

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44
О-75

HAUNTED MANSION VOLUME IV
MEMENTO MORI

Copyright © 2020 Disney Enterprises, Inc.
All rights reserved.

О-75 **Особняк** с привидениями. Т. IV. Последний путь / записано Джоном Эспозито со слов библиотекаря особняка Амикуса Аркейна ; иллюстрации Келли Джонса ; [перевод с английского И. Эрхарт]. — Москва : Эксмо, 2020. — 240 с. : ил. — (Disney. Особняк с привидениями).

ISBN 978-5-04-104293-6

Ужасный библиотекарь Амикус Аркейн собрался на покой — ведь покой нужен даже покойникам. Но кто же будет хранить 999 кошмарных историй обитателей Особняка с привидениями и встречать новичков? Похоже, у Амикуса есть подходящий кандидат. Пруденс Пок — известнейший в мире автор историй ужасов. Правда, она уже стара и давно страдает от творческого кризиса... Чем же вдохновить её на создание новой истории? Быть может, прогулкой по Особняку с привидениями? Или отпуском в знаменитой психиатрической лечебнице Шеппертон? А как насчёт встречи с давним кумиром — психиатром с подозрительным прошлым и любовью к Эдгару По? Какой выбор не сделай, сомневаться не приходится — будет страшно...

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-104293-6

© Эрхарт И., перевод на русский язык, 2020
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Госпоже Грейнджер и госпоже Блэк,
а также госпоже Вудс за их неоценимый вклад
в создание этих ужасных историй. Благодарю вас.*

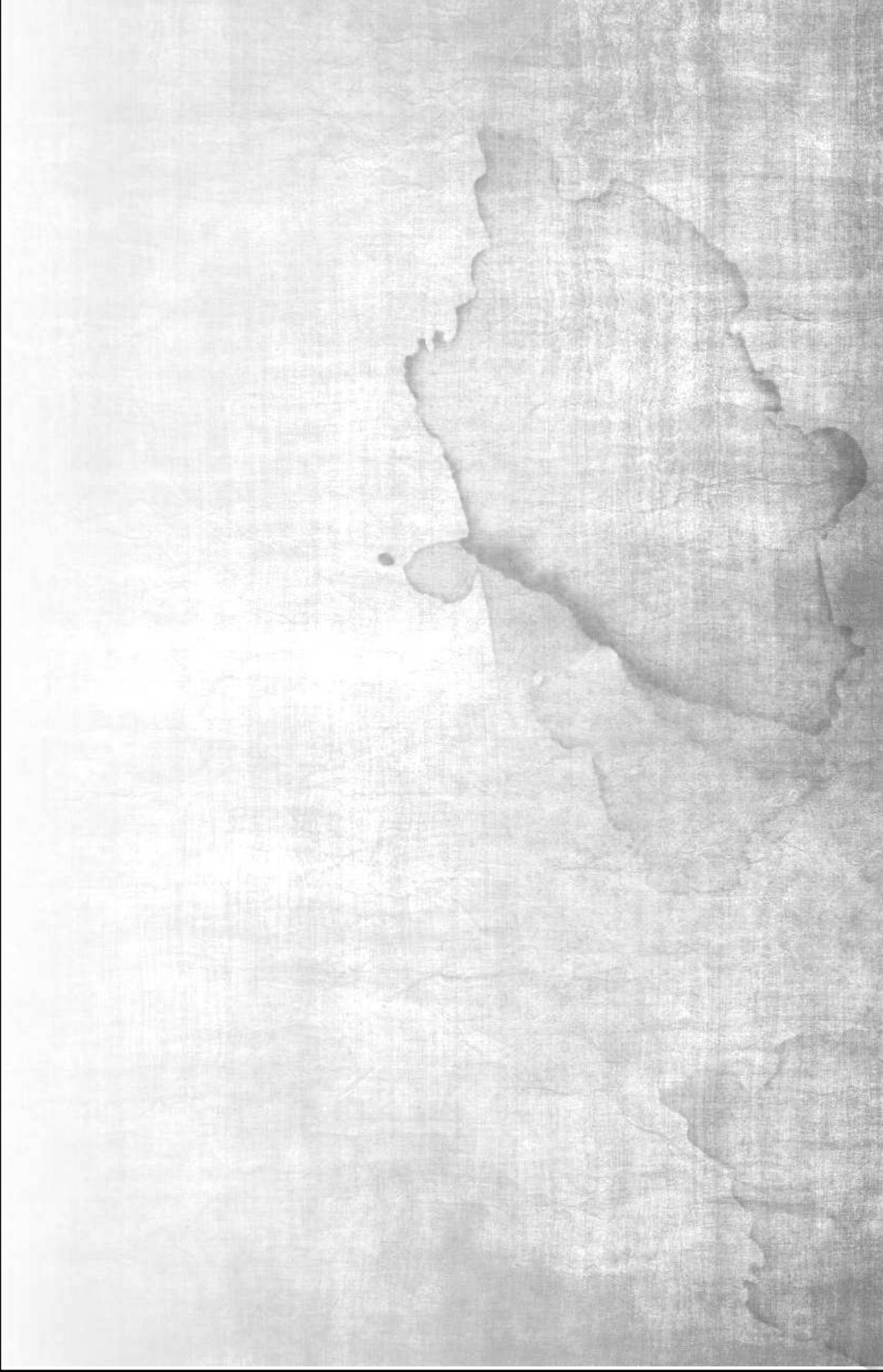
— А.А.

