Dynamite Entertainment представляет:

Гарт Эннис Дэрик Робертсон
ПАЦАН

том четвёртый: ПОРА ВАЛИТЬ



Автор сценария: ГАРТ ЭННИС

Рисунок: ДЭРИК РОБЕРТСОН и ДЖОН ХИГГИНС

Леттеринг: САЙМОН БОУЛЕНД тони авинья

Обложка: ДЭРИК РОБЕРТСОН и ТОНИ АВИНЬЯ

Авторы идеи: **Г**АРТ ЭННИС и ДЭРИК РОБЕРТСОН

В четвёртый том вошли выпуски № 23-30, впервые опубликованные Dynamite Entertainment.





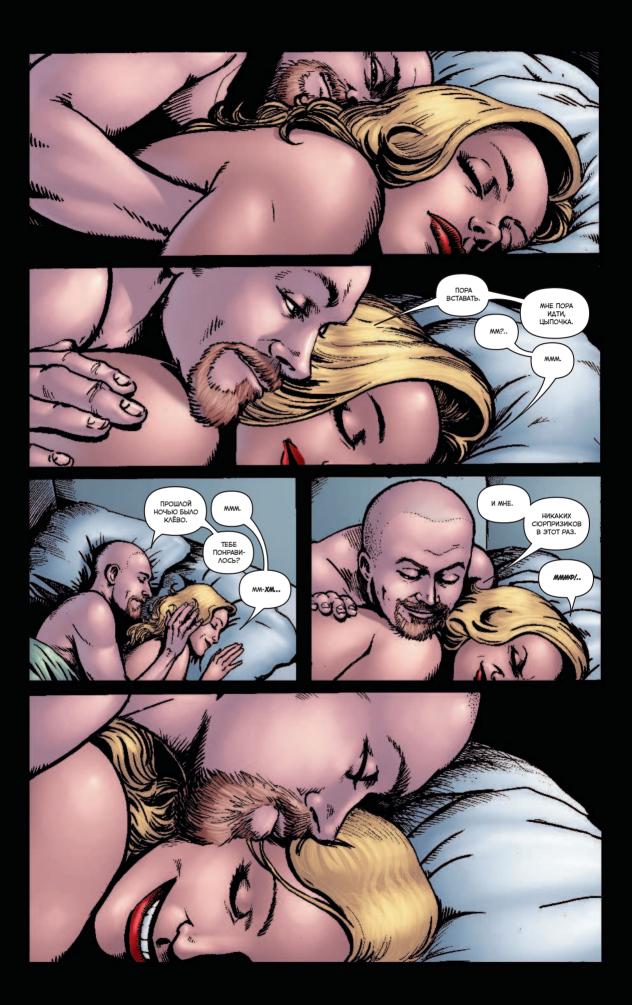






ПОРА ВАЛИТЬ

часть первая





























Я ЗНАЮ,
ЧТО ЭТИ КОМАНДЫ
ПРИНОСЯТ НАИБОЛЬШИЕ
ДОХОДЫ, НО ОНИ ТАКЖЕ
ДОСТАВЛЯЮТ БОЛЬШЕ ВСЕГО
НЕПРИЯТНОСТЕЙ. ВСЕГДА
В СВЕТЕ РАМПЫ.
И ВСЕГДА НЕ ИЗ-ЗА ТОГО,
ИЗ-ЗА ЧЕГО НАДО.

КАК ЧАСТО ОНИ ОПОЛЧАЛИСЬ ДРУГ НА ДРУГА, ЕЩЁ И НА ГЛАЗАХ У СРАНЫХ ГРАЖДАНСКИХ? СКОЛЬКИХ «ВОЙТ» УБРАЛИ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ - ШЕСТЕРЫХ, СЕМЕРЫХ, ПО НАШИМ ДАННЫМ? ПОЧЕМУ ЭТОТ ДУРАЦКИЙ СРАЧ ИЗ-ЗА ЗИНЖУМ ПРИВЕЛ К ВОЙНЕ МЕЖДУ «СТИЛЕМ ДЖИ» И «БЕРЕГОМ ДЖИ»?

Я ХОЧУ ПОНЯТЬ, **ЧТО** С НИМИ НЕ ТАК!..



ИМИДЖ ПЛОХИША - ЭТО ОДНО. САМОУБИЙСТВО -СОВЕРШЕННО ИНОЕ.

ДУМАЮ, ПОРА
ПРИСМОТРЕТЬСЯ К
«ВОЙТОВСКОЙ» ДОЙНОЙ
КОРОВЕ НОМЕР ОДИН,
И ДУМАЮ, ЧТО СИЛЬВЕР
КИНКЕЙД – ЭТО ВХОДНОЙ
БИЛЕТ...





НУ, ТАК УЖ ВЫШЛО... **МРМФФ...**

> У МЕНЯ ТУТ НОВЫЙ ЧУВАЧОК СОБИРАЕТ СВЕЖУЮ ИНФУ ПРО ДЖИ-СОСОК. В ТОМ ЧИСЛЕ СОБИРАЕМСЯ ЗАСЛАТЬ ЕГО В ОСОБНЯК К ЕБАНАТАМ.

ТОГДА ПРИНИМАЙСЯ ЗА РАБОТУ.

