

УДК 94(5)
ББК 63.3(5)-7
Г34

Все права защищены.
Любое использование материалов
данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается

Геннис, Иннеса Васильевна.

Г34 Культура Китая и Японии / И. В. Геннис. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 320 с. — (История и культура эпох).

ISBN 978-5-17-114269-8

Восточная цивилизация для европейцев — полна загадок, но как только познакомишься с ней, притягательное очарование иной организации и восприятия жизни, не отпускает. Как и почему Восточный мир стал таким, где сокрыты истоки искусства созерцания времени, почему восточная мудрость оказала столь большое влияние на мировую философию? Так ли важно, жить в единстве с окружающим миром, в унисоне с природой, подчиняя социокультурную организацию общества естественным циклам? Традиционная китайская эстетика утверждает: «человек и природа — одно целое». Саби для японцев ассоциируется с «красотой простоты, не бросающейся в глаза, подернутой налетом старины». Если хотите разобраться в этом, прочтите эту книгу.

**УДК 94(3)
ББК 63.3(0)3**

ISBN 978-5-17-114269-8

© И.В. Геннис, текст, 2020
© Оформление.
ООО «Издательство АСТ», 2020

КИТАЙ

Занимая внушительную территорию площадью около 9,6 млн квадратных километров, Китай является самым большим государством Центральной и Восточной Азии и самой густонаселенной страной в мире. Население Китая в наши дни превышает 1,4 миллиарда человек.

«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА — ОДНО ЦЕЛОЕ»

Современный Китай — наследник древней и великой цивилизации. Сами китайцы называют свою страну *Чжун-го*, что означает Срединное государство. Это название возникло в эпоху Чжоу (XI–III вв. до н.э.) и произошло от тех мест, где проживала самая многочисленная народность Китая *хуа-ся (хань)*, по среднему течению реки Хуанхэ, в самом центре земель, заселенных другими племенами. Об этом свидетельствуют письменные источники того времени. Таким образом, *Чжун-го* первоначально означало центральную часть Китая, поделенную в те времена на девять округов. Позднее это понятие приобрело более широкий смысл, с XIX века так стали называть всю страну в целом.

В юго-западной части страны находится Тибетское нагорье, состоящее из поднятых на высоту до 4,5 тысячи метров плоскогорий и достигающих 6 тысяч метров горных хребтов.

Оно окружено цепью высоких гор, поросших густыми хвойными и лиственными лесами. На юге и западе устремляются своими вершинами к небу Гималаи и Каракорум, а на севере и востоке — Сино-Тибетские горы, Куньлунь и Наньшань. В северной, северо-западной и восточной части страны простираются обширные пустынные равнины и плодородные речные долины.

Китай — страна многочисленных рек и озер. Самые большие по величине реки — Янцзы и Хуанхэ. Река Янцзы — третья в мире по протяженности после Нила и Амазонки, самая длинная и многоводная в Евразии. Кстати, ее название и означает «длинная река». Свое начало Янцзы, или «голубая река», как ее еще называют, берет на вершинах Тибета и впадает в Восточно-Китайское море. Вторая по величине река Китая — Хуанхэ, или «желтая река», оправдывающая свое название характерным желтым цветом воды, в которую ее окрашивает плодородная почва Лёссового плато.

Многоликая природа Китая завораживает красотой поросших густыми лесами гор и расположенных высоко в горах озер, о некоторых из которых сложены красивые и загадочные легенды. Так, высоко в горах Тянь-Шаня среди заснеженных вершин находится озеро Тяньчи, или Небесное (Нефритовое) озеро, вода которого кристально чиста и прохладна. Одна из древних легенд гласит, что когда-то в этом озере купалась повелительница Запада — хранительница источника и плодов бессмертия даосская богиня Си-ван-му. Местом ее обитания

был роскошный дворец из нефрита, отсюда и возникло столь необычное название озера.

Благодаря теплу и высокой влажности, ведь Китай находится в зоне умеренного континентального и субтропического климата, здесь произрастает около 32 тысяч видов растений, в том числе реликтовых. Также богат и разнообразен животный мир. Здесь обитают такие редкие и необычные животные, как летучая собака, панда, белый тигр, снежный барс, китайская исполинская саламандра, золотистая курносая обезьяна, гималайский медведь, азиатский ибис... Всего в Китае насчитывается более 4400 видов позвоночных животных. Природа также щедро одарила Китай полезными ископаемыми.

