

УДК 159.96
ББК 88.52
К78

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Краснова, Наталья.

К78 Развод. Как выжить после расставания, а не из ума / Наталья Краснова. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 352 с. : ил. — (#МастерБлога).
ISBN 978-5-17-132688-3

Развод, расставание, сложные отношения, предательство, страх совершить ошибку, боязнь остаться одной... Нет на свете женщины, которая не сталкивалась хотя бы с одним из этих состояний...

Эта книга о том, как преодолевать их, как не чувствовать себя «бракованной», как находить силы жить дальше, а не просто существовать, бесконечно ковыряясь в прошлом в поисках ответа на вопрос: «Что я сделала не так?»...

Эта книга о том, как не наступить на грабли предательства не только с мужчиной, но и с подругами.

Эта книга для женщин, которые мечтают наконец-то стать сильными и видеть смысл своего существования не в «хоть и плохоньком, зато своем мужичке» рядом, а в том, чтобы быть по-настоящему счастливой. Пусть и «разведенкой с прицепами»...

Макет подготовлен редакцией «Прайм»
Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

- ▶ vk.com/prime_ast
- ▶ instagram.com/prime.ast
- ▶ facebook.com/praim.ast



ISBN 978-5-17-132688-3

© Дмитрий Болотин, 2020, фото
© Виктория Наумова, 2020, ил.
© Наталья Краснова, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Содержание

00	стр. 7
	Введение
01	стр. 19
	Мифы о разводе
02	стр. 39
	Развод подкрался незаметно
03	стр. 57
	Стадии развода
04	стр. 77
	Отрицание
05	стр. 91
	Гнев и обида

стр. 107

Торг

06

12

стр. 213

Бывших жен
не бывает

стр. 123

Депрессия

07

13

стр. 233

Личная жизнь
после развода

стр. 141

Принятие
реальности

08

14

стр. 247

Секс с бывшим
мужем

стр. 151

С какими женщинами
нужно разводиться

09

15

стр. 259

Развод и дети

стр. 171

С какими мужчинами
нужно разводиться

10

16

стр. 279

Разведенка —
это женщина
второго сорта

стр. 189

Синдром идеальной
бывшей жены

11

17

стр. 297

Как мужчины
переживают развод

стр. 309
Что помогает
пережить развод

18

стр. 333
Великие женщины
после развода

19

Спасибо

Спасибо моему бывшему мужу за то, что он мне дал.

За ВОСЕМЬ лет совместной жизни, больше похожей на сюжет комедийного сериала, чем на нормальные человеческие отношения.

За возможность вкалывать до СЕДЬМОГО пота, чтобы наши дети ни в чем не нуждались, даже в алиментах, которые он отказался платить, подделав документы о доходах.

За ШЕСТОЕ чувство, которому я научилась доверять после развода.

За то, что дал мне достаточно здоровой агрессии, чтобы я оторвала свою ПЯТУЮ точку и начала реализовывать себя в творчестве.

За все ЧЕТЫРЕ стороны, куда мне было велено идти после развода.

За ТРИ заветных слова «я люблю тебя», которые он говорил мне в то время, пока встречался с моей подружкой.

За ДВУХ замечательных сыновей.

За ОДНУ хорошую свекровь (за свекра тоже спасибо, но он меня так не поддерживал во время развода, как свекровь).

За НОЛЬ сожалений о разводе.

СПАСИБО ЗА ВСЕ.
ВОТ И ВСЕ! ВОТ И ВСЕ!

А теперь подробнее...

Введение

«Единственный способ прекратить разводы — это прекратить регистрацию браков», — писал английский поэт Сэмьюэл Роджерс. С его саркастичным взглядом на семейную жизнь сложно спорить. Но это книга не о его взглядах.

Эта книга о том, как одна 34-летняя женщина, устав от бытовых проблем, пошла в суд и потребовала развода.

Эта книга о том, как она пыталась затем «устроить» свою жизнь и жизнь своих двоих детей.

