



От автора

Если вам кажется, что Таро с его бесчисленными вариациями и бесконечными интерпретациями — странная, мутная и очень непонятная история, то это не так. В своей сути карты Таро просты и ждут часа, когда смогут отозваться в сердце и воплотиться в жизни, чтобы стать верными друзьями и послужить источниками личного изобилия. Берите скорее книгу, вписывайте свое имя на обложке, ведите собственные наблюдения на страницах и управляйте своей судьбой!



Оглавление

| | |
|--|----|
| Благодарности | 12 |
| Введение | 13 |
| Глава 1. История Таро | 19 |
| Глава 2. Что такое Вопрос и что такое Ответ? | 21 |
| Как задавать вопросы? | 22 |
| Вопрос или вопросительное предложение? | 23 |
| Что такое вопрос? | 24 |
| Когда нужно задавать вопрос? | 24 |
| Виды вопросов | 25 |
| Тогда что же такое ответ? | 28 |
| Универсальный совет по работе с поиском ответа | 30 |
| Про Ответы и Время..... | 31 |
| Процесс работы с вопросами..... | 32 |
| Глава 3. Расклады | 33 |
| Человек внутри и снаружи | 35 |
| Жрица (универсальный расклад) | 36 |
| Создание прибежища | 37 |
| Глава 4. Заметки по работе с Таро | 39 |
| Внешний вид и обстановка | 40 |
| Защита и дисциплина | 41 |
| Работа с кверентом | 43 |
| Как прийти от вопроса к результату? | 45 |
| Глава 5. Старшие Арканы | 47 |
| 0 Дурак | 48 |
| I Маг | 50 |
| II Верховная жрица | 52 |
| III Императрица | 54 |
| IV Император | 56 |
| V Жрец, Иерофант | 58 |
| VI Влюбленные | 60 |
| VII Колесница | 62 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| VIII Сила | 64 |
| IX Отшельник | 66 |
| X Колесо Фортуны | 68 |
| XI Справедливость | 70 |
| XII Повешенный | 72 |
| XIII Смерть | 74 |
| XIV Умеренность | 76 |
| XV Дьявол | 78 |
| XVI Башня | 80 |
| XVII Звезда | 82 |
| XVIII Луна | 84 |
| XIX Солнце | 86 |
| XX Суд | 88 |
| XXI Мир | 90 |
| Глава 6. Младшие Арканы | 93 |
| Жезлы | 95 |
| Туз Жезлов | 96 |
| Двойка Жезлов | 98 |
| Тройка Жезлов | 100 |
| Четверка Жезлов | 102 |
| Пятерка Жезлов | 104 |
| Шестерка Жезлов | 106 |
| Семерка Жезлов | 108 |
| Восьмерка Жезлов | 110 |
| Девятка Жезлов | 112 |
| Десятка Жезлов | 114 |
| Паж Жезлов | 116 |
| Рыцарь Жезлов | 118 |
| Королева Жезлов | 120 |
| Король Жезлов | 122 |
| Кубки | 125 |
| Туз Кубков | 126 |
| Двойка Кубков | 128 |
| Тройка Кубков | 130 |
| Четверка Кубков | 132 |
| Пятерка Кубков | 134 |
| Шестерка Кубков | 136 |
| Семерка Кубков | 138 |
| Восьмерка Кубков | 140 |
| Девятка Кубков | 142 |
| Десятка Кубков | 144 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Паж Кубков | 146 |
| Рыцарь Кубков | 148 |
| Королева Кубков | 150 |
| Король Кубков | 152 |
| Мечи | 155 |
| Туз Мечей | 156 |
| Двойка Мечей | 158 |
| Тройка Мечей | 160 |
| Четверка Мечей | 162 |
| Пятерка Мечей | 164 |
| Шестерка Мечей | 166 |
| Семерка Мечей | 168 |
| Восьмерка Мечей | 170 |
| Девятка Мечей | 172 |
| Десятка Мечей | 174 |
| Паж Мечей | 176 |
| Рыцарь Мечей | 178 |
| Королева Мечей | 180 |
| Король Мечей | 182 |
| Пентакли | 185 |
| Туз Пентаклей | 186 |
| Двойка Пентаклей | 188 |
| Тройка Пентаклей | 190 |
| Четверка Пентаклей | 192 |
| Пятерка Пентаклей | 194 |
| Шестерка Пентаклей | 196 |
| Семерка Пентаклей | 198 |
| Восьмерка Пентаклей | 200 |
| Девятка Пентаклей | 202 |
| Десятка Пентаклей | 204 |
| Паж Пентаклей | 206 |
| Рыцарь Пентаклей | 208 |
| Королева Пентаклей | 210 |
| Король Пентаклей | 212 |
| Послесловие | 214 |



Введение

На каждой из страниц мы будем учиться вольной работе с Таро, лишенной всяческих предрассудков и устоявшихся шаблонов. Мы начнем не с мистических разборов каждой из карт, а с самого основного, что обеспечит ваш успех, — правильной постановки вопроса.

