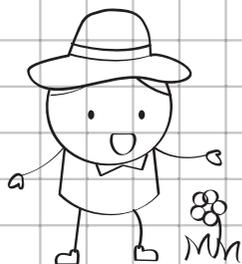


СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4	ПУНКТУАЦИЯ	87
ФОНЕТИКА	5	Тире между главными членами предложения	87
Звуки и буквы	5	Знаки препинания в простом предложении	88
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	7	Обособление определений	90
Лексическое значение слова	7	Обособление обстоятельств	91
Фразеологические обороты	9	Знаки препинания при сравнительных оборотах	92
Словарный состав русского языка	10	Обособление уточняющих членов предложения	92
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	12	Конструкции, не связанные с членами предложения	93
Значимые части слова (морфемы)	12	Пунктуация при прямой речи, цитировании	94
Основные способы словообразования	16	Пунктуация в сложносочинённом предложении	96
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	20	Пунктуация в сложноподчинённом предложении	97
Самостоятельные части речи	20	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	98
Служебные части речи	29	Пунктуация в предложении с разными видами связи	99
ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС	34	РЕЧЬ	100
Словосочетание	34	Текст как единица языка и речи	100
Предложение	35	Стили и типы речи	101
Главные члены предложения	36	Отбор языковых средств в тексте	105
Второстепенные члены предложения	39	ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ	107
Типы простых предложений	41	Орфоэпические нормы	107
Сложное предложение	48	Лексические нормы	108
Чужая речь	51	Грамматические нормы	110
ОРФОГРАФИЯ	52	ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ	129
Гласные после шипящих и Ц	52	Выразительные средства фонетики	129
Употребление <i>ь</i> и <i>Ь</i>	54	Выразительные средства лексики и фразеологии	129
Правописание корней	56	Выразительные средства грамматики	130
Правописание приставок	61	ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ	132
Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/-НН-</i>)	62	Информационная обработка текста в рамках задания ЕГЭ	132
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в различных частях речи	67		
Правописание окончаний	70		
Написание частицы <i>НЕ</i>	76		
Правописание <i>НЕ, НИ</i>	78		
Правописание служебных слов	80		
Слитное, дефисное, раздельное написание	82		

ВВЕДЕНИЕ



Перед вами необычный справочник, который поможет систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы. Главное отличие данного пособия от множества других — наличие дудлов.

В переводе с английского языка *doodle* — каракули, неумелые рисунки на полях тетради, оставленные школьниками. Однако в данной книге дудлы представляют собой не просто бессмысленные наброски, спонтанные зарисовки, это важный элемент изучения теоретического материала, который помогает лучше запомнить полученную информацию.

С помощью весёлых рисунков-дудлов наглядно проиллюстрированы примеры к правилам и исключения из правил, разъяснены сложные случаи, представлена факультативная информация. Это делает процесс обучения увлекательным и более эффективным.

Книга содержит информацию по теоретическим и практическим аспектам орфографии, пунктуации, фонетики, лексики, грамматики, культуры речи.

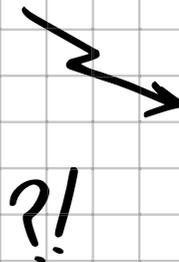
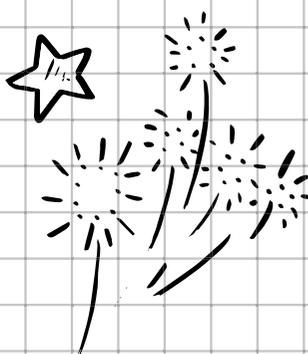
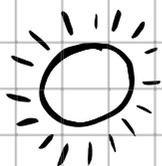
Весь теоретический материал систематизирован, а правила сопровождаются примерами, наглядными схемами и таблицами.

На страницах книги предусмотрены специальные места («Мои заметки», «Мои примеры»), на которых можно делать пометки, приводить примеры, дополнять прочитанную информацию собственными дудлами.

Пособие предназначено для школьников, студентов, учителей школ и преподавателей вузов, а также для всех, кто интересуется современным русским языком.

Надеемся, книга поможет учащимся старших классов и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также к сдаче единого государственного экзамена.

Желаем успехов!



ФОНЕТИКА

ЗВУКИ И БУКВЫ



Звуки — это наименьшие фонетические единицы.

