





# Привет, читатель!

Наверное, ты очень хочешь рисовать, раз взял в руки эту книгу?

Я художник-иллюстратор, и могу тебе в этом помочь. Я с детства часто была недовольна иллюстрациями в книгах, казалось, что художник даже не читал книгу и нарисовал что-то очень приблизительное. Тогда я садилась и рисовала иллюстрации сама.

В общем, я рисую с самого детства, всегда, и учусь этому всё время. А сейчас учусь учить рисовать, так что не суди строго! :)

Итак...

Чтобы рисовать, нужно:

- желание;
- внимательность (наблюдательность);
- терпение (усидчивость);
- любопытство;
- умение делать выводы, сравнивать;

Это работа  
золотой и  
руками



- видеть особенности существ;
- красоту заката;
- нежность цветка;
- и вообще чувствовать :)

Это работа  
сердцем



Что нам НЕ потребуется:

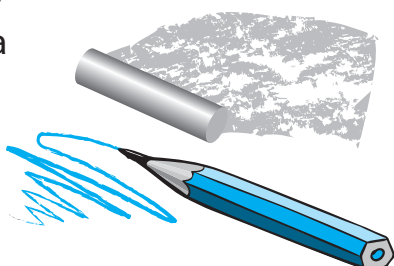
- критика к себе;
- капризность;
- неумение ошибаться и иногда проигрывать;
- ожидание, что сразу начнёшь рисовать, как Микеланджело.



Рука сначала не всегда слушается, её нужно тренировать. Не злись на свою руку, а просто продолжай. Со временем она научится точно попадать туда, куда нужно, и даже (!!!) будет думать сама!

Что нам потребуется:

- мелок светлого оттенка или акварель;
- карандаш 4В и мягче;
- ластик.



Ну, в добрый путь!

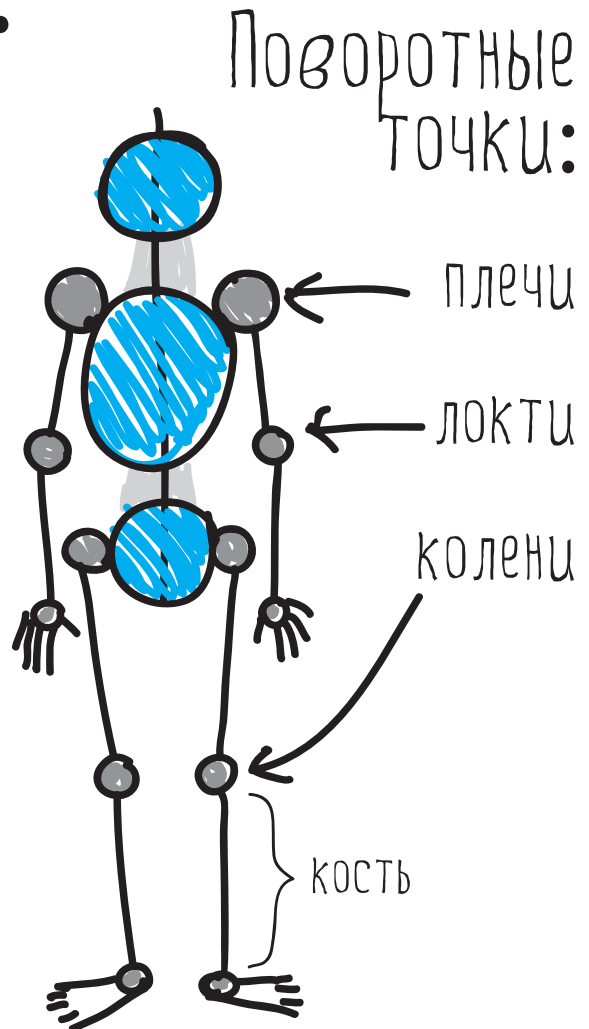
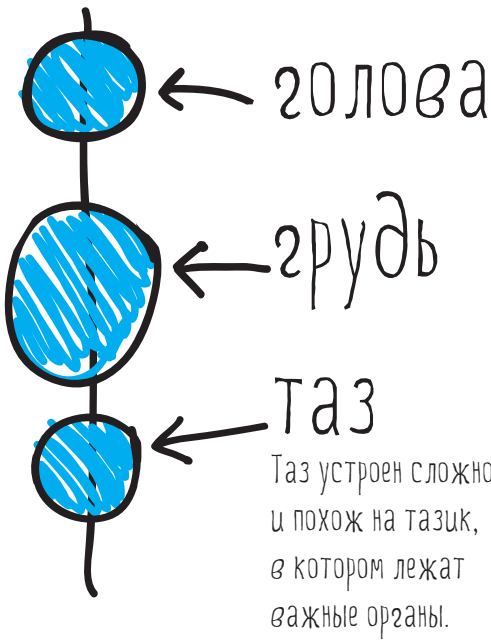
# Давай подумаем, посмотрим:

