

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДВА ГЛАВНЫХ УЧИТЕЛЯ ШАХМАТ ~	
МИСТЕР ТАКТИК И МИСС СТРАТЕГИЯ	4
ЛИНЕЙНЫЙ МАТ. ИГРА В ПОЛИЦЕЙСКИХ	7
МАТ ДВУМЯ ЛАДЬЯМИ	15
МАТ ФЕРЗЁМ И КОРОЛЁМ	19
ДВОЙНОЙ УДАР («ВИЛКА»)	23
СВЯЗКА	33
БАТАРЕЯ	40
СПЁРТЫЙ МАТ	45
ШАШЛЫК (ШАМПУР)	47
ШАХМАТНЫЙ ЯЗЫК, ИЛИ НОТАЦИЯ.	
КАК ЗАПИСЫВАЮТ ПАРТИЮ?	50
СТАДИИ ПАРТИИ	52
ДЕБЮТ	52
ДЕТСКИЙ МАТ	55
ЕЩЁ РАЗ ПРО ФЕРЗЯ	56
МИТТЕЛЬШПИЛЬ	57
ЭНДШПИЛЬ	61



ДВА ГЛАВНЫХ УЧИТЕЛЯ ШАХМАТ ~ МИСТЕР ТАКТИК И МИСС СТРАТЕГИЯ

Юный волшебник по имени Маг Карлос решил стать самым умным и поступил в школу Шатранг, где учили мудрейшей игре — шахматам. Чтобы поступить в школу шахмат, он запомнил, как ходят фигуры, научился делать рокировку, объявлять шах и даже ставить мат! Маленький Маг был очень горд собой, ведь он освоил все основные правила шахмат, но понимал, что ему ещё многого предстоит научиться, чтобы играть лучше всех. Поэтому Маг с нетерпением ждал начала занятий в школе шахмат и бегом бежал на первый урок. Ты тоже знаешь, как ходят фигуры? Тебе тоже не терпится научиться играть лучше всех? Тогда присоединяйся к маленькому Карлосу, занятия начинаются!

В Шатранге юных волшебников встретили два учителя — Мистер Тактик и Мисс Стратегия. Карлосу они сразу очень понравились, настоящие супергерои! Тактик двигался быстро, говорил громко, а во взгляде у него буквально сверкали молнии. Стратегия, напротив, была спокойная, плавная и всеми своими движениями и взглядом напоминала величественный океан.

— Привет, ребята! — начал урок Мистер Тактик. — Мы научим вас не просто играть в шахматы, а выигрывать! Шахматы — боевая игра, поэтому первым делом нужно научиться нападать и сбивать фигуры противника. Чаще всего мы говорим «съесть» фигуры, хотя, конечно, во время игры мы не кушаем и обходимся без тарелок, вилок и ножей. «Съеденные» фигуры мы просто убираем с доски. А вы помните, какую фигуру нельзя съесть?

— Короля! — сказал Маг Карлос самым первым из всех юных учеников.

— Правильно! Вы, конечно, помните, что нападение на короля называется «шах». А что делать, если на короля напали, а он не ушёл и остался под шахом? Например, белые поставили шах, а чёрные в ответ р-р-раз — и тоже шах белому королю! Вы же не можете съесть короля. Что теперь будете делать?

Юные волшебники начали переглядываться, оказалось, никто не знал, что нужно делать. Но все понимали: что-то тут не так...

— Всё очень просто! Это называется «невозможный ход». Вашего соперника нужно попросить переходить, потому что оставлять под шахом короля нельзя. Невозможные ходы бывают не только с королём, это может быть любой ход не по правилам, например, если пешка прыгнет вперёд сразу на три поля или конь прыгнет по диагонали, как слон. Во время партии и не такое случается. В одной известной встрече шахматист Ленский вообще попытался побить пешкой свою же ладью! В дружеской игре за это не наказывают, просто просят переходить, а вот в турнирной партии за второй невозможный ход ставят поражение.

— А что делать, если королём некуда переходить, если все ходы невозможные? — спросила юная волшебница, стоявшая рядом с Карлосом.

— Тогда делать уже нечего: если у короля нет возможных ходов и при этом на него напали (объявили шах), то всё — мат королю! — сказал Мистер Тактик. — А кто помнит, как называется ситуация, когда шаха нет и при этом ни одного возможного хода тоже нет?

— Пат, — и тут Маг Карлос тоже ответил быстрее всех.





— Молодец! — сказал учитель. — Пат — это волшебное спасение для того, кто уже почти проиграл. И очень печально для того игрока, который уже приготовился праздновать победу. Давай потренируемся сразу же ставить мат и не ставить пат!

— Перед тобой 4 позиции, в которых белые могут поставить мат ферзём в один ход, а если они пойдут не ферзём, а королём, то получится пат! И будет ничья, то есть никто не выиграет. Но твоя задача поставить мат и победить. Для этого ферзя нужно подвести максимально близко к королю, чтобы он отнимал все поля и ставил шах, но при этом был под защитой. Я такой мат называю «удар в нос», — сказал Мистер Тактик. — Мне кажется, так сразу понятно, куда пойти ферзём, чтобы у короля не оставалось шансов спастись.

сти максимально близко к королю, чтобы он отнимал все поля и ставил шах, но при этом был под защитой. Я такой мат называю «удар в нос», — сказал Мистер Тактик. — Мне кажется, так сразу понятно, куда пойти ферзём, чтобы у короля не оставалось шансов спастись.

Мат в 1 ход. Ход белых. Матует ферзь.



ЛИНЕЙНЫЙ МАТ. ИГРА В ПОЛИЦЕЙСКИХ

На этом уроке мы научимся ставить линейный мат и поиграем в шахматных полицейских. Ты же знаешь, что шахматная доска состоит из 8 горизонталей и 8 вертикалей, их ещё называют линиями. Итак, у нас на доске 8 линий, идущих снизу вверх (они обозначаются цифрами от 1 до 8), и 8 линий, идущих слева направо (они обозначаются буквами a, b, c, d, e, f, g, h). А теперь давай поиграем в шахматную полицию. Представим, что эти линии — улицы города, которые мы будем патрулировать.



На картинке чёрный король стоит на самом краю доски, то есть на 8-й линии (горизонтали). Обрати внимание: на краю доски подвижность короля меньше, чем в центре. В центре пустой доски король может пойти на любое из 8 полей, на краю доски его подвижность — 5 полей, в углу — всего 3 поля. Поэтому окружить короля легче на краю доски, чем в центре.

NB: Запомни, чем больше подвижность фигуры, тем лучше она расположена.

Теперь представь, что белые — это полиция, а чёрные — преступник. У белых есть две полицейских ладьи, и им нужно поймать короля. В этой позиции белые могут дать шах, но тогда король (наш преступник) убежит на 7-ю улицу, и ловить его придётся чуть дальше. Чтобы сразу его поймать, нужно вначале отрезать путь к бегству, а для этого ладья сперва должна взять под контроль 7-ю горизонталь.