Буквы — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

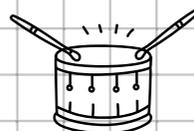
В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ь, ъ**.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки образуются с помощью голоса. Гласных звуков в русском языке 6, а букв, которые их обозначают, — 10.



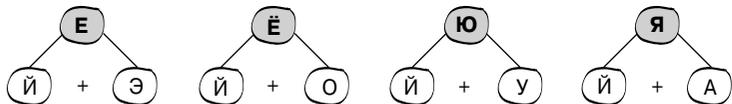
Гласные звуки образуются с помощью голоса



Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума

Звуки	а, о, у, э, ы, и
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).



Буквы мы читаем и пишем, звуки — произносим



Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

- ◆ В начале слова.
✓ *Ель* — [jэ]ль, *яблонька* — [ja]блонька.
- ◆ После гласной.
✓ *Поезд* — по[jэ]зд, *приедет* — при[jэ]дет.
- ◆ После **ь, ъ**.
✓ *Обезьяна* — обез[ja]на, *съест* — с[jэ]ст.



СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласных звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости и непарными.



Парные

Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
Твёрдые	[б́], [в́], [ѓ], [д́], [з́], [ќ], [л́], [м́], [н́], [п́], [р́], [с́], [т́], [ф́], [х́]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные

Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [й] (буква й)
Только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[й], [ч'], [ш']



СИЛЬНАЯ И СЛАБАЯ ПОЗИЦИЯ ЗВУКА

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.



ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Слабая

Сильная

Для гласных — без ударения.

Для гласных — под ударением.

Для согласных:

- ◆ на конце слова: *зуб*;
- ◆ перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ◆ перед гласными (кроме звука [э]): *бил — пил*;
- ◆ перед сонорными: *злой — слой*.

Мои заметки

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ◆ перед гласными (кроме звука [э]): *мать — мять, вол — вёл, нос — нёс*;
- ◆ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр [м'этр]* (единица измерения) — *мэтр [мэтр]* (учитель, мастер).

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

- ✓ Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.

Многозначные слова имеют основное и производные значения.

- ✓ Ручка.

- 1) Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;
- 2) часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;
- 3) письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

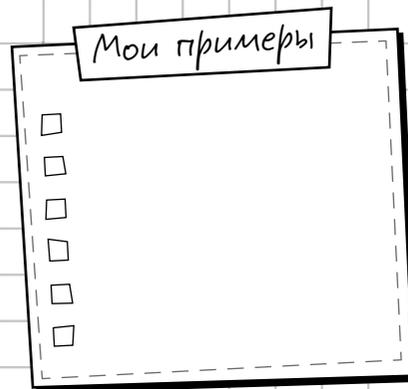
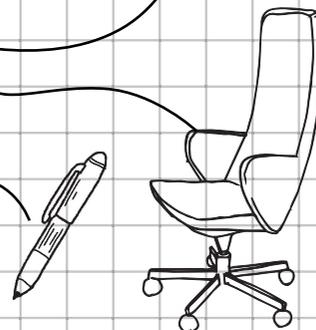
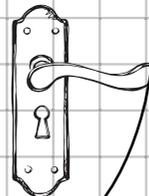
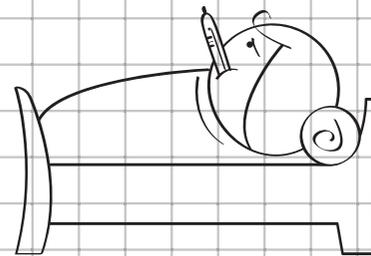
Значение слова бывает прямым и переносным.

- ◆ **Прямое** — основное, исходное, первичное.

- ✓ Золотое кольцо — кольцо из золота.

- ◆ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

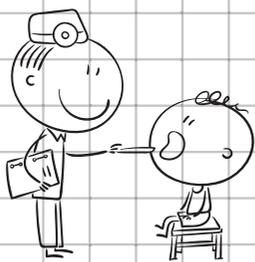
- ✓ Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.



СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: метель — буран — пурга; стилистической окраской: глаза — очи — зенки.





Врач — слово-доминанта

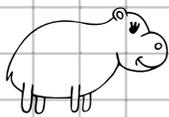
Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ **Врач** — доктор — лекарь — эскулап.