*Маме... душе моей и моему герою — как всегда.
Некоторые вещи не меняются.*

— Д.Э.

*Майку, моему спутнику в путешествиях
и напарнику по охоте на вампиров,
который научил меня рисовать
при свете полной луны...*

— К. Дж.





**Добро пожаловать
в нашу библиотеку!**







КОНЕЦ БЛИЗОК



*Всё когда-то заканчивается, глупый читатель.
Таков закон этого мира... и потустороннего в том числе.
У всякого начала есть свой конец.*

Каждый день превращается в ночь, и каждый смертный обращается в прах. Мои полномочия, как библиотекаря, также подходят к своему ужасному финалу.

Всё когда-то заканчивается.

Да, э, Аликс Аркейн, хранитель ужасных историй и твой призрачный слуга, должен идти дальше в своей худшей жизни. Для меня было огромным неудобством служить тебе - живому - и делиться с такими, как ты, 999 ужасными историями из мрачных склепов по всему земному шару.

Но прежде, чем покинуть свой пост, э должен выполнить ещё одну, последнюю работу. Мой долг, как уходящего библиотекаря - найти себе замену; кого-то, кто будет и дальше присматривать за нашей коллекцией кошмаров.

Что насчёт тебя, глупый читатель? У тебя есть то, что нужно для этой работы? Останешь ли ты нашим следующим

библиотекарем? Моей симфонии нужен достойный финальный аккорд. Так что приноси сюда свои самые страшные сказки.

Но знай: конкуренция будет жестокой. Буквально. За это место будут бороться авторы историй о призраках со всего мира. Последние приготовления завершены, приглашения разосланы, кошмарные экипажи отправлены. С тринадцатым ударом часов здесь появятся первые гости — чтобы тут же исчезнуть.