Таро — это прогностическая система, приобретающая индивидуальный и неподвластный чужому пониманию характер. С каждым новым раскладом Таро будут открываться с новой и понятной только вам стороны, однако делать это они станут, только если создать соответствующие условия для их раскрытия и роста. Правильно поставленный вопрос — это единственное, что позволит вашим картам расцвести и дать плоды в виде четкого ответа, руководства к действию и наводке на лучший результат.

Если в первой главе мы узнаем, как началась история карт Таро, то во второй уже полностью погрузимся в процесс создания вопросов, который требует четкой и ясной логики. Мы разберем все логические виды вопросов и, конечно же, все нужные для нашей работы ответы.

Таро похоже на океан, полный превратностей и чудес. Вопрос — это сеть, в которую попадет только то, что было запрошено. Мудро и верно сформулированный вопрос принесет нужное и лучшее, а все ненужное и худшее предаст забвению в океане возможностей Таро.

В третьей главе мы перейдем к двум раскладам, которые предоставляют максимальное количество информации и могут применяться в любых ситуациях. Первый расклад

даст понимание человека во всех его проявлениях, а второй — ответит на прочие жизненно важные, бытовые и очень запутанные вопросы.

Любая оккультная практика всегда энергозатратна и требует постоянного восстановления душевных сил. После того как вы научитесь правильно формулировать вопросы и делать емкие, но простые расклады, я поделюсь с вами тайной техникой по созданию сакрального пространства, которое станет вашим прибежищем и даже источником только вашего личного изобилия. Благодаря этой тайне вы сможете восполнять свои силы, ставить себе нерушимую защиту и привлекать в свою жизнь богатство.

После освоения фундаментальных приемов мы возвратимся к ежедневной рутине, которая как раз таки и определяет вашу компетентность. В четвертой главе я поделюсь наработанным опытом — расскажу о том, какими должны быть внешний вид таролога и обстановка, о дисциплине и о том, что еще нужно знать при чтении раскладов для другого человека.

В книге вы часто встретите слово Жизнь как со строчной, так и с прописной буквы, и разница между ними велика. Словом «жизнь» с маленькой буквы я обозначаю избитое житейское понимание, однако когда вы встретите «Жизнь» с прописной, то уже столкнетесь с пониманием того, что ваша жизнь, так и жизни окружающих людей образуют единый поток, где всему есть свой момент и место. В этом потоке мы пребываем с чем-то сверхъестественным, которое знает лучше нас, что нужнее и как будет лучше.

Частым гостем на страницах будут и энергии, которые заключены в каждой из карт. Энергии обладают собственным разумом, предпочтениями и полны страстей, как и люди. Разобравшись в природе этих энергий, вы приобретете верных друзей, которые помогут вам процветать при любых обстоятельствах и мгновенно зреть в корень любой ситуации, а также управлять своей судьбой.

Сегодня существует огромное количество вариаций колод Таро с разными изображениями и целями. Одни из них затрагивают гастрономию и призваны с помощью раскладов создать коктейль или блюдо, другие, наоборот, уводят только в метафизику, отрицая физический план. На мой взгляд, все существующие колоды достойны внимания, однако, прежде чем ловко управлять всем имеющимся разнообразием, следует освоить классику, а это Таро Райдера–Уэйта и Таро Алистера Кроули.

Две вышеперечисленные колоды различны по художественному исполнению и форме воплощения энергий через них. Колода Таро Райдера–Уэйта дружелюбна, обтекаема и мягка, в то время как колода Алистера Кроули очень интенсивна, полярна и жестка. Мне нравятся обе колоды, однако предпочтение я отдаю Таро Райдера–Уэйта.

