

ХУДОЖНИКИ
ГУЛЬНАРА И ЭЛЬВИРА
НИСАПОВЫ





АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЧУПИН

ИСТОРИИ

для ЮНЫХ
бунтарей

OUCH!




Аванта






АРИСТОТЕЛЬ




Жизнь до нашей эры была совсем не легкой для понимания. Глаза, уши да рот — стандартный и самый надежный набор любого исследователя. Без ошибок было не обойтись; и все же появлялись гении, которые в стремлении дать ответы на бесчисленные загадки озаряли весь мир своими идеями. Несмотря на многочисленные чудачества, разумеется — куда без них!



ИМЕННО ПОЭТОМУ АРИСТОТЕЛЬ — ФИЛОСОФ, СЧИТАВШИЙ, ЧТО МУХИ ПЯВЛЯЮТСЯ ИЗ ИСПОРЧЕННОГО МЯСА, А СОПЛИ — ЭТО ЧАСТЬ МОЗГА, ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ, КОГДА-ЛИБО ЖИВШИХ НА ЗЕМЛЕ.

В 384 году до нашей эры, во времена, когда боги считались чересчур мстительными и жестокими, на свет появился Аристотель. Мальчик пошел по стопам отца, с самого детства обучаясь медицине и философии. Увы, смерть родителя вынудила его к 17 годам перебраться в Афины, где он попал в ученики к великому Платону. Аристотель вобрал в себя абсолютно все знания, которые могла предоставить греческая Академия.



Его любопытство и рвение покорили Александра Македонского, который не только стал его учеником, но и впоследствии позволил ему открыть свою школу — Лицей.

Но чем же занимался наш герой конкретно? Проще описать, чем он не занимался: наверное, судостроением и виноделием, да и все. Так много он знал и так многим был заинтригован!

Биологам он подарил основы зоологии; философам — знаменитый сборник «Метафизика», в котором он размышляет о причинах появления мира; не оставил он без внимания астрономов и даже метеорологов: он доказывал шарообразность Земли, изучал ураганы и круговорот воды в природе, и многое, по-настоящему многое другое. Он писал об этике, риторике, разработал теорию правильного государства, наблюдал за рыбками и по косточкам разбираал идею души.



Жизнь
требуется
движения.

Платон
мне друг,
но истина
дороже.

Ум заключается
не только
в знании, но и
в умении прилагать
знание на деле.

САМОЕ ВАЖНОЕ

Но одно из самых важных его достижений — *создание науки логики*. Она жизненно важна для повседневной жизни (ведь мы познаем мир именно через нее, даже когда выбираем маршрут до дома), в преподавании, философии — везде. Логика — это точность, а точность — ключ к пониманию всего-всего!

ТАК ВОТ ЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ АРИСТОТЕЛЯ оставались фундаментом научной мысли до XIX ВЕКА. ОН сделал науку научной, ЗА ЧТО ЕГО И СЧИТАЮТ САМЫМ ПЕРВЫМ УЧЕНЫМ!



Судьба этого великого астронавта чем-то напоминает судьбу Юрия Гагарина, о которой вы узнаете чуть позже: пережитая война, годы самоотдачи, искренний патриотизм и любимое дело, тяга к которому *изменила мир*. Своими поступками и *любовью к родине* они объединили все человечество!

БАРЬЕРОВ И НЕПОНИМАНИЯ СТАЛО ЧУТЬ МЕНЬШЕ, когда наш ГЕРОЙ спрыгнул на ПОВЕРХНОСТЬ ЛУНЫ.

Родился Нил в городке Вапаконета, в 1930 году. Впервые полетав на самолете в возрасте 6 лет, он бесповоротно в них влюбился: Нил стал летчиком уже в 15 лет, получив летное удостоверение раньше водительского!

Продолжив дело своей жизни, он начал изучать авиационную промышленность в университете, оканчивать который пришлось уже после Корейской войны. На ней он проявил себя настоящим асом, совершив 78 боевых вылетов.