Эта книга о том, как долгие семь лет эта женщина пережила развод, как умела (а не умела она никак).

Эта женщина — я.

Меня зовут Наташа Краснова, мне 40 лет. Я популярный стендап-комик, автор бестселлеров «Бывшие» и «1000 и 1 день без секса» (и «1000 и 1 ночь без секса» — тоже), блогер-миллионник, самая сексуальная женщина России по версии читателей журнала «Максим» и много еще всяких «самая». Но в то же самое время на меня периодически легко цепляют позорное клеймо — «разведенка с прицепом». Даже с двумя прицепами. Меня вообще не особо жалуют СМИ. За эти годы меня называли и «брошенка всяя стендапа», и «немолодая разведенка», и даже (как окрестил меня какой-то модный нынче блогер) «недотрашка». Так себе титул. Недотрашка — звучит как имя друга Крокодила Гены, если бы этого самого друга нашли не в ящике с апельсинами, а, например, в коробке со straponами.

Да. Я пережила не самый приятный развод. Переживала его долго и неправильно. Я делала все ошибки, которые делает разъяренная женщина после развода: я проклинала бывшего, я ходила к колдунье, в церковь и на личностные тренинги, я манипулировала детьми. Каюсь. Я знаю, знаю, что так нельзя. Но если бы я снова оказалась (не дай боже) в той точке невозврата,

я, скорее всего, совершила бы все те же самые ошибки. Но потратила бы на них уже не семь лет, а полгода.

Эта книга как раз о том, как нужно переживать развод (и как не нужно — потому что я его переживала сначала именно так). Если вы сейчас в процессе развода или развод уже отгремел, а вы, как контуженная, со звоном в ушах ходите из угла в угол и не можете понять не только, как дальше жить, а как дышать вспомнить не можете. Если вас накрывают панические атаки. Если кажется, что весь мир показывает на вас пальцем и говорит: «Вон она идет, позорница, не сохранила семью, кому она теперь нужна такая попользованная бракованная женщина». Если вам кажется, что ваши общие друзья разговаривают с вами, чтобы потом донести вашему бывшему мужу: «Ну, Наташа, конечно, опустилась на самое дно, развод ее добил». **То эта книга для вас!**

Эта книга не только для официальных «разведенков», как я. Но и для женщин, которые переживают предательство и болезненное расставание со своим мужчиной. Даже если вы жили с ним всего год, но он за это время успел навешать вам на уши лапшу о том, как вы будете встречать старость вместе, рука в руке, глядя на океан. Если вы успели придумать целую жизнь с этим человеком и мысленно родить от него троих детей. Если вы любили человека, а он предал вас, и вы не знаете, как жить дальше... **То эта книга для вас!**

«Наташ, ты не сравнивай, вот у тебя развод смешной был, и переживала ты его весело, а некоторые женщины оказываются просто в эмоциональном аду», — недавно услышала я от одной своей знакомой. Смеею не согласиться. Ведь тут все зависит от рассказчика. Историю своего развода (да вообще, если честно, любого развода) я могу рассказать несколькими способами: как мелодраму, в стиле передачи «Криминальная Россия», в комическом и многих других жанрах. И каждый раз вы будете видеть меня в новом свете, где-то сопереживать мне, где-то меня ненавидеть, где-то просто смеяться надо мной. Чтобы вы поняли, я опишу один и тот же момент моей жизни (когда мой муж от меня ушел) в двух стилях.

Мелодрама

— Я живу с тобой из жалости! Кому ты нужна с двумя детьми! — наконец сказал Он.

В кухне повисла звенящая тишина. В этой тишине я услышала, как работает взятый в рассрочку на мамины деньги холодильник и как в спальне наши дети собирают «лего». Внутри меня как будто взорвалась капсула с обидой: она растекалась ядовитой жижой по всем жилам, пока в конце концов не подкатила к горлу, сжав его холодной липкой рукой. Я попыталась что-то сказать. Хотелось выбрать что-то емкое. Но мозг совершенно не работал.

