

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Большой прикольный детектив»

Рисунки *Кати Матюшкиной, Кати Оковитой*
Дизайн обложки *Кати Оковитой*
Стихи *Александра Тимофеева*



Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Большое новогоднее ограбление: Лапы прочь от ёлочки! Звероновый год / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-127159-6

Слышали ли вы когда-нибудь про Звероновый год? Это самый весёлый и самый холодный праздник в мире! В воздухе витает волшебство, звери готовят друг другу подарки и ждут двенадцати часов ночи, чтобы громко крикнуть «Ура!» и выпить шипучего лимонада. Но даже в такую ночь знаменитые сыщики Фу-Фу и Кис-Кис не останутся без работы!

В этой новогодней книге очень много тайн: подозрительный иностранец, кража ёлки и даже пропажа всех часов в округе! Кто приложил к этому лапу? Успеют ли сыщики закончить расследование до полуночи? И существуют ли на самом деле Зверь Мороз и Снежная Гурочка?

Запасайтесь новогодним настроением и вместе с сыщиками решайте загадки!

Подписано в печать 08.07.2020. Формат 84 x 108 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 23,52.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica. Тираж экз. Заказ №
Дата изготовления: август 2020 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2016, 2018
© Оковитая Е. В., текст, ил., 2016, 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Лапы прочь от ёлочки!



ТАЙНИК

КРЫСИК

КАКАША

НИКТО МЕНЯ
НЕ ЛЮБИТ ТАК, КАК Я!
НИКТО НЕ ПРИГОЛУБИТ
ТАК, КАК Я!





глава 1 ПРОПАВШЕЕ ПИСЬМО

Я всю зиму прохрапел
И остался не у дел!

Объяснительная записка

Крысс поёжился от холода. В небольшой норе, ставшей его убежищем, было сыро и темно. С потолка свисали корни, и на голову осыпалась земля. С наступлением морозов стены обледенели, и, сколько Крысс ни старался закрыть вход в нору, ветер всё равно задувал внутрь снег.

Когда-то Крысс был директором музея и жил в лучшей комнате замка с камином и мягким креслом. Но однажды благодаря сыщикам Фу-Фу и Кис-Кису все узнали, что Крысс по ночам грызёт экспонаты. Его отправили на лечение, и директором музея стал лось Можжевельник.

Но Крыссу удалось сбежать из больницы и теперь приходилось скрываться.

— Я вам ещё покажу! — злобно проворчал он, схватил ближайший корень и вонзил в него зубы.

За то время, пока Крысс прятался в норе, он сгрыз почти все корни. Болезнь грызучка так и не прошла.

Снаружи разыгралась настоящая вьюга. И вдруг сквозь завывания ветра послышался чей-то бодрый голос:

— Хр... хр... ой!

Крысс повёл носом, пытаясь узнать, кто это, потом отодвинул кусок коры, закрывающий проход, и выглянул наружу. Тут же ветер швырнул ему в морду горсть снега. Отплёвываясь и вытирая нос, Крысс вылез наружу.



«Никто меня не заметит! — подумал Крысс. — Метель такая сильная, что и собственных лап не видно!»

Он принюхался, определяя, кто идёт, и тут из снежной мглы возникла свинья Хрюня. С копыт до головы облепленная снегом, она решительно пробиралась по сугробам. Длинный шарф развевался за ней, словно флаг, а на боку подпрыгивала огромная сумка с вышитой надписью: «Хрю-новая почта».



Хрюня пыталась что-то петь, но больше кашляла и хрюкала, выплёвывая залетавший в рот снег.

Внезапно песня закончилась, потому что свинья наткнулась на какое-то препятствие.

Скорее всего, это была чья-то дверь, потому что Хрюня изо всех сил стала барабанить по ней копытом и кричать: — Откройте! Хрю-новая почта!

Дверь распахнулась, и какой-то зверь пригласил Хрюню в дом.

— Нет, хрю, я тороплюсь. Мне нужно дальше почту разносить, — казалось, метель свинью даже радует.

Зверь что-то сказал Хрюне, но Крысс не расслышал.

— Да у меня щетина — во! — похвасталась Хрюня. — Я на снегу спать могу! Хрю! Расписывайтесь! Получайте почту!

Она засунула оба копыта в сумку и стала там рыться. С радостным возгласом Хрюня вытащила нужное письмо, но вместе с ним из сумки вывалился ещё один конверт, и ветер тут же подхватил его. Хрюня ничего не заметила, помахала копытом и отправилась дальше.

«Да, — подумал Крысс, глядя, как свинья исчезает во мгле, — вот бы мне почитать все эти письма. Узнал бы последние новости. А то сижу под землёй, как крот, и ничего не знаю!»