После учебы он занимался испытаниями новейших реактивных самолетов, заработав славу невероятно старательного и способного специалиста.

Разумеется, таким героям под стать самая сложная задача: выход в космос! В 1962 году он прошел отбор в астронавты, а уже через семь лет на его плечи возложили невиданное ранее по сложности задание: возглавить высадку на Луну.

Даже сейчас миссия потребовала бы огромных усилий, а команда «Аполлон-11» совершила это чудо полвека назад — 21 июля 1969 года, если быть точнее.

Пролетев 380 тысяч километров до спутника, который и нам-то не всегда виден, Нил выбрался из лунного модуля, произнеся известную всем фразу: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».



Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества.



В этой фразе кроется главное сокровище Армстронга: кумир поколений, он был скромным человеком, разочарованным тем, что тысячи людей, вложивших всю жизнь в проект, остались забытыми.

СЕБЯ ОН СЧИТАЛ ПРОСТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, НО ВКЛАД ДРУГИХ ЦЕНИЛ НЕВЕРОЯТНО.

В этой ситуации остается лишь упомянуть тех, без кого полет бы не состоялся: члены экипажа Базз Олдрин и Майкл Коллинз; инженеры и ученые, мечтавшие о покорении Вселенной в разных уголках Земли. Близкие, поддержка которых не имеет границ; и многие другие.

Будем надеяться, Нилу Армстронгу это бы понравилось.

АРХИМЕД

Древние греки были странными. Очень — посмотрите на того же Аристотеля. Слишком много любопытства, слишком смелые предположения. И это замечательно! Большинство современных изобретений были бы немислимы без древних размышлений о планетах, кубах, шарах, птицах, войнах, земле — словом, греки думали обо всем и везде находили ответы.

Одним из наиболее удачных примеров можно смело считать **АРХИМЕДА**. По-настоящему оценить его идеи не могли вплоть до XVII века. При этом **ПИСАТЬ ОН НЕ ЛЮБИЛ** — это же **ДРЕВНИЙ ГРЕК!** Поэтому до нас дошла лишь **ЧАСТЬ ЕГО ТВОРЕНИЙ**.

О жизни Архимеда известно мало: родился он давным-давно, в 287 году до нашей эры, в Сиракузах — греческом городе на острове Сицилия. Его отцом, по всей видимости, был математик Фидий. Отучившись в великой Александрии, он вернулся домой, где и работал до конца своей жизни. Вот и вся история.

А вот открытия его простирались от геометрии до инженерии и славились своим масштабом. В мире, где 10 000 (по-гречески «мириада») считалось огромным и малоприменимым числом, появился даровитый ученый, решивший изобрести более серьезную систему нумерации. Для чего? Хм, подсчитать количество песчинок во Вселенной!

Особенно любил Архимед математику, ведь он, помимо прочего, уточнил π (пи) — невероятно важное число, необходимое для вычисления площади окружностей. Архитекторы, строители, космонавты — все знают, что $\pi \approx 3,14$, ведь без этого не обойтись и сегодня.

Инженерные таланты Архимеда поражали и поражают человечество: архимедовым винтом, позволяющим качать воду из низлежащих водоемов, пользуются и по сей день, а «коготь Архимеда», разбивавший корабли о стены крепости, наводил ужас на римские войска, и так изрядно уставшие от остального арсенала боевитого ученого.

$\approx 3,14$





Эврика!

Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю!



Наконец, физики ценят ученого за архимедов закон, оказавшийся особенно полезным для судостроения, ну а астрономы знают, что Архимед **СОЗДАЛ ПЕРВЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ** — сложный механизм, позволяющий следить за перемещением планет, Солнца и Луны.

Такая плодотворность привела к тому, что легенды начали ходить еще при жизни умельца. И даже если в рассказах о нем много выдумки, это лишь говорит о том, что у него была по-правильному бунтарская древнегреческая карьера. Нам есть чему у него поучиться!