— Это унизительно для женщины... лучше уходи, — наконец сдавленно прошептала я, и мой муж ушел. Он ушел, а я так и продолжала сидеть на кухне, пытаюсь понять, в какой момент великая любовь превратилась в великую катастрофу.

Комедия

— Я живу с тобой из жалости! Кому ты нужна с двумя детьми! — наконец сказал Он.

«Капец ты жалостливый, прям сиротинушку пригрел. Спасибо тебе, Добрыня Никитич», — язвительно подумалось мне. Я вспомнила, как мы накануне занимались с Ним сексом. «Наверняка, тоже из жалости. Смотри, какой трахомеценат нашелся!» — подкинул мне вариант ответа мой внутренний голос.

— Хочешь посмотреть, кому я нужна? Освобождай жилплощадь! — выдал ответ мой внешний голос. Они с моим внутренним голосом часто не совпадали по тексту.

Мой муж презрительно фыркнул и в стиле Петра Первого размашисто пошагал в прихожую обуваться, дабы свалить в закат. Время было позднее, солнечный диск уже почти скатился за горизонт, нужно было спешить, чтобы покрасоваться на его фоне. Муж сунул ногу в кроссовок, но промахнулся.

«Ой, да хоть сейчас ты попади с первого раза», — заботливо подкинул воспоминания о вчерашнем сексе мой внутренний голос. Муж попал только со второго раза и выбежал на улицу. Закат уже закончился, и поэтому он ушел некрасиво и недраматично. Сейчас, глядя на его жизнь, могу сказать уверенно: у него все получается только со второго раза — и надеть кроссовок, и создать нормальную семью.

Понимаете? Одна ситуация. Но абсолютно разный взгляд на нее. Поэтому я еще раз скажу женщинам, которые не могут отпустить болезненные эмоции: **хватить драматизировать свой развод и романтизировать себя и своего бывшего мужа. Это только мешает пережить расставание.** Поверьте мне, женщине, которая переживала свой развод семь лет, ходила по кругам эмоционального ада (который сама же себе и создавала), которая без дрожи в голосе не могла вспомнить ни один из этапов постразводного периода. А потом в какой-то момент отбросила все эти «в его взгляде сквозила печаль» и «он любил меня так сильно, как никто до него и никто после» — вот эту всю романтическую ересь убрала из своих рассказов, и стало легче. Я вдруг честно рассказала себе историю своего развода сухо и просто. **«Мой муж меня любил шесть лет, а потом его любовь закончилась. А у меня она (положа руку на сердце) никогда и не начиналась. А бесилась я потому, что он не помогал мне воспитывать детей: ни после развода, ни до него. Собственно, поэтому и были все скандалы. Собственно, поэтому мы и развелись. Конец истории».** Так все оказалось просто! Как будто я блуждала семь лет по темному лесу переживаний, а тут мне выдали карту местности, и я увидела этот «лес» из трех берез и тополя.

Прочитайте всю эту книгу. Чтобы стало легче. Чтобы понять, что вы не одна такая — женщина, которая переживает из-за рухнувших отношений, из-за разрушенной семьи, из-за «детей, которые лишены отца» и прочих угнетающих нас вещей. Прочитайте. Считайте, что эта книга — «карта местности». После этого вы никогда больше не заблудитесь в гнев, отчаянии, бессилии и злобе, в которые нас загоняет развод.