Становится понятным, почему китайцы всегда ощущали себя в единстве с окружающим миром, постоянно сопоставляли свою жизнь с жизнью природы, ее переменчивыми состояниями, временами года. С точки зрения каждого китайца, природа — это огромный прекрасный космос, и человек — его частица. Он не венец природы и не ее раб, хотя над ним и властны суровые стихии тайфунов, землетрясений, наводнений и засух. Человек не противопоставляет себя природе, но является неотъемлемой ее частью, а природа, в свою очередь, неделимая часть его самого. В традиционной китайской эстетике даже есть такое утверждение — «человек и природа — одно целое». Благодаря подобным взглядам здесь сложился самобытный художественный язык, сформировалась своя особая религия и философия.

ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ

В середине I тысячелетия до н.э. возникли религиозно-философские учения — конфуцианство и даосизм. Роль их в формировании национальных культурных традиций Китая была очень велика.

Конфуцианство

На основе идей конфуцианства на протяжении веков формировались нравственные и этические нормы, жизненные ценности, устремления, мировоззрение жителей Китая, их представления об идеальном общественном устройстве, их быт и жизненный уклад. Основателем этого религиозно-философского учения был Конфуций (551–479 гг. до н.э.), происходивший из знатного княжеского рода.

Великий учитель Кун

Родился Конфуций (Кун-цзы или Кун Фу-Цзы) в семье 63-летнего военного по имени Шулян Хэ. Матерью его была семнадцатилетняя наложница. Мальчику было всего полтора года, когда умер отец, и они с матерью вынуждены были покинуть его семью и жить самостоятельно. Детство и юность Конфуция прошли в бедности. Но мать постоянно рассказывала мальчику о заслугах его отца, о его благородных

предках, и Конфуций укрепился в сознании, что ему нужно занять достойное его происхождения место в жизни. Он рано начал работать, одновременно занимаясь самообразованием. Усердие в изучении наук принесло свои плоды, и вначале его назначили чиновником, распоряджающимся приемом и выдачей зерна. Тогда Конфуцию было всего лишь 25 лет, но он уже был женат и имел сына. Впоследствии Конфуций назначался на высокие должности в нескольких княжествах.

Закат империи Чжоу был временем феодальных междоусобиц, обнищания народа, ослабления власти императора, страну захлестнул произвол правителей удельных княжеств. Конфуций все больше осознавал, что изменить сложившуюся ситуацию, занимая пост чиновника, теперь невозможно. Он выходит в отставку и отправляется путешествовать по стране, вместе со своими учениками проповедуя свое философское учение и горя желанием помочь народу преодолеть постигшие страну несчастья.

Учениками Конфуция, которых по некоторым сведениям было около 3000, была составлена книга его бесед и высказываний — «Лунь Юй» («Беседы и суждения»). Из книг, написанных самим Конфуцием, подтверждена подлинность только одной — «Чюньцю» («Весна и осень»). Разработанное им учение легло в основу устройства Китайского государства, китайского образа жизни, а самому Конфуцию стали поклоняться, как божеству, и строить храмы в его честь.

ТАК КАКОВЫ ЖЕ ГЛАВНЫЕ ИДЕИ КОНФУЦИАНСТВА?

Конфуций считал, что изменить мир к лучшему можно, изменив самого человека. Он создает идеальный образ совершенного человека — *цзюнь-цзы*. Его главные достоинства — гуманность и чувство долга. Такой человек скромн, сдержан, справедлив, бескорыстен, человеколюбив, ведь гуманность — *жэнь* — это высший идеал, совокупность лучших качеств в человеке. Чувство долга — *и* обязывает совершенного человека быть искренним, стремиться к знаниям, постигать мудрость древних, соблюдать традиционные обряды и церемонии.

В сборнике изречений Конфуция «Лунь Юй» перечислены главные качества совершенного человека — *цзюнь-цзы*. Это целый букет добродетелей — смелость и прямодушие, искренность и честность, умение преодолевать сомнения и не совершать необдуманных поступков. В юности *цзюнь-цзы* целомудрен, в зрелости избегает ссор, в старости щедр. Его не прельщают жизненные блага — богатство, комфорт, вкусная еда. Он посвящает свою жизнь служению людям и поиску истины. Этот идеальный образ был противопоставлен царящему в мире хаосу, произволу и несправедливости.

Конфуций утверждал, что государство — это большая семья, которую возглавляет император — Сын Неба. Жизненный путь каждого человека определен Небом — высшей духовной

силой, и каждый должен занять в обществе назначенное ему место, будь то чиновник или простой крестьянин. Главным носителем всех норм поведения в конфуцианстве считается гуманный и справедливый правитель.