ВИДЫ СИНОНИМОВ

Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске: бегемот — гиппопотам.



Лексические

Отличаются оттенками значений: добрый — милосердный.



Стилистические

Отличаются стилистической окраской: убежать — удирать.

Словообразовательные

Имеют близкие по значению морфемы: пилотирование — пилотаж.



Синтаксические

Имеют разное синтаксическое строение: Васина тетрадь — тетрадь Васи.



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

АНТОНИМЫ

Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой* — *мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать* — *куда Макар телят не гонял*.

ОМОНИМЫ

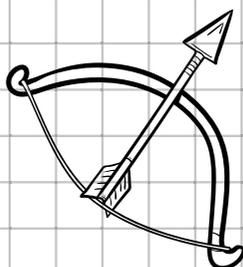
Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).

Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать несколько приёмов.

- ◆ Придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг, старый человек*.
- ◆ Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.
- ◆ Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.



Лук (растение) — лук (оружие)



ВИДЫ ОМОНИМОВ

Полные

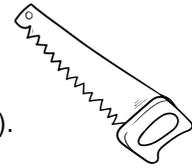
Частичные

Лексические

Совпадают во всех формах:
ключ (родник) — ключ (отмычка).

Омоформы

Совпадают некоторые формы:
пила (инструмент) — пила (пить).

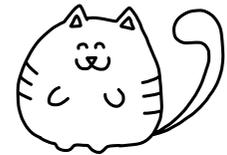


Мои примеры



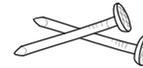
Омофоны

Совпадают только по произношению:
кот (животное) — код (от замка).



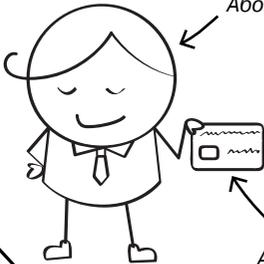
Омографы

Совпадают только по написанию:
гвѳздики (уменьш. от гвозди) — гвѳздики (цветы).



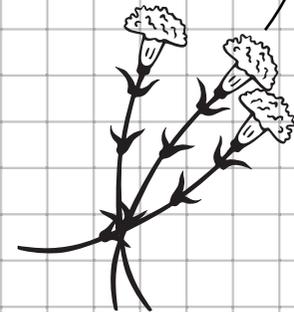
Фразеологические обороты

Абонент — лицо, имеющее абонемент

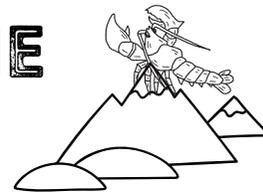


Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: адресант — адресат, дипломант — дипломат, советник — советчик.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока



ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ



Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *когда рак на горе свистнет* (а рыба запоёт) (= неизвестно когда, никогда), *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах), *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно), *повесить нос* (= расстроиться), *с гулькин нос* (= мало), *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь), *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).



Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав, употреблять одни слова вместо других недопустимо.



Отложить дело в долгий ящик.



Отложить дело в длинный ящик.

Когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час



Первоначальное значение слова *вилы* — «круги», а не сельскохозяйственное орудие



Талант — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль



По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

◆ **Исконно русские**, попавшие в язык:
 ▶ из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно);
 ▶ из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);

▶ из диалекта: *вилами по воде писано*;
 ▶ из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).

◆ **Заимствованные из Библии**: *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).

◆ **Пришедшие из античной мифологии**: *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное).

◆ **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу).



Жёлтая пресса — калька с англ. *yellow press*

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА



Коса (от общеслав. *kes* — «резать»)



Глобус (от лат. *globus* — «шар»)

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.

ЛЕКСИКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

◆ **Исконно русская:**

- ▶ индоевропейская: *мать*;
- ▶ общеславянская: *коса*;
- ▶ собственно русская: *насчёт*;
- ▶ восточнославянская: *слобода*.

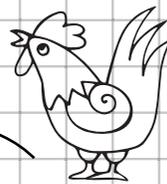
◆ **Заимствованная:**

- ▶ из старославянского языка: *глагол*;
- ▶ из других языков: *глобус*.

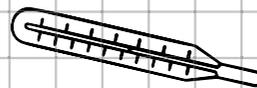
ЛЕКСИКА ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ

◆ **Общепотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня, идти*.