## как всё устроено?

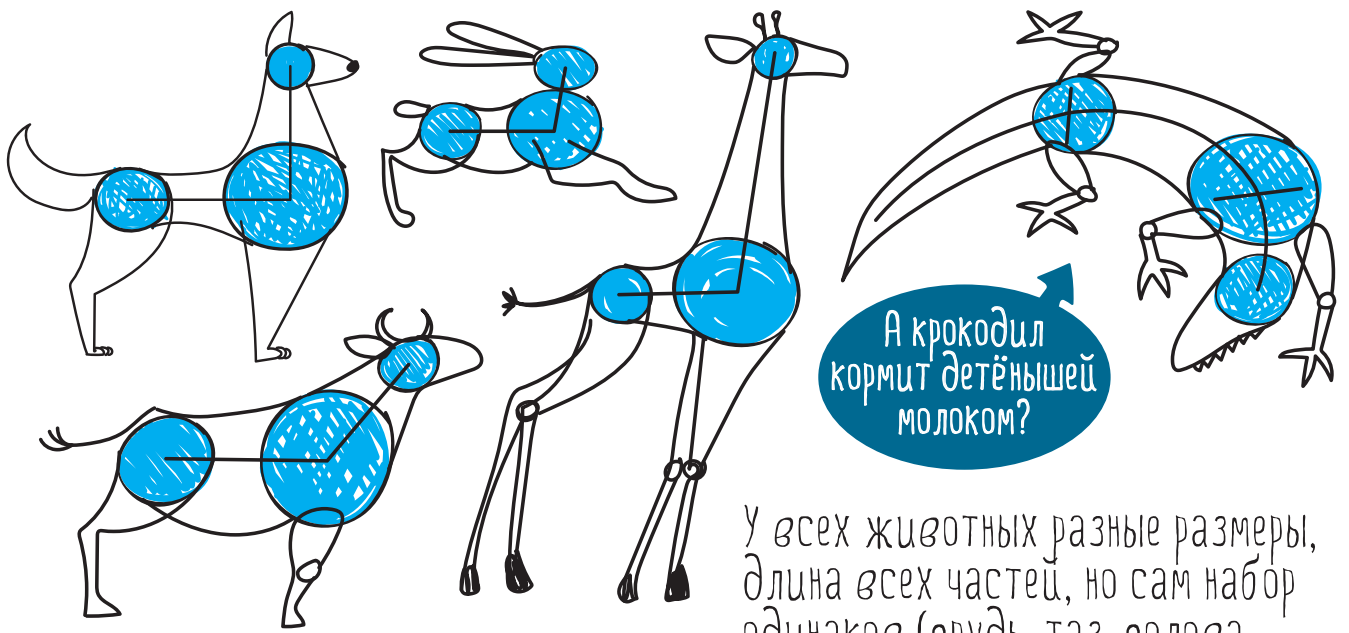


Все живые существа, имеющие скелет и лапы, похожи по строению.