Помните, что вид колоды Таро — это набор призм, сквозь которые энергии будут воплощаться в нашем мире. Выбирайте ту колоду, которая больше всего отзовется в вашем сердце и уме. Изучив классические колоды, переходите к исследованию других колод, а может быть, начните создавать свою, так даже лучше.

В своей книге я намеренно отказался от концепции сравнения великой значимости Старших Арканов и умаления значений Младших Арканов, потому как Тайные, или Старшие, Арканы — это простая попытка классифицировать колоду с 1700-х годов. Вокруг принятой классификации до сих пор разворачиваются жаркие баталии, и справедливости ради стоит сказать, что каждая из воинствующих сторон права. Однако что бы там ни было, суть заключается в том, что Старшие Арканы — это творящие энергетические центры, а Младшие Арканы — проводники Старших Арканов. Однако суть остается сутью, изменить которую человеку не дано.

Также я отказался от того, чтобы рассматривать масти как отражения отдельных стихий, что достаточно сильно

противоречит устоявшейся теории о том, что Кубки — это Вода, Посохи — Огонь, Пентакли — Земля, а Мечи — Воздух, и вот почему: каждая из карт Таро — это отдельный источник энергии, в котором уже есть все стихии, а попытка разводить демагогию и раскрывать в какой-либо из карт воздушно-земной или огненно-водный потенциал может и романтична, однако крайне непрактична.

Помимо отсутствия длинных рассуждений о стихийной принадлежности и числовых значениях каждой карты, вы не найдете в книге описания Придворных карт с точки зрения того, что они описывают определенного человека и черты его характера. Дело в том, что человек — это искусный хамелеон, от которого нельзя ожидать постоянства. Сегодня он может проявлять себя как Король Мечей, завтра как Королева Кубков, а послезавтра — вообще оказаться Двойкой Пентаклей. Конечно, людская сущность почти неизменна, однако описать ее всего одной картой и на всю жизнь — просто невозможно.

Вот почему деление карт на Арканы, масти, персонажей и числовые ряды — это простая условность, позволяющая тарологу проводить быстрый поиск и анализ в бешеном потоке информации открывшихся карт, которые все без исключений равны между собой.

Чтобы охватить все сферы жизни, в книге каждая из карт описана с точки зрения свойств, душевного состояния, оккультного значения, личной карьеры, материального положения, взаимоотношений, перевернутого значения и прямых указаний: что делать и чего не делать. Помните, что:

- свойство — это проявление, форма и взаимодействие;
- душевное состояние — это совокупность настроения, расположения духа, эмоций, мыслей, чувств и т. д.;
- оккультное значение — то, что побуждает карту действовать именно так;

- личная карьера — личностное и профессиональное развитие человека. Я намеренно соединил эти два понятия в одно целое, так как из-за смены социальной парадигмы понятия индивидуального, делового и профессионального очень сблизились;
- материальное положение — это состояние материального благополучия;
- взаимоотношения — контакты человека с другими. В описании каждой из карт показана природа взаимоотношений в целом, будь они дружеские, рабочие или любовные;
- перевернутое значение — возникает, когда карта выпадает в раскладе вверх тормашками;
- прямые указания: что делать и чего не делать — это не только совет, но и дополнительная информация к размышлению.

Прежде чем интерпретировать карту, прочитайте ее полное описание. Мысли и чувства, что придут после, — будут тем, что нужно.

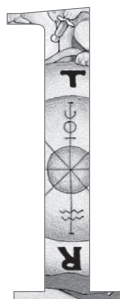
В успешном познании Таро помогает ежедневная практика. Изучайте представленный материал, проводите параллели с произошедшими событиями и тем, как каждая из карт откликается в вас самих. Помните, что Таро — это еще и олимпийская дисциплина, и эмоциональная выносливость.

Главным союзником Таро является астрология. Они совместимы друг с другом и, находясь по разным полюсам, помогут вам углубиться в своих исследованиях и с удивлением обнаружить разностороннее проявление одного и того же явления или факта. В моей книге «Натальная астрология для каждого» приведен синтез евразийских астрологических традиций, простым языком побуждающий исследовать мир и открывать в нем ждущие вас источники изобилия.

В этой книге я дал вам только самое необходимое, чтобы вы создавали и оттачивали собственный стиль в Таро и навсегда освободились от теоретических догм и мистификаций, чтобы благодаря одному правильному вопросу быстро понять суть и прийти к результату, который будет наиболее выигрышным для вас.

