

УДК 821.161.1-31+33  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44+65  
Д21

Художественное оформление С. Власова

Фото на обложке Ю. Кирадиггер

**Дашкиев, Михаил Юрьевич.**

Д21 Результат : бизнес-роман о том, как стать предпринимателем, заработать денег и не сойти с ума / Михаил Дашкиев, Артем Сенаторов. — Москва : Эксмо, 2020. — 288 с.: ил. — (Бизнес Молодость. Книги для начинающих предпринимателей).

ISBN 978-5-04-103794-9

«Результат» — это бизнес-роман. То есть художественное произведение с вшитыми предпринимательскими смыслами. Да, здесь есть персонажи, диалоги, сюжет. И в то же время — это нечто твердое. То, что читатель может взять в жизнь и применить с пользой для себя.

Главный герой — обыкновенный парень, который не знал, что делать с жизнью. Его удивляли и настораживали советы друзей по поводу того, как распорядиться будущим. Как будто все вокруг сговорилось — говорят штампами, думают стереотипами, верят иллюзиям. И вот, после очередного эпизода непонимания окружения, герой решает изменить... нет, не мир или общество. Себя — для начала. И парень пускается в приключение под названием «Создай свой бизнес». Это не весенняя прогулка и не путешествие первым классом. Уж скорее «американские горки» — без страховки и гарантий того, что вернешься целым и невредимым.

УДК 821.161.1-31+33  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44+65

© Дашкиев М., 2020  
© Сенаторов А., 2020  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-103794-9

---

## Оглавление

Глава 1 .....	14
Глава 2 .....	31
Глава 3 .....	73
Глава 4 .....	105
Глава 5 .....	126
Глава 6 .....	152
Глава 7 .....	172
Глава 8 .....	185
Глава 9 .....	201

Глава 10.....	215
Глава 11.....	224
Глава 12.....	237
Глава 13.....	247
Глава 14.....	264

*История,  
которая бы не случилась сама по себе*



---

Океан Ответов в это время года был цвета местной ночи. Такой же темно-бурый, с бордовыми волнами, что плыли в обратном направлении, от берега — за горизонт. Стоя у самой кромки воды, девочка по имени Однажды смотрела вдаль, моргая по очереди то левым, то правым глазом. Ветер еле заметно колыхал ее кремовый сарафан и темно-русые волосы, что лежали на плечах, разделенные ровным пробором посередине. Она обеими руками обнимала черный терминал — прямоугольную коробку, на которой светлыми линиями обозначались контуры сооружений — возможных вариантов использования. Все десять пальцев на руках Однажды были увенчаны кольцами, вместе они образовывали градиент зеленого. От самого светло-салатового на мизинце левой руки до темно-болотного на мизинце правой.

— Ох как не вовремя, — девочка произнесла эти слова почти шепотом и покачала головой.

Виновато улыбнувшись, она бросила взгляд на коробку, которую держала в руках, и резким движением поставила ее на землю. Помедлив пару мгновений, Однажды отбежала на пару десятков шагов, забавно переставляя ноги, обутые в зеленые сандалии с закрытым мысом.

Через некоторое время черный терминал удвоился — из пространства выросла еще одна такая же коробка. Она появилась сверху. Потом еще одна справа, дальше слева и впереди — и так далее, со все возрастающей скоростью. Ветер начал подниматься, и девочке уже приходилось руками придерживать волосы, чтобы продолжать следить за происходящим.

Немного времени спустя конструкция доросла до размеров, когда уже можно было увидеть, что в итоге получается. Это полумост — навесное сооружение, оно протянулось от берега до горизонта. Наконец сборка была завершена — об этом возвестила смена цвета, конструкция в мгновение приняла белый окрас.

Глубоко вздохнув, девочка взошла на полу-мост и, опустив голову, побрела вдаль. Добравшись до обрыва конструкции — места, где уже не было видно берега, — она некоторое время постояла без движения. Наконец, пожав плечами, Однажды сняла с пальца самое темное кольцо и бросила его в бурюю жидкость. Падая, украшение приобрело форму капли. Можно было увидеть, как эта капля не слилась с Океаном, а буквально «прошила» его, уйдя ко дну.