А еще мне здорово помогает чтение биографий великих женщин — практически все они пережили расставание, развод или даже смерть любимого человека. Элизабет Тейлор (разводилась аж девять раз), Лайза Миннелли (четыре мужа, один из которых изменял ей с ее же матерью), Жаклин Кеннеди (у той мужа попросту застрелили на ее глазах) и другие женщины, споткнувшись о развод, встали, отряхнулись и пошли с высоко поднятой головой дальше. Они — легенды. Мне помогали эти примеры. Эти женщины стояли незримой стеной и смотрели на меня, когда я в очередном приступе панической атаки начинала причитать на тему «я больше никогда не смогу жить после такого предательства». Воображаемая Лайза Миннелли обычно говорила мне: «Зато твой муж изменял тебе хотя бы с твоей подругой, а не с твоей матерью!» А воображаемая Элизабет Тейлор, та вообще в моменты моей слабости артистично закатывала глаза и произносила: «Наташа, девочка моя, как можно так плохо отыгрывать страдания!»

Вы удивитесь, но через развод прошли многие женщины. Я бы сказала «половина», но на 2018 год 68 процентов браков заканчивались разводами, сейчас ситуация еще плачевнее. Разводы были всегда. Многие женщины не понаслышке знают, что такое развод. Среди этих женщин есть и обычные простолоудинки типа меня, и царственные особы, и даже богини! Я серьезно.

Когда я узнала, что Геракл развелся со своей первой женой, я была обескуражена. Ведь я считала их пару образцово-показательной из всех свингерских семей Древней Греции. Да, это та самая рыженькая из мультфильма «Геркулес», Мэг. Так вот, свою жену Мегару Геракл не просто бросил, он

ее еще и выдал замуж за своего племянника, подарил, как ненужную футболку. Унизительно немного, согласитесь. Ну, ладно-ладно, Мэг — не богиня. Мэг «всего лишь» старшая дочь фиванского царя Креонта, который в благодарность за помощь Геракла в войне с орхоменцами отдал ее в жены герою. Судя по всему, в Греции тогда еще не придумали деньги и вместо денег использовали женщин. Наверное, тогда была такая реклама: «Ипотека под 12 процентов годовых, первоначальный взнос — две женщины». Но это их проблемы, а мы говорим не об ипотеке, а о разводе (хотя после развода зачастую всплывает и ипотека).

А теперь о богинях. Что вы скажете, когда узнаете о разводе Афродиты? Да. Бедняжка Афродита пережила не просто развод, но самый настоящий позор! Ее, голую, предающуюся любовным утехам с Аресом (богом войны, между прочим, кто б ему не дал) застукал ее муж, Гефест. Гефест, конечно, носил титул бога огня, но в постели он был, очевидно, не огонь. Обманутому Гефесту показалось, что Афродита недостаточно хлебнула позора, поэтому он позвал всех богов и богинь полюбоваться на редкое зрелище: голых любовников на семейном ложе. Богам, понятно, делать нечего, они пришли, посмотрели, сурово осудили Афродиту (тоже мне сексисты: Ареса что-то никто не осуждал). А Гефест весь в оскорбленных чувствах потребовал вернуть ему деньги, выплаченные за невесту на свадьбе (а, нет, смотри-ка, все-таки тогда уже изобрели деньги!) и потребовал у Зевса уничтожить любовников. Зевс по-отечески попросил Афродиту и Ареса удалиться с Олимпа, что они и сделали на следующий же день. Афродита вся в печали вернулась на Кипр. Вот такая вот ссылка после развода для богини. Но (что меня в ней восхищает) эта женщина не отчаялась, а продолжила заниматься своим любимым делом: спать со всеми подряд. Всеми подряд оказались Гермес, Дионис, Посейдон и другие боги, полубоги и даже (вот кому-то повезло) люди.

Берите пример с Афродиты. Не в том плане, что «спите со всеми подряд», а в том смысле, что «не переживайте слишком долго». Посмотрите на нее: женщина не расстроилась, а наладила свою жизнь после позорного развода. Осталась богиней,

понимаете? Богиней Красоты, Любви и Бракосочетания. Да, представьте себе. Если Богиня Бракосочетания может себе позволить разрушить свой брак, доведя его до развода, почему от нас, простых смертных женщин требуют каких-то подвигов по сохранению семейного очага, когда этот очаг тухнет с каждым днем все больше и больше.