Однако со временем последователи учения Конфуция превратили его в официальную догму, подменявшую суть гуманистических идей философа внешней формой поведения, демонстрирующей уважение к старшим, напускную скромность и добродетель, преданность старинным обычаям, что выразилось в традиционных китайских церемониях. Строго обязательные фиксированные правила поведения были прописаны на каждый момент жизни. Любое событие, будь то женитьба, поступление в университет или назначение на должность, были подчинены этим правилам. Их целью была защита общества от социальных потрясений, воспитание народа в духе уважения к существующим порядкам.

В средневековом Китае были выработаны нормы и стереотипы поведения человека в зависимости от занимаемого им места в обществе. Каждый должен был освоить сложную систему общественных отношений, сложный ритуал подчинения младших старшим, нижестоящих на социальной лестнице вышестоящим, подчиненных своим начальникам, детей родителям. На верхней ступени этой социальной лестницы находился император — Сын Неба. Так учение Конфуция было приспособлено к потребностям централизованного государства с его мощным бюрократическим аппаратом,

и в таком виде оно оставалось неизменным на протяжении двух с лишним тысячелетий.

Таким образом, конфуцианство проповедовало решение социальных проблем воспитательно-нравственным путем с помощью моральных поучений и строгого соблюдения этических норм.

Даосизм

В отличие от конфуцианства, носящего этический характер и направлявшего свои силы на достижение гармонии в обществе и государстве, даосизм основывался на законах, которые господствуют в природе, и соотносятся с жизнью каждого человека. Истоки этого учения уходят в очень древние времена. Его догмы и ритуалы были систематизированы и записаны Лао-цзы, жившим на рубеже VI–V веков до н.э. (родился он в 604 г. до н.э. — умер в V в. до н.э.)

«СТАРЫЙ МЛАДЕНЕЦ»

Если биография Конфуция хорошо исследована, то сведения о жизни его старшего современника — Лао-цзы носят отрывочный характер. Некоторые историки считают, что это вообще мифический персонаж, хотя и сохранились древние свидетельства о встрече Конфуция и Лао-цзы в 517 году до н.э. Китайская легенда повествует о чудесном рождении философа. Родился он умудренным

старцем, так как мать вынашивала его в своем чреве 80 лет. Одно из значений имени Лао-цзы и означает «Старый Младенец». Зачат он был чудесным образом, после того как мать Лао-цзы проглотила кусочек горного хрусталя. А по другой версии он родился от лунного и солнечного лучей, которые коснулись его матери. Едва он появился на свет, как сразу стал проповедовать учение Дао, идеи и основные понятия которого он записал в трактате «Дао Дэ Цзин» («О законе Дао и его проявлениях»).

Смысл понятия *Дао* глубок, сложен и многозначен. *Дао* — это всеобщий Закон или Абсолют, закон бытия, космоса, выражающий универсальное единство мира, пребывающего в вечном движении. *Дао* — это вечный путь без начала и конца. Из *Дао* все возникает, и все в него возвращается. Все в космосе и в человеке является порождением *Дао*. В одном из канонов трактата «Дао Дэ Дзин» сказано «Человек следует законам земли. Земля следует законам Неба. Небо следует законам Дао, а Дао следует самому себе. Тот, кто нарушит законы Дао, погибнет раньше времени».

Все вещи и явления, являющиеся частью *Дао*, несут в себе два противоположных начала — *инь* и *ян*. На их взаимодействии и противоборстве основано равновесие мира. Взаимодействие этих сил, их баланс определяет ход всех жизненных процессов. Темное женское начало — *инь* — несет в себе мягкость, инертность, слабость, пассивность. Светлое мужское начало — *ян* — олицетворяет деятельность,

твердость, яркость, силу, активность. Из их взаимодействия рождается жизненная энергия *ци*, лежащая в основе гармонии мира.

Лао-цзы и его последователи призывали к познанию *Дао*, подчинению жизни человека его законам и вечному слиянию с ним. Только так, говорили они, можно достичь бессмертия. Были разработаны правила, касающиеся питания духа и питания тела. Питание духа должно выражаться в совершении добрых поступков, что усиливает душу и приближает ее к Абсолюту. Совершаемое человеком зло, напротив, ослабляет душу и отдаляет ее от *Дао*. Питание тела — это соблюдение строжайшей диеты и постоянные физические тренировки, полное подчинение тела разуму. Идеал даосизма — отшельник, который с помощью медитации, соблюдения строгого поста, физических и дыхательных упражнений достигает особого духовного состояния, в котором он целиком погружается в общение с божественным *Дао*, преодолев все страсти и желания, и достигает бессмертия.