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

Все мы хороши в чем-то, будь то плавание или щелканье суставами. *Не бывает неумех!* Но вот как обнаружить в себе настоящий талант, развить его с рождения, *несмотря на сопротивление самой природы*, и *стать истинным гением*, которого не забудут до конца времен?

Нам **НУЖЕН** ответ, и сказ **О КОМПОЗИТОРЕ ЛЮДВИГЕ ВАН БЕТХОВЕНЕ** — идеальный на то **КАНДИДАТ**.

В 1770 году в немецком городе Бонн родился мальчик по имени Луи (или Людвиг, если на него сердились взрослые). Семья была музыкальной, поэтому с самого раннего детства в нем стали замечать фантастическую склонность ко всему мелодичному.

Отец схватился за эту возможность, с невероятной жестокостью обучая сына игре на нескольких инструментах сразу.

К счастью, маленький Бетховен не растерял ни своего таланта, ни желания играть: уже в 8 лет он дал первый концерт, а в 12 — создал первое произведение! Одаренность мальчика заметили в Бонне: известные семьи и композиторы всячески помогали ему — не только в музыке, но и в изучении литературы и философии, столь важных для его чуткого восприятия мира.

Переехав в 1792 году в Вену, он завоевал славу невероятного пианиста. И все же продолжил обучаться композиции и скрипке. Его старания оказались не напрасны: знатные люди Вены даже согласились платить ему большую стипендию, лишь бы он оставался в городе и хоть иногда писал! А писал он очень-очень много.

Настоящий расцвет Людвигу пришлось пережить на начало XIX века, и это одно из самых трогательных и вдохновляющих событий музыкальной истории. Дело в том, что к этому времени Бетховен стремительно начал терять слух, а к 46 годам окончательно оглох.

Для того, чтобы
создать что-то
по-настоящему
прекрасное,
я готов нарушить
любое правило.

Великий поэт
является
наибольшей
драгоценной
драгоценностью
нации.



Совсем ничего не слыша, он
УМУДРЯЛСЯ УЛАВЛИВАТЬ ВИБРАЦИИ ФОРТЕПИАНО! А общение с друзьями постепенно перешло в переписку с помощью книг, которые он хранил у себя дома. И даже тогда он продолжал безостановочно работать, срывая овации своих многочисленных поклонников до конца жизни.

БЕТХОВЕН ПЕРЕВЕРНУЛ МИР МУЗЫКИ, ОСТАВИВ СЕБЯ, НЕ СМОТЯ НИ НА ЧТО — ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ НЕОСТАНОВИМЫМ ТВОРЦОМ!





НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Признаемся: *исторические личности* — люди сложные и спорные. Слишком многое они успевают сделать, поэтому кто-то их недолюбливает, а кто-то почитает.

НАПОЛЕОН как раз из таких: **ОПРЕДЕЛЕННО**
ВЕЛИКИЙ ХРАБРЕЦ, он **ИЗРЯДНО ПОДПОРТИЛ НАСТРОЕНИЕ**
РОССИИ, а вместе с тем **ЗАГУБИЛ И ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**
о себе на **ВЕКА ВПЕРЕД**. Но времена были суровыми,
А **БОНАПАРТ — ТАЛАНТЛИВЫМ И ДЕРЗНОВЕННЫМ**.
А ТАКИЕ **ЗАСЛУЖИВАЮТ** хотя бы маленький **РАССКАЗ!**



Наполеон родился в 1769 году на острове Корсика. Мальчик с ранних лет поглощал книгу за книгой, ему нравились литература и история, а уже во время обучения — военное дело и математика.

Семья была не слишком известной, а сам Бонапарт — хорош в точности и стратегии. Куда такому пойти учиться? Разумеется, на артиллериста: тогда это был верный способ прославиться, не имея за собой ни богатств, ни титулов.

Тогда во Франции начиналась Великая революция. Народ свергал короля, попутно воюя между собой и с другими странами. Но для Наполеона то был верный час прославиться: его военное мастерство сослужило ему добрую службу, и уже в 24 он стал генералом!

И кстати, вовсе не коротким: в то время его рост в 169 см считался выше среднего.