Он уже собрался вернуться, как внезапный порыв ветра залепил снегом морду. Вместе со снегом к носу прилип конверт.

Крысс радостно взвизгнул и кинулся в своё логово, чтобы спокойно разглядеть находку. Первым делом он обнюхал конверт.

— Ага, иностранный! — сразу догадался Крысс. — Интересно...



Конверт светло-фиолетовый. На одной стороне отпечаток лапы незнакомое животного, на другой ровным почерком написано:



— Директору! Тоже мне! — буркнул Крысс. — И что за музей Суусика? Иностранцы! Хоть бы писать по-нашему умели правильно.

Крысс без зазрения совести разорвал конверт. Из него вывалились два светло-фиолетовых листа, исписанные тем же аккуратным почерком. Крысс тут же принялся читать.

Глаза его злобно засверкали, когда он дочитал последнюю строчку.

— Хе-хе, — Крысс захихикал, сморщив нос, — Вольгерух! Ну-ну, мы ещё посмотрим, кто тут директор музея! Ну, держитесь!

Крысс сложил письмо и спрятал его за самый толстый корень в норе.



БЮРО

ПРЕДЪВИ
ПРОПУСК!

ОХРАНА

глава 2 ПОЛЁТ НА САНЯХ с кукушкой

В гости я иду к моржу,
А моржа не нахожу!
Еду я по свету,
А моржа всё нету!



Сколько времени прошло с последнего расследования знаменитых сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса, сказать сложно. В лесу началась зима, и многие звери притворились, что впали в спячку, а сами просто ничего не делали и попросту валяли дурака. Один зверь вообще стал ходить, завернувшись в одеяло! Но о Кролике чуть позже.

Только в Бюро расследований никто не прикидывался спящим. Да и можно ли спать, когда опасный преступник Крысс разгуливает на свободе и в любой момент может появиться?!

Фу-Фу чувствовал, что Крысс вот-вот проявит себя. И не ошибся.

Это случилось вечером. На лес опустились сумерки, и падающий снег стал таким мокрым, что прилипал даже к крыльям летящих птиц.

Кис-Кис выглянул в окно и воскликнул:

— Смотри! Кукушка совсем спятила — уже снеговика на санках катает!

Фу-Фу глянул в окно. Кука, переваливаясь через сугробы и морщась от натуги, толкала санки со снеговиком.

— Интересно, куда Кука тащит это изваяние? — Фу-Фу завилал хвостом.

— Да кто знает? — Кот дёрнул ухом. — Я вообще не понимаю предсказательниц, а с тех пор, как кукушка стала ещё и писательницей, она и сама не может объяснить, что и для чего делает!

Внезапно Кука споткнулась, и санки, набирая скорость, покатились под гору.



Кукушка, заверещав, бросилась следом. Прыгнув, она воткнулась клювом в снеговика, вероятно пытаясь таким образом остановить движение.

— А-ай-ай! Ку-ку-ко! — Кукушка вытащила клюв и заорала громче вороны.

— Нужно её остановить! — гавкнул Фу-Фу и хотел было броситься к двери, но тут санки скрылись из виду и вдруг вылетели из-за сугроба прямо на Детективное Бюро.

— Ложись! — заорал Фу-Фу.

Кис-Кис едва успел отскочить, как санки влетели в окно.

Комнату засыпало битым стеклом и снегом. Кис-Кис метнулся в сторону, прикрыв глаза. В ту же секунду сани врезались в стену, и снеговик вместе с Кукой, перекувырнувшись, вывалились на пол. В полной тишине кукушка произнесла:

— Тпру, приехали! — и потеряла сознание.

— Кука! — Кинулся к ней кот, хотя у самого в голове гудело так, будто ему кто-то гудел в уши.

Фу-Фу схватил птицу за крыло:

— Ну-ка, помоги!

Сыщики с трудом затащили бесчувственную предсказательницу на кресло.

— Надо же, с виду такая тощая, а весит как твой чемодан! — пробормотал кот.

Кука, открыв один глаз, слабо пробормотала:

— Включите обогреватель, бесчувственные звери! Мне зябко!

Кис-Кис вдруг ощутил, что дрожит от холода.

— Нужно чем-то завесить окно! — проговорил сквозь зубы Фу-Фу.

Сыщики достали старое одеяло и приколотили его гвоздями к раме. Получилось совсем некрасиво, но в комнате сразу же стало теплее и темнее. Никто и не заметил, как в это время снеговик поднялся на ноги и пошёл по комнате.



ВСПО-
МИ-
НАЛКА-
А!





НАСЕ
ЩИКА

БОБР
БОБР
БОБР
БОБР

СТОЛ
фу.фу

КНС-КНС,
СВЕТ
ВЫКЛЮЧИ

АТИННЕЙКА