### Главные элементы:



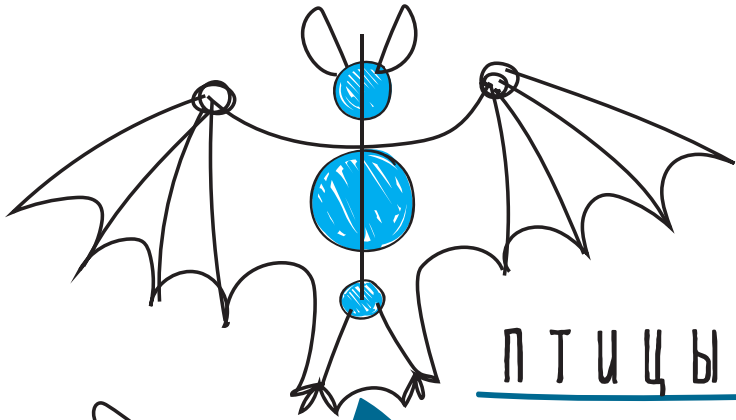
**!** Все другие существа устроены примерно так же!



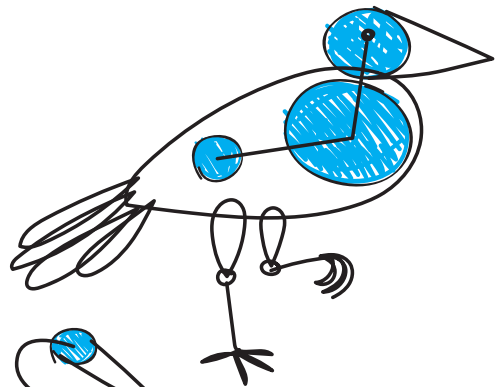
А крокодил  
кормит детёнышей  
молоком?

У всех животных разные размеры,  
длина всех частей, но сам набор  
одинаков (грудь, таз, голова,  
конечности, уши, хвосты).

М Л Е К О П И Т А Ю Щ И Е



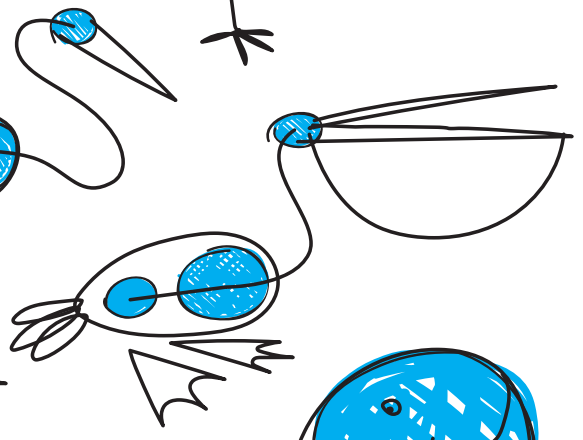
П Т И Ц Ы



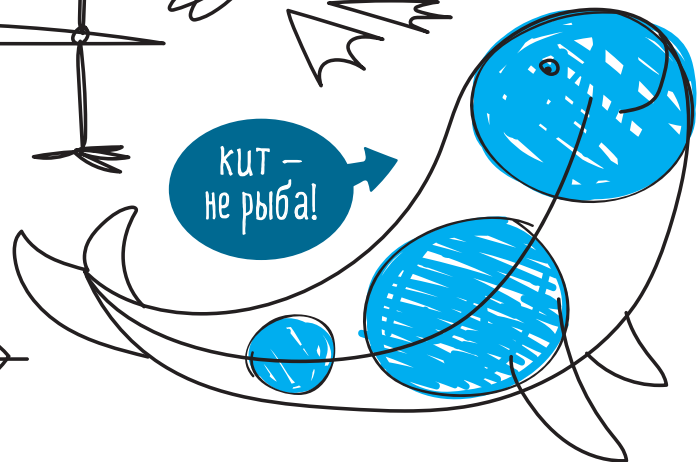
А это  
точно птица?

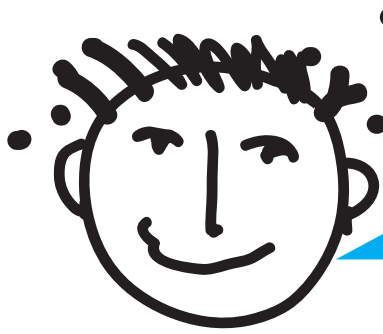


Р Ы Б Ы



Кит —  
не рыба!