Я желаю вам всех благ, пусть звезды освещают ваш путь, а карты станут верными друзьями.

Успехов в познании Таро!



Г Л А В А

История Таро



Не важно, какая из историй о происхождении карт Таро древней и правдивей, главное, что теперь их история начинается с вас.



Г Л А В А

Что такое Вопрос
и что такое Ответ?



КАК ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ?

Прежде чем перейти к изучению карт и неистово делать расклады, нужно освоить основу всех наук и дисциплин — правильную постановку вопроса. Таро, как и другое эзотерическое и оккультное знание, подразумевает четко выстроенную схему, которая требует дисциплины, системного мышления и энциклопедического подхода.

Работа с Таро требует самообразования во всех сферах деятельности, потому как вопросы, которые вам придется решать с помощью карт, будут разнообразны и потребуют от вас неопределенных, но многочисленных компетенций. Поэтому интересуйтесь всем, что только происходит вокруг вас. Слушайте разные музыкальные жанры, смотрите как коммерческий, так и авторский визуальный контент, а также уделите особое внимание талантливым интервью, ток-шоу, научным и глянцевым СМИ.

Помните, что каждый из нас задает вопросы согласно своей природе, и это обусловлено не только характеристиками личности, но и культурным наследием. Поэтому изучайте культуры и быт народов, так вы сможете понимать суть вопроса людей разных менталитетов и обогащать самих себя.

Начнем постигать науку постановки вопроса.



ВОПРОС ИЛИ ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?

«Хотите чаю?», «Можете закрыть окно?» и т. д. — это не вопросы, а вопросительные предложения, которые побуждают лично нас к действиям или являются просьбой и не требуют поиска ответа.

«Взойдет ли завтра солнце?» — риторический вопрос, ответ на который и так очевиден. Он не требует поиска ответа.

«Ах! Когда же закончится это безумие?» — это вопросительное предложение с целью усиления выразительности жеста, дальнейшей мысли или придающее разговору эмоции. Конечно, вы можете начать поиск ответа на это вопросительное предложение, однако лучше проявите юмор и поддержите игру, спросив в свою очередь: «Да кто же знает когда? Все мы люди — люди».



Что, если?..

Что, если вы будете искать ответы на вопросительные предложения и риторические вопросы с помощью Таро? Мой критический взгляд: вы, конечно, можете, однако в мире и так много других забав и ни к чему не обязывающих приключений, поэтому потратьте время и силы на что-то более захватывающее и действительно полезное, например продолжайте читать эту книгу.



ЧТО ТАКОЕ ВОПРОС?

Вопрос — это то, что требует уточнения или поиска новой информации.

Вопрос содержит в себе предпосылку (то, что в прошлом), прояснение (то, что неизвестно в настоящем), переход от непонимания или незнания к пониманию или знанию (то, что требуется узнать в запрашиваемом времени).

Вопрос имеет смысл или мысль.



КОГДА НУЖНО ЗАДАВАТЬ ВОПРОС?

Задать верный вопрос в нужное время — искусство, которое постигается практикой и самодисциплиной, потому как постановка вопроса всегда сопровождается наличием проблемы или проблемной ситуации.

Проблема (недостаток информации) или проблемная ситуация (в которой у нас не хватает опыта или достаточных знаний) сподвигают нас на постановку вопроса с целью получить исчерпывающую информацию, чтобы принять решение или разобраться в происходящем.

Любопытство — это всегда процесс, стимулирующий нас на постоянный сбор и анализ информации.

Праздное любопытство — способ занятия ума в условиях, когда ему недостаточно задач.

Когда проблемы нет и появляется праздное любопытство, создаются условия, в которых невозможно поставить

вопрос и найти ответ. Вся деятельность, порожденная праздным любопытством, — обычное словоблудие и безделье.

Когда имеется проблема или проблемная ситуация — начинает формироваться вопрос, который тревожит ум и тело. В этом случае нам требуется своевременно поставить вопрос и воспользоваться полученной из карт информацией.

Своевременно — это когда постановка вопроса будет к месту, ко времени и с минимальной вероятностью спровоцирует осложнения.

Своевременность — синоним актуальному и злободневному, тому, что не терпит отлагательств.



ВИДЫ ВОПРОСОВ

Вопросов много, и это требует классификации. Ниже приведено описание видов вопросов и специфика их решения с помощью Таро. Помните, что Таро предполагает ясность, логику и четкость в действиях.