ЭЛИКСИР БЕССМЕРТИЯ

Даосы считали, что тело святого, обретшего бессмертие, как духовное, так и физическое, приобретает сверхъестественные свойства. Оно может становиться невидимым, святой может летать по воздуху, появляться одновременно в нескольких местах, проходить сквозь стены, возноситься на небеса к другим небесным

бессмертным. Такого святого называли *сянь*, что и означает бессмертный. Путь подвижников к бессмертию был долгим и трудным, далеко не каждый мог его осуществить, решившись отойти от мира, отказавшись от всех благ и удовольствий, и стать отшельником. А потому возникли попытки сделать этот путь более простым и доступным, благодаря чудодейственному эликсиру бессмертия.

Поисками этого снадобья занималось немало людей. Был среди них и легендарный император Цинь Шихуанди (246–210 гг. до н.э.) — правитель первого централизованного государства Цинь. Цинь Шихуанди издал указ о поисках эликсира бессмертия, который распространили по все территории Китая. Он был записан на множестве деревянных дощечек, которые в те времена использовали вместо бумаги. Наряду с поисками чудодейственных растений, одержимый идеей бессмертия, император в качестве средства для продления жизни употреблял киноварь (сульфид ртути), что, по всей видимости, и явилось причиной его преждевременной кончины в возрасте 49 лет.

Также важным принципом даосизма является отрицание целенаправленной деятельности («принцип недеяния»), которая нарушает естественный миропорядок. Природа сама устраивает все так, как это нужно Небу и *Дао*. Вмешательство же человека губит все созданное природой. Так, если речь идет о политической жизни общества, лучшим будет тот правитель, который не мешает своими дей-

ствиями слиянию с высшей сущностью — *Дао*, которая сама определяет ход всех событий. Император должен только поддерживать в государстве гармонию, предотвращать смуту, предоставлять своим подданным свободу в следовании законам *Дао*.

Делая основной упор на утверждении, что человеческое поведение должно направляться естественными законами природы, даосизм обобщил зародившиеся в древности идеи о слиянии человека с природой, придав им новый поэтический смысл. Призывы даосов к бегству от всего суетного в мире, от ограничивающих свободу общественных норм способствовали пробуждению в человеке созерцательности, его единению с природой. Даосизм оказал огромное влияние на образ жизни китайцев, развитие особой системы их художественного мышления, позволяющей поэтически переосмыслить окружающий человека мир.

Буддизм. Махаяна

В IV–VI веках в Китай из Индии проникает буддизм. Он пустил глубокие корни на китайской почве, поскольку призывал к милосердию, равенству всех людей перед лицом страданий и жизненных испытаний, обещал воздаяние за добрые поступки. Буддистское учение соединилось в Китае с идеями даосизма и конфуцианства, с местными культами и верованиями. Конфуций и Лао-цзы были включены в список буддийских святых.

БУДДА ШАКЪЯМУНИ

Основателем буддизма был Сиддхартха Гаутама (Будда Шакьямуни), рожденный в семье царя из племени шакьев. История его жизни описана древними авторами Индии. Поэт, драматург и проповедник буддизма Асвагхоша является автором поэмы «Буддхачарита» («Жизнь Будды»). Отец Будды Шуддходана был правителем небольшого индийского княжества, мать — царица Махамая — происходила из знатной семьи колиев. Незадолго до начала родов она отправилась в дом своих родителей, как это было принято у шакьев, но схватки начались в пути, и спустя несколько дней после рождения сына она умерла. Из горной обители пришел отшельник-провидец Асита, чтобы благословить новорожденного. На теле младенца Асита обнаружил 32 признака, предвещающие ему великое будущее. Он должен был стать царем или святым. Мальчика называли Сиддхартха Гаутама. «Сиддхартха» означает — «тот, кто добился своей цели».

Отец мечтал, чтобы его сын стал великим правителем, он окружил Сиддхартху роскошью и богатством. В 16 лет царевич женился на принцессе Яшодхара, спустя несколько лет у молодых родился сын Рахула, который впоследствии стал учеником и последователем своего отца. Сиддхартхе было 29 лет, когда он впервые покинул пределы дворца. Четыре зрелища, открывшиеся его глазам, изменили жизнь царевича навсегда. Он увидел нищего