Я пережила болезненный развод с официальным мужем, а через два года я уже строила отношения с гражданским мужем, и дело опять закончилось неприятным расставанием. Как говорил мой научный руководитель: *«Не можешь быть хорошим примером, будь хотя бы ужасающим предупреждением»*. Так я сейчас и поступлю. Я опишу в этой книге свой развод, разобрав его по деталям и проанализировав каждый этап. Отдельно выпишу все свои ошибки. Не совершайте их. Совершайте свои собственные ошибки, так интереснее.

Чтобы понять, как нужно переживать развод, я прочитала с десяток книг соответствующей тематики, среди них были реальные бестселлеры: **«Как пережить развод» А. Курпатов**; **«Восстановление после развода» Брюс Фишер, Роберт Альберти**; **«Беды развода и пути их преодоления» Гельмут Фигдор**; **«Разрыв. Почему заканчиваются отношения и как пережить расставание» Дафни Роуз Кингма**; **«Развод для чайников» Джон Вентура, Мэри Рид**; **«История разводов» Олег Ивик**. Среди книг, в которые я вгрызалась, как голодный питбуль, без разбора, были и крайне сомнительные. Также я посмотрела довольно много онлайн-лекций, в которых непонятные психологи уверенно рассуждали на темы: «Разведенка — женщина второго сорта», «Хороших женщин не бросают» и даже «Будь стервой или готовься к разводу!» После этих лекций у меня оставалось странное послевкусие, так бывает после стопки виски — в голове начинает пахнуть старыми носками и мутить.

Я даже прочитала американский бестселлер на тему, как пережить боль утраты. В книге психолог рассказывает, что делать женщинам, чей супруг скончался, как найти в себе силы жить дальше и радоваться жизни. Вместо того чтобы горько

расплакаться от проблем американских женщин (они были в красках описаны в этой книге), я почему-то подумала: «Ну конечно, им хорошо, их мужья просто умерли». Знаете, не так сложно смириться и жить дальше, зная, что твой муж не с тобой, потому что так случилось и его просто больше нет. И он там сверху, с небес смотрит на тебя и улыбается. Ну, или не «сверху», а «снизу» (мы же не знаем, сильно он грешил или нет), снизу такой сидит, смотрит на тебя и тоже улыбается. Или не улыбается. Может, он у тебя серьезный такой господин был. Сидит, смотрит на тебя снизу и не улыбается. Так себе картина, если честно. Лучше не представляйте.

Так вот. Гораздо сложнее смириться, когда твой муж ни разу не умер, а вместо этого бросил тебя одну и прямо в лицо сказал: «Наташ, ты хуже всех женщин, кого я знал, вряд ли вообще в мире есть мужчина, который захочет жить с тобой!» Как смириться с тем, что тебя втоптали в грязь, унизили и уничтожили? Как не сдохнуть, работая на трех работах, чтобы прокормить своих детей, которые после развода оказались на твоей тощей шее? В этот момент, когда муж уходит с оскорблениями, которые он размашисто кинул, как чаевые, на прощание, ты не просто теряешь мужа, ты теряешь себя, свои жизненные ориентиры и приоритеты.

Как утверждают психотерапевты, сироты, чьи родители погибли, адаптируются быстрее, чем те дети, чьи родители их бросили, когда дети были уже в сознательном возрасте. Чьи родители как бы сказали: «Ты стремный, ты нам не нужен». Вот таким брошенным ребенком чувствовала себя 34-летняя «в сознательном возрасте» Наташа, когда осталась с двумя детьми в старой челябинской хрущевке на задворках мира.