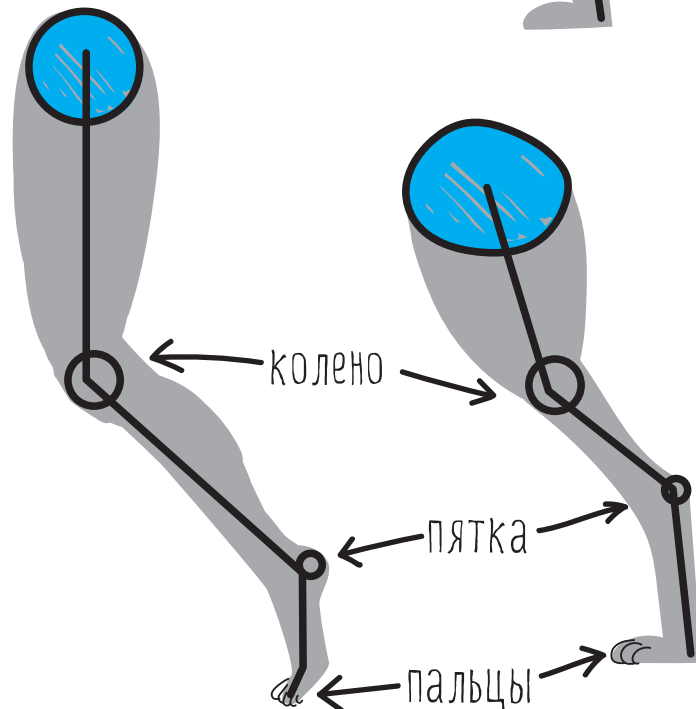


Давай изучим подробнее,  
из чего состоит животное

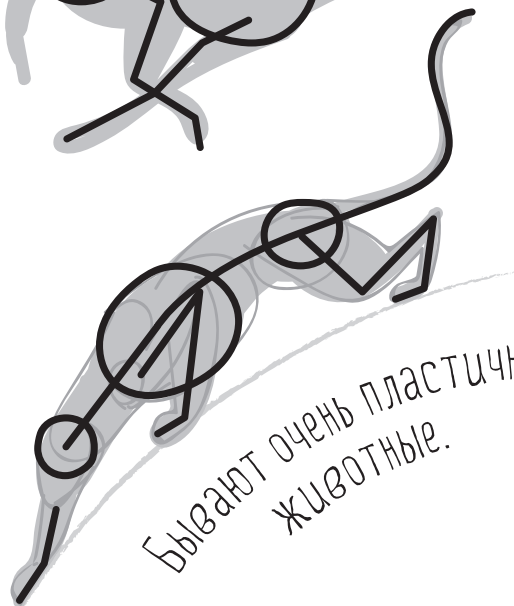
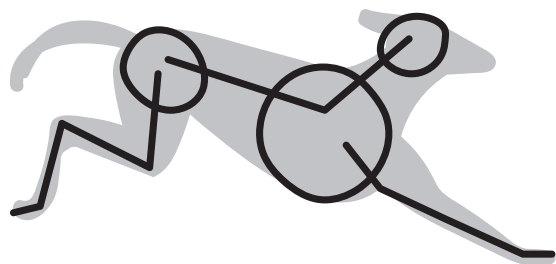
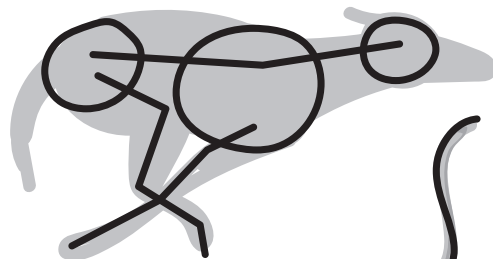
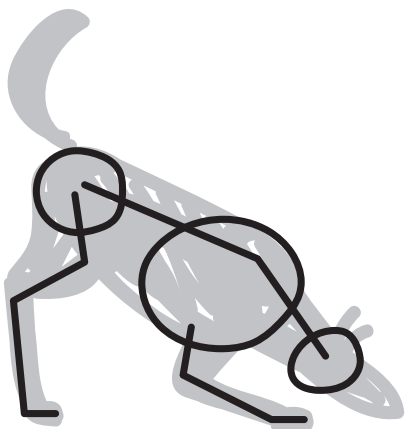
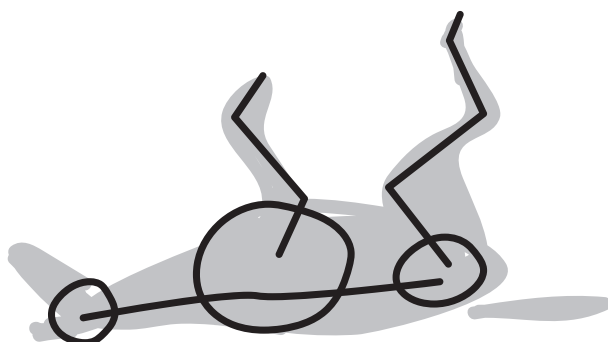
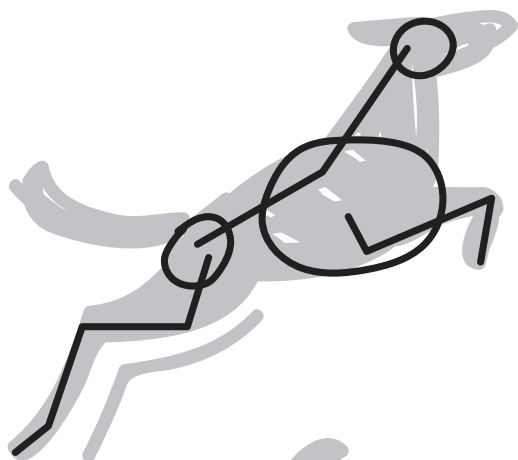