- ◆ **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).
- ◆ **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить*, *лайкнуть*, *зарепостить*.
- ◆ **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.



Кочет (диал.) — петух в донских говорах



Свеча (проф.) — скачок температуры в медицине

Словарный состав русского языка

ЛЕКСИКА

ПО СТЕПЕНИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.
- ◆ **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

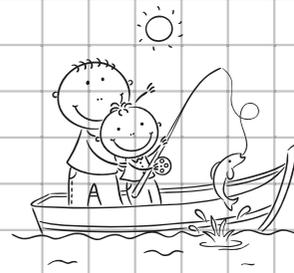
КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВ ПАССИВНОГО ЗАПАСА



Архаизмы

Устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами: *живот* (жизнь), *зерцало* (зеркало).

Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права



Рыбарь (архаизм) — рыбак (современный синоним)

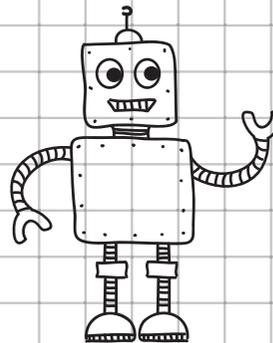
Историзмы

Слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке: *реалист* (ученик реального училища).

Неологизмы

Слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас: *мерчандайзер*, *трансмедиа*.

- ◆ **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.
- ◆ **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов: *подшофейное состояние* (А. П. Чехов).



Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ)



Морфема — минимальная значимая часть слова.

ВИДЫ МОРФЕМ

Приставка

Корень

Интерфикс

Суффикс

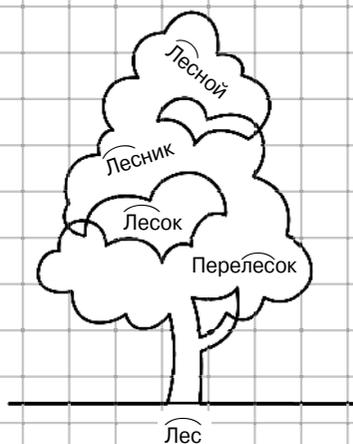
Окончание

Постфикс

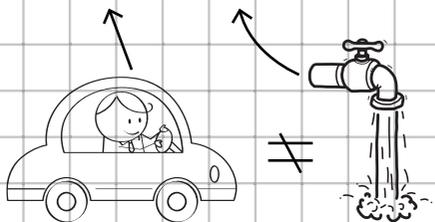
КОРЕНЬ

Корень — это общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.

- ◆ К корню могут присоединяться другие морфемы: учиться — учитель — учение — поучать. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.
- ◆ Существуют слова, состоящие только из корня: кенгуру, кино, туда.
- ◆ Некоторые корни употребляются только в одном слове: атташе, визави.
- ◆ В слове может быть несколько корней: овощехранилище, вечнозелёный.
- ◆ В корне слова могут происходить чередования гласных и согласных звуков: убирать — уберу, бежать — бегу.
- ◆ **Связанные корни** не употребляются самостоятельно, без других морфем: обуть, разуть, сокращение.
- ◆ **Свободные корни** могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: здесь, стол, стена.



Омонимичные корни совпадают по звучанию и написанию, но различаются по значению: водитель — водила.



Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Их надо отличать от форм слова и омонимов.

- ✓ Рыба, рыбка, рыбёшка, рыбалка, рыбачить (однокоренные слова).
- ✓ Рыбе, рыбы, рыбами, рыбу (формы слова).



ПРИСТАВКА

Приставка (префикс) — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: сбежать, переделать, пристройка, захотеть, безысходность, предрасположенный.

СУФФИКС

Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса): взлётная, проводник, учитель, бежал. Суффикс может быть материально выраженным (вкусный) и нулевым (взлёто).

Выделяют словообразующие суффиксы, предназначенные для образования новых слов (хлеб — хлебный, лес — лесник, острый — остро), и формообразующие, которые служат для образования форм слова (выиграть — выигравший, играть — играл).

ИНТЕРФИКС

Интерфиксы — соединительные морфемы **о**, **е**, с помощью которых образуются сложные слова: паровоз, дымоход, птицевод.

Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: пароходостроение, паровозостроение.