Если вы меня спросите: **«А какой момент стал поворотным для тебя, Наташ?»** Когда ты поняла, что должна стать известной писательницей и стендап-комиком? Когда ты осознала, что сможешь собирать залы и раздавать направо и налево автографы?» Не было такого момента. Честно. Жизнь методично отвешивала мне оплеухи, я предсказуемо валилась с ног, бурчала что-то, поднималась заново, чтобы вновь получить от жизни

смачную пощечину. Я была похожа на пресловутого Рокки Бальбоа, который поднимается просто на автопилоте, потому что надо как-то дальше вывозить, пока по тебе не пошли титры.

В этой книге собраны все этапы моей эволюции от той неменяемой 34-летней учительницы общеобразовательной школы, которая орала вслед уходящему мужу: **«Я надеюсь, ты сопьешься и подохнешь!»** до спокойной 40-летней женщины, которая в интервью федеральному каналу на прошлой неделе сказала: **«Я надеюсь, у моего бывшего мужа все хорошо, и он наконец-то счастлив... потому что спился и подох».**

И зал засмеялся.

Потому что я ведь стендап-комик, я постоянно шучу. И я засмеялась, потому что в тот момент я осознала, что впервые в жизни не желаю своему бывшему мужу ничего плохого. Я ж не ипотеку ему пожелала, а спиться. По-моему, очень гуманно.

И еще одна важная вещь: прощение. Простила ли я своего бывшего мужа? Не уверена. Ненавижу ли я его? Не знаю. Даже если это чувство можно назвать ненавистью — это хорошая ненависть. Это такая спортивная ненависть к сопернику, стремление доказать, что ты лучше, выносливее, сильнее. Эта ненависть не сжигает тебя изнутри адским пламенем. Эта ненависть подогревает твоё жизнелюбие и азарт. Поэтому, если не хотите прощать своего мужа или его любовницу, — не прощайте. Вы же не Иисус Христос, чтобы всех прощать. Вы просто живой человек.

Зачем читать эту книгу
женщинам?

Если ваша **жизнь докатилась до станции под названием «Развод», собирайте вещи, собирайте себя по кускам и выходите на этой станции.** Чего делать не надо?

- Истошно кричать: «Это не моя станция! Я еду дальше!»
- Цепляться руками за поручни и занавески, всячески стараясь ухватиться за что-то и остаться еще хоть ненадолго в этом вагоне.
- Сидеть спокойно, смотреть непонимающим взглядом и повторять: «А что я такого сделала? Я же спокойно ехала. Можно, еще тут посижу незаметно... вы даже можете сюда еще кого-нибудь подселить, я подвинусь...»
- Бить лицо машинисту (он тут вообще ни при чем).

Зачем читать эту книгу мужчинам?

Просто знайте, что чувствует ваша женщина ПЕРЕД, В ПРОЦЕССЕ и ПОСЛЕ РАЗВОДА. Знайте и не удивляйтесь ее эмоциональным всплескам. Не удивляйтесь ее провокациям и наивному идиотизму. Не удивляйтесь ее внезапному порыву все вернуть (это было у каждой, я спрашивала). Не удивляйтесь, когда ее внезапно вспыхнувшая заново любовь сменяется гугучей ненавистью (это было не у каждой, я спрашивала). Не удивляйтесь, если она вдруг начала дружить с вашей матерью и вашей новой женой. Ничему не удивляйтесь. Мы сами в шоке.

Зачем читать эту книгу свободным от отношений людям?

Чтобы в очередной раз посмеяться над моей жизнью и осознать, что ваша жизнь намного проще и легче, чем у многих

женщин, прошедших через развод и получивших нелестное звание «разведенка с прицепом». А еще затем, чтобы после болезненного расставания с любимым человеком вдруг вспомнить какую-нибудь главу из моей книги и вместо того, чтобы впасть в ступор, внезапно почувствовать, что «все будет хорошо». И все действительно будет хорошо.

Вопрос

«Наталья, а не рановато ли моей дочери (ей 18 лет) читать ваши книги, в которых вы говорите о предательстве, об изменах и прочих ужасных вещах?»