Спустя миг вода начала бурлить. Сначала чуть заметно, затем уже явно, образуя небольшие волны. Наконец, когда казалось, что она вот-вот закипит, все вдруг успокоилось. Штиль вернулся, и в месте, над которым стояла девочка, образовались губы. Они были сложены то ли в снисходительной улыбке, то ли в пренебрежительной ухмылке. Поначалу сохранялось молчание, затем губы его нарушили. Они звучали так, будто в унисон говорят одновременно два десятка человек. Мужчины и женщины, дети и старики, грубые и утонченные — все вместе. Словно говорил хор, в который брали всех подряд.

— Приветствую, сотрудник. Когда мы виделись в прошлый раз, тебе было велено рисовать.

Девочка дважды моргнула левым глазом.

— Есть причина, по которой я снова здесь, — прошептала Однажды, — и причина эта — «Фронтир № 12/284».

Океан лишь булькнул, выпустив на поверхность пару пузырей и давая тем самым понять, что гостя может продолжать.

— Отклонение по линии возможностей достигло четырех градусов. Это, как известно, предел для фронта двенадцатого радиуса. Рекомендуются использовать компенсатор...

Последняя фраза прозвучала неуверенно, почти вопросительно. Океан ответил сразу:

— Вот поэтому, сотрудник Однажды, твой градиент до сих пор зеленый... — Капля жидкости «выпрыгнула» из Океана и упала на сандалию. — Это лишь линия возможностей. Или кому-то просто не терпится направить компенсатор?

Девочка топнула ногой, стряхивая каплю.

— Спасибо за напоминание. Но что мне делать? Просто ждать, когда градус выйдет за лимиты?

— Ничего не делать и наблюдать — не одно и то же. — Губы исполнили отдаленное подобие широкой улыбки. — И помни следующее. Возможность не означает, что ею воспользуются. Мы бесчисленное количество раз видели, как люди их просто не замечали. С чего ты взяла, что сейчас будет по-другому?

---

## Глава 1

Будильник на телефоне звонил уже в третий раз. Не открывая глаз, Максим привычными движениями переставил его еще на 10 минут вперед. Тяжело вздохнув, он перевернулся на другой бок. Солнце только начинало пробиваться в его маленькую комнатку ранними лучами, Макс прикрыл голову подушкой. Это был привычный утренний ритуал пробуждения, и процедура могла затянуться минут на 50. При этом каждый вечер строились серьезные планы на следующий день. И львиная их доля обычно приходилась как раз на утро. На сегодня, к примеру, в списке значилось:

- а) встать в 5:30;*
- б) к зачету по «Технологии бумаги» выучить оставшиеся 30 билетов;*

- в) поискать работу на сайтах;*
- г) и еще пробежаться.*

Ох уж эта пробежка. Само по себе это слово чуть ли не синоним здорового образа жизни. В кругу друзей Макса в какой-то момент даже стало модным объявлять, что вот, мол, начинаю бегать по утрам. Легкий способ получить одобрение знакомых, ничего не делая. Вот и Максим три недели назад во время посиделок с друзьями заявил, что «планирует начать бегать». В этот момент в шумной пивной, казалось, все на мгновение замерло от удивления. Приятели закивали головами: «Ну ты мужик, одобряем!»

Проблема заключалась в том, что каждое утро мозг предательски находил тысячу причин, почему нельзя следовать плану именно сегодня. На улице, кажется, собирается дождь, бег откладываем. Чего мокнуть-то? Даже собак в такую погоду не выгуливают, вот и я подожду лучшего момента. По поводу подготовки к зачету тут, в принципе, можно ничего не делать. Часть билетов выучена — этого должно хватить. НУ ДОЛЖНО ЖЕ МНЕ ПОВЕЗТИ, В КОН-