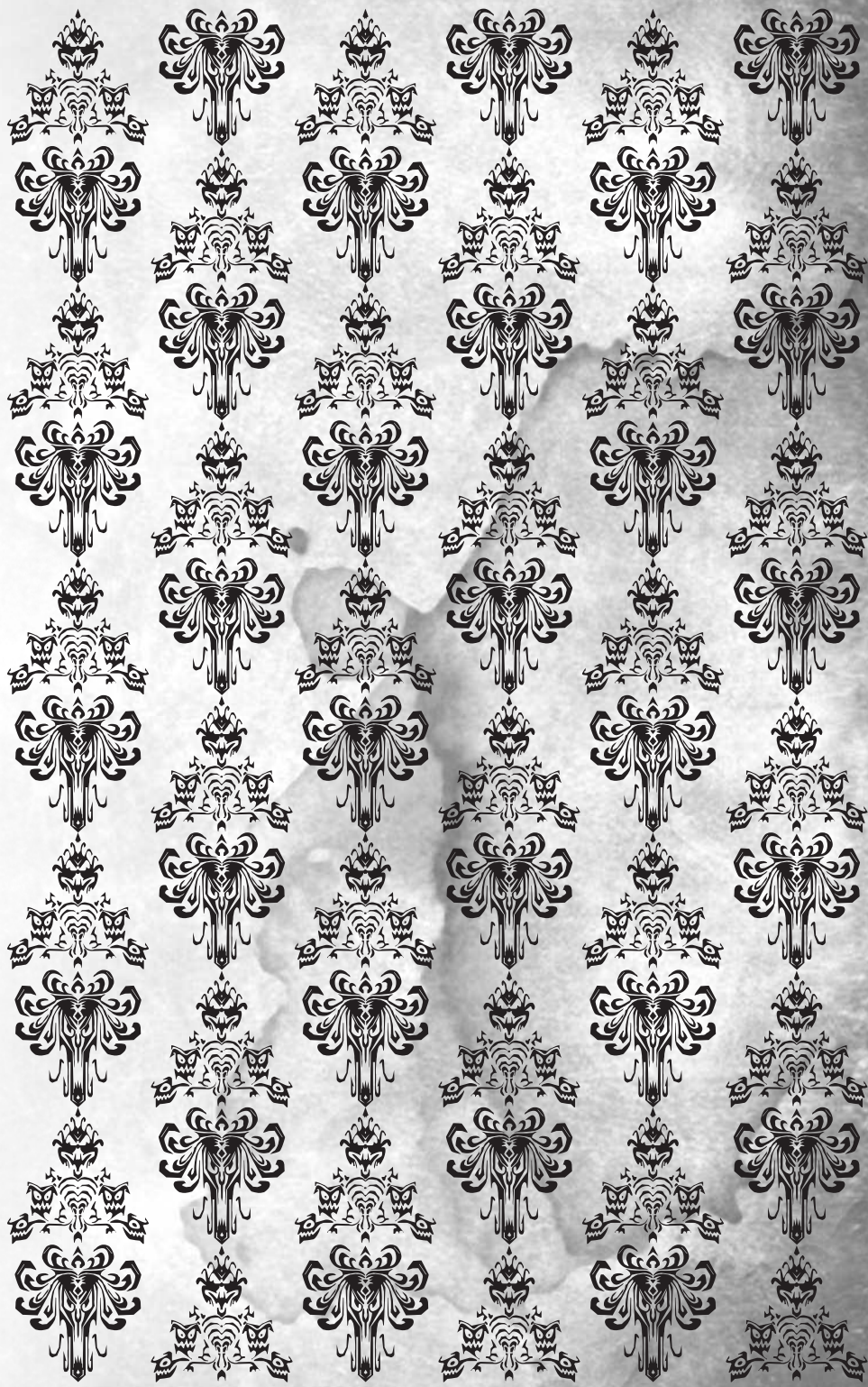
Хочешь к ним присоединиться?

Мы сердечно приглашаем тебя на наш грандиозный праздник.

Путь сюда тебе уже пуганце знаком.

Переверни страницу — и ты с нами.