Светлана, 42 года

Ответ

Светлана, а не рановато ли было читать вашей дочери «Преступление и наказание», которое рекомендовано школьной программой? Между прочим, книгу об убийстве (и даже не одним). Не рановато ли ей было читать «Муму» — книгу о жестокости и эмоциональном насилии, об (опять же) убийстве и манипулировании? В конце-то концов, не рановато ли детям читать сказку «Колобок»: историю о том, как престарелые родители лишились единственной радости из-за хитрой лисы. О том, что жизнь полна обмана и лишений. Не рановато? Нет? Тогда и мои книги читать не рановато.

И запомните, господа родители: **пусть лучше ваши дети читают мои книги, чем современный рэп.**

Вопрос

«Наталья, чем ваша книга отличается от книг других авторов по данной теме, например, от книги Андрея Курпатова „Как пережить развод“?»

Ответ

Андрей Курпатов, безусловно, хороший психотерапевт, но (если честно) он так себе женщина. Если уж совсем откровенно, он вообще не женщина. Да, он видел тысячи разводов, тысячи женских переживаний и поломанных судеб, но со стороны. А я видела один развод, но изнутри. Его книга — это заметки незаурядного психолога. Моя книга — это переживания незаурядной женщины.

Сравнивать наши книги — это как сравнивать суп и торт — странно и глупо. Если вы книголюб и у вас хороший аппетит, то сначала суп, потом торт. Если вы книжный сладкоежка, то можете сразу накинуться на торт. Если вы серьезный человек, то одного супа вам будет достаточно, чтобы удовлетворить свои читательские потребности.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

01



01

01

Увы.
50% браков
заканчиваются
разводом.
Зато другие 50%
заканчиваются
смертью. Вы
можете быть
одним из этих
счастливицев.

Ричард Джени

01

Мифы о разводе

Глава 1

О разводе говорят всякое. Кто-то говорит, что «развод сломал мою жизнь» (обычно это говорит какая-нибудь тетя Люба с маминной работы). Кто-то благодарит развод за то, что «помог мне стать великой певицей» (обычно это говорит какая-нибудь Мэрайя Кэри из Голливуда). Многие женщины уже давно решились бы на развод, но гарантий повторить судьбу Мэрайи Кэри нет никаких, а вот повторить судьбу тети Любы вероятность есть.

Недавно моя подруга Оля спросила: «А вообще, как тебе развод?» Оля задала вопрос с такой интонацией, с которой женщины интересуются какой-нибудь косметологической процедурой. До этого она с той же интонацией спрашивала меня: «А вообще, как тебе лазерное удаление волос на лобке?» Все эти вопросы задаются не просто так — женщине страшно пробовать самой что-то новое и непонятное. Поэтому она ждет, когда кто-то из подруг испробует ту или иную экзекуцию на себе. А потом дотошно выуживает нужную информацию. Потому что самой тоже давно хочется. Я их прекрасно понимаю, поэтому честно ответила:

— Ну, больно, конечно. Сначала кажется, что ты не переживешь столько боли, столько стыда... но потом собираешься и ради своего же будущего идешь до конца. Зато потом все гладко. Про бритву можешь забыть.

— А развод? — нетерпеливо перебила меня Оля.

— А я про что, — растерянно произнесла я, вспоминая, как в приступе депрессии гуглила, как правильно резать вены.

Развод — это не самое приятное событие в жизни женщины. Поэтому я искренне не понимаю тех, кто задает на женских форумах вопросы типа: «Как радостно пережить расставание с любимым?» Никак. Я вам больше скажу, даже развод с нелюбимым человеком приносит неприятные ощущения. Это плохие новости на сегодня. А теперь хорошие: боль утраты проходит. Поэтому, если ваша семейная лодка села на мель, или пробил дно об айсберг бытовых проблем, или вашу семейную лодку протаранила какая-то шлюпка, не переживайте. Все у вас будет хорошо. Вот у той шлюпки будет все плохо, а у вас будет хорошо. Просто поймите, переживание развода равносильно лавированию аргонатов между Сциллой и Харибдой: задача не из легких. Особенно когда ты наслушалась страшных мифов про развод (большинство из которых — чушь).