Он стал командующим армией, провел великолепные военные походы в Италии и превратился в героя. А во Франции царил все тот же хаос. Неудивительно, что Наполеону удалось встать во главе государства в качестве консула, а затем — императора!

Воображение правит миром.

В России нет дорог — только направления.

История соткана из лжи, в которую все верят.



Как управленец, он заложил основы современной Франции; в то же время запретил многие газеты и расправился с оппозицией. Как полководец, он **ЗАХВАТИЛ ПОЧТИ ВСЮ ЕВРОПУ**, его считали непобедимым. Французам стало жить лучше, революция начала стихать.

Но прошло пару лет и всё снова перевернулось с ног на голову: в стране возник новый кризис, а армия потерпела сокрушительное поражение от Российской империи в 1812 году. И несмотря на все усилия Наполеона, его правлению наступил конец.

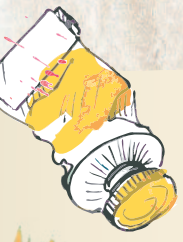
Однако Бонапарт успел оставить наследие. Ему, зачастую жестокими мерами, удалось закрепить результаты революции, погубившей многих. Он сражался за новую страну — Францию свободных и равных граждан!



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ




Историю великого художника сложно назвать счастливой: *вся его жизнь была борьбой с непониманием и душевными переживаниями, мучившими его с самого детства.*



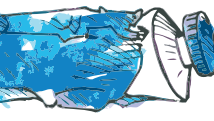
Однако его **НЕВЕРОЯТНАЯ** судьба и **ЭКСТРАОРДИНАРНАЯ** карьера могут стать **ВАЖНЕЙШИМ УРОКОМ** для юных **БУНТАРЕЙ**.

Винсент появился на свет в 1853 году в Нидерландах. Семья Ван Гогов нашла себя в самых разных профессиях: отец был церковнослужителем, а родственники по линии матери — торговцами картин.

До 26 лет замкнутый и задумчивый юноша разрывался между стезями, достигнув при этом определенных успехов и в продажах картин, и в качестве проповедника в бельгийском шахтерском городке. Но, поняв, что так он жить не хочет, Ван Гог начал рисовать.



Отсутствие полноценного профессионального опыта наш художник преодолевал за счет невероятного упорства, тренировок и наблюдения за талантливыми коллегами. Находчивости ему было не занимать: если возможности нанять модель не было, он попросту садился перед зеркалом и рисовал автопортрет! Это удивительно, ведь душевное состояние, в котором пребывал Ван Гог всю свою жизнь, отнимало огромное количество сил. И все же за свою десятилетнюю карьеру художника он нарисовал более 2 тысяч картин и гравюр. Это по рисунку каждые два дня!



Начиная с самого насыщенного «парижского периода» 1886—1888 годов, Ван Гог постепенно обрел свой неповторимый стиль, создавая шедевр за шедевром. «Подсолнухи», «Ирисы», «Звездная ночь», известные всем автопортреты — все это было нарисовано уже на закате его непродолжительной жизни, в результате практики, практики, практики.

Нам нет смысла оценивать его картины как утонченные взрослые, носящие шарф в помещении, ведь нам и так понятно, что его картины великопны, — стоит лишь взглянуть.

Работа – это
наилучший
громкоговоритель
для недуга.

Тот же,
кто полагает, что достиг
совершенной мудрости,
хорошо сделает,
если поглупеет
снова...

Увы,
современники не смогли
полностью оценить его ма-
стерство — слава пришла
к нему посмертно.
Но она оказалась
под стать его
напористости:

Ежегодно Музей Ван Гога в Амстердаме посещает более 2 миллионов человек, а его картины считаются одними из самых дорогих произведений искусства в мире.

КАК МОГ, ОН ГЕРОИЧЕСКИ
ПРЕОДОЛЕВАЛ СУДЬБУ
И В ИТОГЕ СТАЛ ТЕМ,
КЕМ ХОТЕЛ
СЕБЯ ВИДЕТЬ!