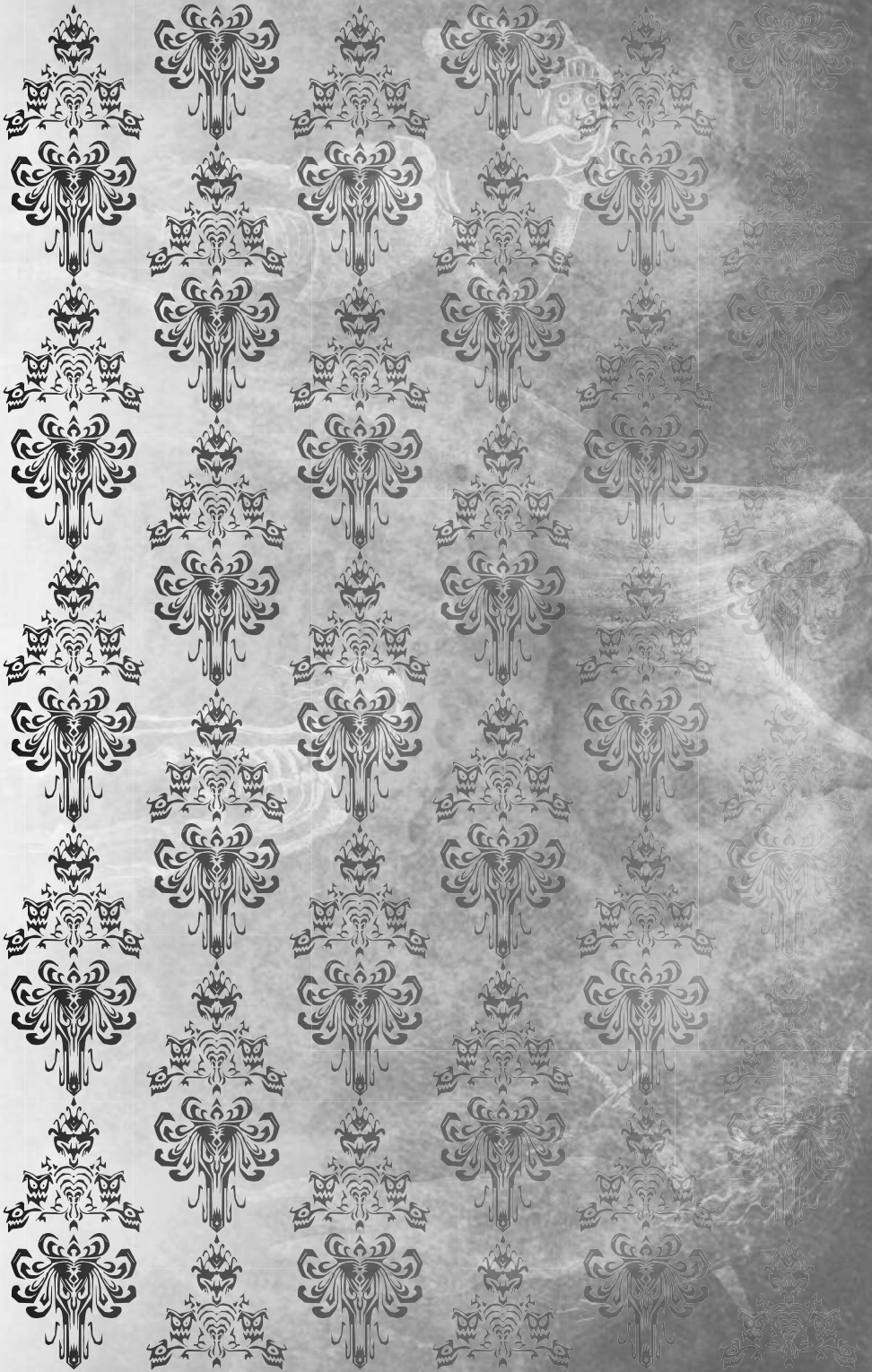




A decorative border of repeating ornate motifs, possibly stylized flowers or leaves, surrounds the central text area. The motifs are arranged in a grid pattern, with some variations in orientation and size.

Глава первая

Дорога и Безцимю





КТО СТАЛ БЫ ПРОКЛАДЫВАТЬ ТАКУЮ ДОРОГУ? Какой безумной цели она могла служить? Говорят, все дороги ведут куда-то. Но тринадцатое шоссе — извилистое, изогнутое, петляющее, постоянно укрытое непроглядным туманом, могло вести только к безумию.

Или смерти.

На протяжении своей богатой истории оно приводило к безумию и смерти множество раз. *И скоро это случится снова.*

Тринадцать человек погибло во время её постройки. Так эта смертоносная дорога, чьё настоящее название больше не произносят вслух, получила своё неофициальное прозвище. Бесчисленное количество водителей про-