В этой главе я собрала самые удивительные мифы о разводе, которыми меня потчевали родственники, друзья и гламурные СМИ. Это, конечно, не мифы Древней Греции, тут нет голых атлетично сложенных богов, но зато есть аутентично сложенные человеческие страхи. В общем, вам будет интересно. Особенно если вы периодически подумываете о таком эпическом событии, как **развод**.

Миф 1

Развод превратит меня в талантливую певицу

Спешу вас разочаровать. Если до замужества вы были унылым куском мяса, то и после развода вы останетесь тем же самым унылым куском того же самого мяса, может быть, даже не такого свежего, как вначале. Замужество — это не волшебный шкаф, пройдя через который, вы попадаете в мир с говорящим львом и колдуньями и обретаете другое содержание. Нет, ничего волшебного после развода с вами не произойдет. После развода вы, возможно, станете опытнее, мудрее, спокойнее или, наоборот, нервнее, но талантливее вы не станете точно.

И я искренне не понимаю журналистов, которые продолжают на интервью задавать мне вопросы следующего содержания: «Наталья, как вы объясните, что вы после развода стали такой яркой личностью, у вас обнаружился талант к написанию книг и выступлению на сцене?»

Объясняю: я и до замужества писала сценарии и выступала на сцене. Еще до замужества я была веселой (хоть и наивной) талантливой девчонкой. А Замужество сказало мне: «Наталья, сиди дома, ты нужна детям, готовь, стирай, убирай, води детей на занятия, делай домашку, работай, ведь детям нужно кушать... Если останется время, конечно, сходи на сцену, выступи». Замужество, как лживая Мачеха из сказки про Золушку, вроде и оставляло мне свободу выбора, но по факту я все семь лет сидела дома и искренне завидовала своему мужу, который, напротив, дома не сидел.

После развода я не **«стала талантливой»**, а **«продолжила быть талантливой»**. Истина в том, что РАЗВОД НЕ ДЕЛАЕТ ТЕБЯ ТАЛАНТЛИВОЙ, но (являясь стрессовой ситуацией) развод зачастую пробуждает скрытые таланты и желания. Следовательно, если вы в детстве мечтали открыть свою пекарню и превосходно стряпали, но похоронили эту мечту, потому что ваш

муж твердил: «Просто сиди дома, какой из тебя предприниматель», — **самое время оторвать от дивана свои булки и начать делать булки!**

Миф 2

Второй брак у меня будет крепче

С одной стороны, да. Потому что вы (я надеюсь) уже сделали выводы по ситуации с первым браком. Поняли свои ошибки и больше их не повторите (по крайней мере, больше не свяжете свою жизнь с обаятельным алкоголиком в святом порыве «я его перевоспитаю»).

Но есть и другая сторона медали: вы уже разрывали отношения с близким человеком. Вы смогли избавиться от семейных уз, смогли разрушить свою семью и пережить это. Мало того, вы смогли после этого снова стать счастливой и вновь выйти замуж, вы просто воскресли из пепла. Так вот, слушай сюда, сказочная птица Феникс. Второй раз разорвать серьезные отношения будет в разы проще. Вы уже точно знаете, что не умрете после развода. Поэтому то, что вы бесконечно терпели от своего первого мужа (например, постоянные замечания и унижения), вы не будете терпеть от своего второго мужа. Вы просто уйдете. Ведь вам уже не страшно остаться разведенной. Вы знаете, что это не смертельно.

Поэтому, скорее всего, **СЛЕДУЮЩИЙ БРАК БУДЕТ СПОКОЙНЕЕ**. И то, если вы совершили работу над ошибками предыдущего брака.



*Развод — как ампутация: ты остаешься в живых,
но тебя стало меньше.*

Маргарет Этвуд