ОКОНЧАНИЕ

Окончание (флексия) — изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, лица, числа и падежа и служит для связи слов в предложении или словосочетании (красивого шарфа, красивым шарфом). Окончания есть только у изменяемых слов.

◆ Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (о семидесяти креслах-качалках).

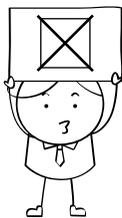
◆ Окончание может быть нулевым: стол , шкаф , корабль , дом , кот , дождь , снег .

Чтобы проверить, есть ли у слова нулевое окончание, необходимо слово просклонять. В косвенных падежах нулевое окончание в И. п. становится материально выраженным:

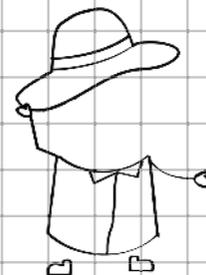
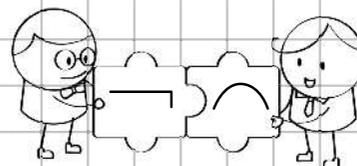
- ▶ И. п.: стол ;
- ▶ Р. п.: стола;
- ▶ Д. п.: столу.

Не имеют окончаний следующие слова:

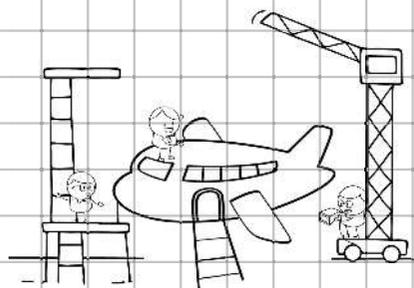
- ◆ наречия: *всегда, рядом, изредка, заново*;
- ◆ инфинитивы: *стараться, идти, беречь, позировать*;
- ◆ деепричастия: *вставая, взявшись, улыбаясь*;
- ◆ притяжательные местоимения: *его, её, их*;



- ◆ несклоняемые существительные: *кино, пальто, кенгуру, портмоне*;
- ◆ формы сравнительной степени прилагательных и наречий: *выше, сильнее, суше, короче, проще*;
- ◆ служебные слова (предлоги: *от, около*; союзы: *или, либо*; частицы: *не, ведь, разве*).



Слово не может быть образовано без производящей морфемы, поэтому в словообразовании принимает участие суффикс-«невидимка»

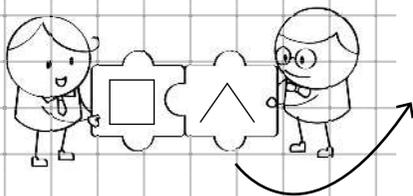


Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса: *самолётостроение*



Важно отличать слова с нулевым окончанием от неизменяемых слов, то есть не имеющих окончания вовсе.

Значимые части слова (морфемы)

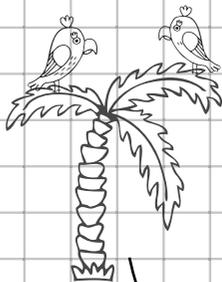


ПОСТФИКС

Постфикс — морфема, которая стоит после окончания или суффикса. Она служит для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *защищай* — *защищайтѐ*) или нового слова (словообразующий постфикс: *защищай* — *защищайбѧ* в значении «защищай себя»).



Приставка, суффикс, интерфикс, постфикс и окончание — это **аффиксы**.



ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ И СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Все морфемы, кроме корня, относятся к **словообразующим** (словообразовательным) и **формообразующим** (формообразовательным).

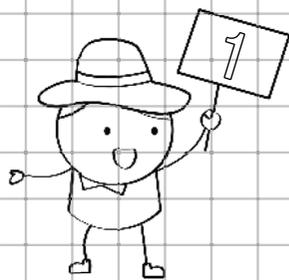
ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Формообразующие морфемы образуют формы слова. **Форма слова** — это изменение одного и того же слова.

✓ *Попугай*⁰ — *попугая* — о *попугае* — *попугаи* — *попугаев* — о *попугаях*.