Вопросы и требования к ним можно классифицировать следующим образом.



По выраженности

Явные — те, в которых четко и без дополнительных подробностей указывается: что, кто, почему, зачем, как, какой.

Что нужно: дать простой конкретный ответ, исключая двусмысленность и догадки.

Неявные — те, которым требуются пояснения.

Что нужно: попросить дать пояснения и задать уточняющие вопросы. Только после того, как вы получите ис-

черпывающие ответы, следует переформулировать изначальный неявный вопрос в конечный явный. Работа с неявными вопросами не дает положительных результатов и только отнимает время.



По структуре

Простые — те, в которых есть только одно суждение.

Что нужно: подтвердить или опровергнуть суждение.

Сложные — те, в которых больше одного суждения и которые содержат такие союзы, как «и», «а», «но», «тогда как», «притом что», «или», «либо», «если», а также выражения «наверное» и «правда, что».

Что нужно: разбить на простые вопросы.



По способу выявления неизвестного

Уточняющие — все вопросы этого вида сформулированы с помощью частицы «ли» и предназначены для выявления истинности суждения.

Что нужно: подтвердить или опровергнуть суждение.

Восполняющие — все вопросы этого вида требуют новой информации к уже имеющемуся знанию или пониманию, а также сформулированы с использованием относительных местоимений (какой, сколько, почему, для чего, как).

Что нужно: восполняющие вопросы очень опасны благодаря относительным местоимениям, которые при всей ясности понимаются каждым из нас по-своему в связи с различием восприятия, понимания, анализа и в транслировании личного мировоззрения. Конечно, это дает полную свободу в выборе времени и направлении действия, однако это же порождает непонимание и требует корректирующих вопросов, которых может быть бесконеч-

ное число. Старайтесь перефразировать восполняющие вопросы в простые.



По количеству ответов

Открытые — те вопросы, ответы на которые не ограничиваются количеством.

Что нужно: переформулировать в закрытый вопрос. Да, это возможно, не без героических усилий, конечно, но постарайтесь.

Закрытые — те вопросы, число ответов на которые ограничено.

Что нужно: подтвердить или опровергнуть суждение, а также его раскрыть.



По познавательной цели

Узловые — чей истинный ответ приводит к достижению цели. Такой вопрос можно назвать «вопрос ребром».

Что нужно: подтвердить или опровергнуть суждение.

Наводящие — те, что притягивают за уши исходные сведения или понимание к желаемому ответу.

Что нужно: опасное положение. В этом случае недостаток информации порождает догадку, которую хочется подвести к уже имеющемуся суждению. Начните формулировать простые вопросы для прояснения догадки и только после получения простых ответов переходите к проверке суждения, которое может быть частично истинным и частично ложным. В этом случае прибегайте к формированию простых вопросов.



По правильности постановки

Корректные — это вопросы, основывающиеся на внятном, истинном и непротиворечивом знании или понима-

нии. Такие вопросы сформулированы с помощью ясных, понятных слов или словосочетаний.

Что нужно: подтвердить или опровергнуть суждение.

Некорректные — это вопросы, основывающиеся на непонятном, размытом и противоречивом знании или понимании. Такие вопросы сформулированы с помощью неясных, путанных слов или словосочетаний, которые даже после длительных пояснений не выдерживают критики, а также изобилуют изначально искаженными фактами и предположениями.

Что нужно: отказать в подтверждении или опровержении суждения.

Некорректный вопрос — это не повод устраивать баталии и бесконечные расклады, дабы подтвердить или опровергнуть предпосылки.

Некорректный вопрос кверента — сигнал о том, что вы не его таролог, а он не ваш клиент. Разойдитесь с миром и попросите у Жизни больше никогда не раскрывать Таро такому кверенту и подобным ему людям.

Тавтологические — вопросы, уже содержащие ответ.

Что нужно: воздержаться от любого комментария, подтверждения или опровержения суждения.



ТОГДА ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ОТВЕТ?

Ответ — это суждение, вызванное вопросом и призванное:

- прояснить или уменьшить неопределенное, неизвестное, непонимаемое;
- определить правильность постановки вопроса.

Так же как и в разделе о вопросах, далее вы найдете описание ответов и того, как это сделать с помощью Таро.

Ответы можно классифицировать по следующим принципам.



По области поиска

Простые — односложные, без дополнительных комментариев, сведений и рассуждений.

