*70 Как вязать*

- 71 Вязание носков с вертикальным рисунком
- 74 Порядок вязания с подробным описанием
- 136 Основы вязания спицами



## *Волшебный мир шерстяной пряжи секционного окрашивания*

Однажды взяв в руки один моток этой шерстяной пряжи, я просто начала вязать, и причудливо чередующиеся цвета сами создали рисунок, появился волшебный рельеф. Так и родился этот волшебный стиль вязания. Я назвала его «Рельефное вязание с помощью шерстяной пряжи секционного окрашивания». Поскольку идеальной пряжей для моей техники я считаю немецкую пряжу Oral, которая уже завоевала весь мир и доступна в любом уголке планеты, рассказывать я буду именно о ней.

Пряжа Oral производится в южной Германии. Это необычная пряжа, она – волшебная. Вы можете просто вязать обычную лицевую гладь, а волшебные цвета будут сами создавать причудливые узоры.

Лишь одно только действие при изменении цвета базовой нити на рельефный оттенок, и на поверхности вязаного полотна появляется веселый рельеф. На вопрос «Ты вяжешь рельеф отдельно и пришиваешь его?» я отвечаю: «Вовсе нет. Я просто вяжу на чулочных спицах». Изнаночная сторона вязаного изделия остается чистой и аккуратной. Несмотря на то что в основе данного вязания лежит чрезвычайно простая техника, количество идей безгранично. Я стала до такой степени одержима идеей рельефного вязания, что на сегодняшний день придумала более 30 различных рельефных элементов.

Эта волшебная и забавная игра еще только начинается. Поклонники вязания передают ее из рук в руки по всему миру. В скором времени появится еще больше идей рельефных элементов. Ошибки исключены. Любое действие, любой прием непременно приведет к новому открытию. Вы можете сами попробовать. Наверняка будет весело и вы не сможете остановиться. Давайте же вместе окунемся в это захватывающее волшебство.

Мартина Умемюра





## *Что такое рельефное вязание*

При вязании пряжей, имеющей уникальные цветовые переходы, в тот момент, когда происходит смена цвета, мы совершаем какое-либо действие. Это и есть основа рельефного вязания. Объемный рельеф чудесным образом появляется на поверхности вязания — это может быть бабочка, сердечко, шишечка, бусина, лесенка, любой возможный узор.



## *Митенки*

Вещица, которая порадует вас в прохладную осеннюю пору. На основе обычной чулочной вязки, как только нить стала красной, вяжем бабочку, двухцветная нить — делаем воздушные петельки и т.д.; меняем приемы вязания, и орнамент на лицевой стороне изделия будет радикально меняться.

Как вязать: с. 80–81





### *Полый шнур (i-корд)*

Вяжем на двух спицах длинный шнур, в процессе вязания добавляем рельефные элементы и бусины. Получившиеся изделия можно использовать в качестве завязок, шнуров, шнурков, можно сплести косичку из трех шнуров и изготовить лямку для женской сумочки; не ограничивайте себя в креативных идеях.

Как вязать: с. 78–79









## *Шапка-снуд трансформер*

Это изделие очень универсально — его можно носить как обычную шапку, снуд или шарф. Для его изготовления используются два вида пряжи. К каждому из них применяются свои рельефные элементы. Узоры вступают в резонанс друг с другом, порождая богатый эффект.

Как вязать: с. 82–85





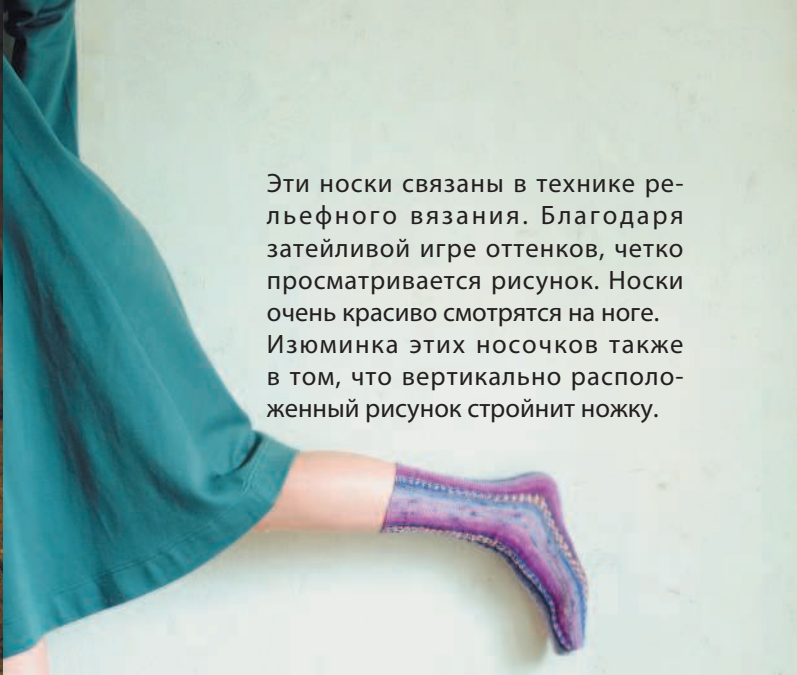
### *Носки с вертикальным рисунком*

Именно эта модель носков позволяет в полной мере продемонстрировать красоту рельефного вязания. Способ вязания этой модели позволяет обойтись без использования отдельной нити, и поскольку на стопе нет рельефных элементов, дискомфорта при ношении не возникает. Такие носки прекрасно подойдут в качестве подарка.

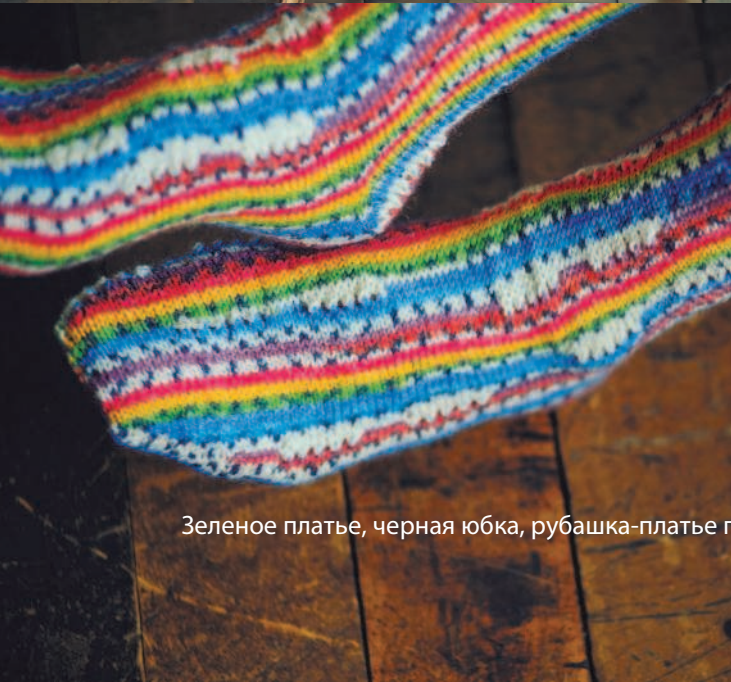
Как вязать: с. 74–77







Эти носки связаны в технике рельефного вязания. Благодаря затейливой игре оттенков, четко просматривается рисунок. Носки очень красиво смотрятся на ноге. Изюминка этих носочков также в том, что вертикально расположенный рисунок стройнит ножку.



Зеленое платье, черная юбка, рубашка-платье предоставлены брендом Conges Payes Adieu Tristesse