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

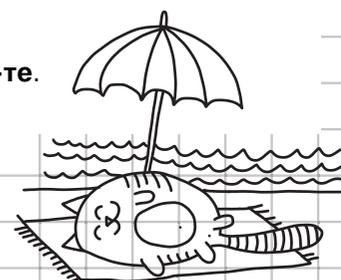
- ◆ Окончания.
 - ✓ *Деревя*, *дереву*, о *дереве*.
- ◆ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей: **-ѐс-**, **-ѐр-**, **-ѐн-**, **-ѐнок-**/**-ят-**, **-ј-**, **-овј-**.
 - ✓ *Небеса*, *матѐри*, *времениа*, *телѐнок/телята*, *друзјја*, *сыновјја*.
- ◆ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ѐе-**, **-ѐй-**, **-ѐ-**, **-айш-**, **-ѐйш-**.
 - ✓ *Смелѐе*, *быстрѐй*, *вышѐ*, *ближайшій*, *красивѐйшій*.
- ◆ Суффиксы инфинитива **-тъ-**, **-чь-**, **-ти-**.
 - ✓ *Рисоватьѐ*, *печьѐ*, *беречьѐ*, *пастиѐ*.
- ◆ Суффикс прошедшего времени глагола **-л-** и **нулевой**.
 - ✓ *Ходилѐ*, *мѐрзѐ*.
- ◆ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ѐм-**, **-ѐм-**, **-им-**, **-нн-**, **-ѐнн-**, **-т-**.
 - ✓ *Несущій*, *проходящій*, *шедшій*, *ведѐмый*, *взятыйѐ*.
- ◆ Суффиксы деепричастий **-а-**, **-я-**, **-в-**, **-вши-**, **-ши-**, **-учи-**, **-ючи-**.
 - ✓ *Кричаѐ*, *несяѐ*, *взявѐ*, *присмотрѐвшийсѐ*, *будучиѐ*, *играючиѐ*.
- ◆ Суффикс повелительного наклонения 2-го лица **-й-** или **нулевой**.
 - ✓ *Садѐсь*, *сядьѐ*.
- ◆ Постфикс повелительного наклонения **-те**.
 - ✓ *Смотритѐ*, *проиллюстрируйтѐ*.



Формообразующим является и суффикс **-ин-** как показатель единственного числа имени существительного: *граждане* — *гражданинѐ*



У глагола *печь* (и у других инфинитивов на **-чь**) наблюдается наложение морфем: **-чь** — это и часть корня, и формообразующий суффикс



Наряду с **-й-** современные лингвисты выделяют формообразующий суффикс повелительного наклонения **-й-**: *не переживай*, *отдыхай*, *загорай*

СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Словообразующие морфемы создают новые слова.

♦ Все приставки, кроме **най-**.

✓ Презаванный, уходить, огород, безводный, беспорядок, приморский, переделать, надстроечный, затанцевать, вычитка, нерадно.

♦ Суффиксы **-б-**, **-няк-**, **-знь-**, **-ыва-**, **-ива-**, **-чик-**, **-щик-**, **-тель-**, **-ист-**, **-арь-**, **-ец-**, **-ун-**, **-е-**, **-енн-**, **-ск-**, **-ну-** и др.

✓ Разговаривать, борьба, березняк, жизнь, переводчик, барабанщик, читатель, футболист, звонарь, храбрец, бегун, добреть, отечественный, сентябрьский, крикнуть.

♦ Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **-ся**.

✓ Кто-то, чему-либо, где-нибудь, строящийся.

ОСНОВА

Основа — часть слова без любых формообразовательных морфем, а не только без окончания: нарисова-ть. Основа выражает лексическое значение слова. Основа неизменяемого слова — всё слово: весело.

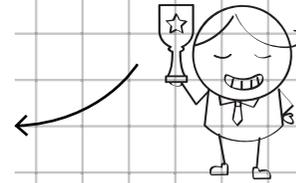
Основа слова может быть прервана словообразующими морфемами. Это основы неопределённых местоимений, содержащих суффиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**: кого-либо, некоторых сложносоставных существительных: дивана-кровати и сложных числительных: пяти-десяти. Такие основы называются **прерывистыми**.

Типы основы. Производящая — основа слова, от которой образовалось новое слово: беседа, жёлтый.

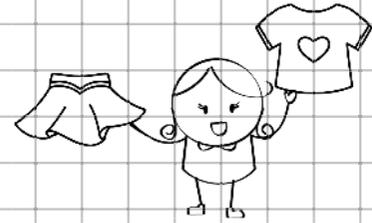
Производная — основа нового слова: собеседник, желтизна.

НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ

Нулевые морфемы обладают грамматическим значением, но не выражены буквами и звуками. Иногда их можно обнаружить, изменяя слово (замёрзь/замёрзла). Знание нулевых морфем необходимо для выявления основы слова.



Приставка **най-** является формообразующей морфемой, так как служит для образования превосходной степени прилагательных: наилучший



Прерывистую основу имеют глагольные формы, содержащие словообразующий возвратный постфикс **-ся/-сь**: одевается, одевалась.



Дом (производящая основа) → домик (производная)

Значимые части слова (морфемы)

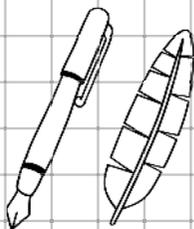
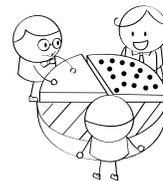
Нулевые окончания

- ♦ Во всех существительных 3-го склонения в И. п.: мышь□, дочь□ и в слове путь в И. п. ед. ч.
- ♦ В кратких прилагательных и причастиях м. р.: хорош□, пригож□.
- ♦ В притяжательных прилагательных И. п. и В. п. м. р.: лисий□, Машин□.
- ♦ В некоторых количественных числительных в И. п. и В. п.: сорок□, двадцать□.
- ♦ В глаголах в форме м. р. ед. ч. прошедшего времени: читал□, шёл□.
- ♦ В глаголах повелительного наклонения: стой□, брось□.

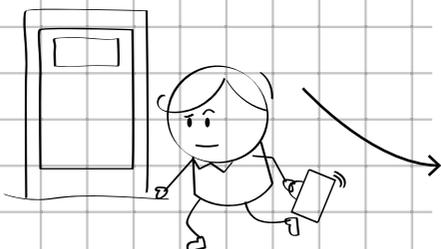
Нулевые суффиксы

- ♦ В существительных, обозначающих действие и образованных от глаголов: входь, бегь.
- ♦ В существительных, обозначающих признак и образованных от прилагательных: зеленьь, тишьь.
- ♦ В сложных существительных, в которых вторым производящим словом является глагол: буреломь, теплоходь.
- ♦ В сложных прилагательных, в которых вторым производящим словом является имя существительное: длинноносьый, высоколобьый.

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ



Новые слова могут образовываться в результате распада многозначных слов: *перо* (у птицы) — *перо* (орудие письма)



Входить → *входѐ*

Существуют морфологические и неморфологические способы словообразования.

К **морфологическим** способам относятся:

- ◆ аффиксация:
 - ▶ суффиксальный способ, в том числе нулевая суффиксация;
 - ▶ приставочный;
 - ▶ постфиксальный;
 - ▶ комбинированный;
- ◆ сложение:
 - ▶ сложение слов;
 - ▶ сложение основы и слова;
 - ▶ сложение с суффиксацией;
- ◆ аббревиация.

К **неморфологическим** способам относятся:

- ◆ лексико-семантический (новое значение омонимов);
- ◆ лексико-синтаксический (слияние);
- ◆ морфолого-синтаксический (переход).

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфологическое словообразование — прибавление аффиксов или сложение элементов исходных слов.

Добавляться могут:

- ◆ один аффикс;
- ◆ несколько аффиксов одновременно (комбинированный способ).

АФФИКСАЦИЯ

Аффиксация — способ словообразования с помощью одного аффикса.

- ◆ **Суффиксальный.** Может сопровождаться дополнительными изменениями в основе.
 - ✓ *Корова* → *коровнѐк*.
 - ✓ *Считать* → *счѐтчик* (усечение производящей основы).
 - ✓ *Петь* → *певѐц* (наращение производящей основы).
 - ✓ *Пальто* → *пальтовѐый* (наложение морфем, часть корня *о* + *-ов-*).
 - ✓ *Рыбак* → *рыбацкѐий* (чередование).
- ◆ **Бессуффиксный** (нулевая суффиксация).
 - ✓ *Синий* → *синѐ* (существительное со значением признака всегда мотивировано прилагательным).
 - ✓ *Бежать* → *бегѐ* (существительное со значением действия всегда мотивировано глаголом).
- ◆ **Приставочный.** Всегда получается та же часть речи.
 - ✓ *Ходить* → *приходѐть*.