Что нужно: ответить да или нет, истинно или ложно.

Косвенные — с комментариями, уточняющими данными и рассуждениями.

Что нужно: ответить да или нет, истинно или ложно, с дополнительными сведениями, полученными из расклада. Косвенный ответ — это козырь таролога, так как именно благодаря ему мы раскрываем свой профессионализм.



По объему информации

Полные — дающие исчерпывающие и непротиворечивые данные.

Что нужно: из расклада следует собрать максимальное количество информации и при необходимости сделать дополнительные расклады по каждой из плохо понимаемой или неясной карты или позиции. После серии раскладов дать полные, исчерпывающие и непротиворечивые ответы.

Частичные — проясняющие только часть вопроса.

Что нужно: сделать максимально возможное количество раскладов, чтобы получить нужный объем информации по неясной части вопроса. В случае успеха частичный вопрос станет полным. В случае неудачи частичный ответ

показывает множество вариантов и то, что истинных суждений больше, чем их опровержений. В этом случае вам придется принять тот факт, что истин может быть много, даже если они противоречат друг другу.



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО РАБОТЕ С ПОИСКОМ ОТВЕТА

Лучше делать всего один или два расклада, однако если они ничего не говорят, вы можете позволить себе еще один дополнительный расклад. Помните, что поиск ответа в одно и то же время посредством более чем трех раскладов запутывает еще больше и впоследствии только усложнит решение вопроса.

Очень редко случается так, что невозможно дать никакого ответа, карты будто путаются, в голове туман и еще чуть-чуть и кто-то из присутствующих точно вылетит в астрал. В таких ситуациях мой опыт говорит: заданный вопрос находится вне вашей компетенции, и вы столкнулись с высшей волей, которая будет сама решать, как правильнее. Сейчас ваша задача — проявить такт, уважение и доверие к силам, которые нас ведут. Говоря проще, не лезть не в свое дело и вернуться к простой будничной жизни.



ПРО ОТВЕТЫ И ВРЕМЯ...

Актуальность полученного ответа всегда определяется вопросом и выбранным раскладом. Это значит, что при формулировке вопроса вы можете включить в него вре-

менные рамки: «в течение», «через столько-то времени», «завтра», «сегодня» и так далее, и сделать расклад. Словом, если перед чтением вы поставили ограничения по времени, а посреди расклада вдруг кто-то начинает интересоваться: «А когда? А скоро?», — в таком случае карты не смогут дать корректного ответа, потому что изначально не были для этого открыты.

Сегодня существует множество методов, благодаря которым можно высчитать сроки реализации интересующего события. Среди них особо популярны сложение и вычитание номеров карт, деление мастей на временные периоды и прочие. Однако, как показывает практика, все эти операции не выдерживают критики, так как не могут обеспечить постоянный положительный результат.

Называет вопрос: можно ли с помощью Таро определить интересующие сроки без изначального включения временных границ в заданный вопрос? Ответ: и да, и нет, потому как ответ будет давать провидение таролога, а сами Таро будут являться вспомогательным инструментом.

Провидением, как и другими экстрасенсорными способностями, обладает каждый человек, однако, как и все другие навыки, этот требует ежедневной тренировки. Каким именно способом развивать ваши врожденные способности, подскажет ваше прибежище — и только.



ПРОЦЕСС РАБОТЫ С ВОПРОСАМИ

Ознакомившись с описанием видов вопросов и ответов, следует неукоснительно придерживаться этих правил в работе с Таро. Помните, что эти правила начинаются с вас и заканчиваются вами. Вне зависимости от вида во-

проса, вам всегда придется его переформулировать таким образом, чтобы в них появились лазейки для:

- простого односложного ответа;
- перспективы развития — действовать и бездействовать;
- альтернативного пути, чтобы обойти действие и бездействие.

Жизненно важно понимать, что Таро — это источник, из которого бьет энергия, и при их чтении деление на прошлое, настоящее и будущее — условно. В открывшемся раскладе все времена едины и каждая карта предполагает невообразимое количество перспектив, которые можно применять по своему усмотрению.

Таро — это возможность черпать силы из всех времен и жить с ними в согласии.

Каждая карта имеет свое звучание, помогающее нам понимать изначальную тональность интересующего вопроса, а также изменять ее согласно нашим интересам.

Учитесь быть композиторами тех симфоний, что будут откликаться во вселенной, и пусть в ваших руках расцветает Жизнь.