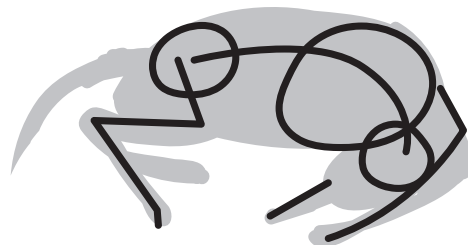
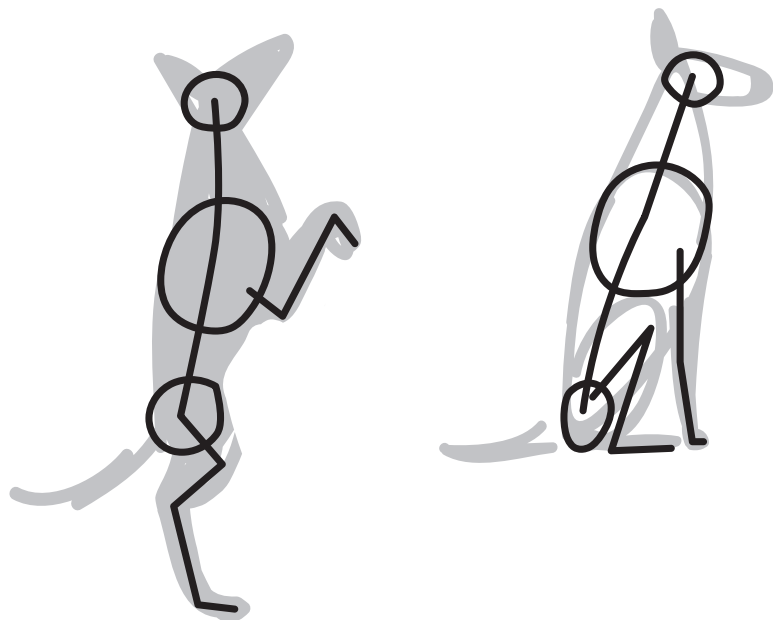
Это как если бы человек  
встал на четвереньки.



Нога человека  
и задняя лапа собаки  
очень похожи,  
если подумать.



Животные очень подвижны  
и пластичны, порисуй их  
в разных позах  
схематично.



Бывают очень пластичные  
животные.