

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М 35

Серия «Прикольный детектив»

Рисунки

Кати Матюшкиной и Сони Каталовой

Дизайн обложки *Екатерины Оковитой*

Стихи *А. Тимофеева*



Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Аквадар / Е. Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 176 с.: ил. (Прикольный детектив).
ISBN 978-5-17-122697-8.

Рик Рубль, мальчик из будущего, вместе с отцом отправляется в соседнюю галактику и случайно спасает маленького робота, потерявшегося в космосе. Оказывается, что у робота есть таинственная карта, за которой охотятся пираты. И жизнь Рика круто меняется. Он попадает на загадочную планету и обретает магический дар.

Но сумеет ли Рик спасти своих новых друзей — принцессу Лулу и дракона Кусябу? Чего ему ждать от встречи с пустынными странниками, мрачным властителем воды Акваром и ужасным ледяным духом Жохой? И как Рiku вернуться обратно?

Подписано в печать 06.04.2020. Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 10,23

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления: май 2020 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Е.А. Матюшкина, текст, ил., 2011

© ООО «Издательство АСТ», 2020

КАТЯ МАТЮШКИНА

АРВАДАР



Космическая
история

Москва
Издательство АСТ
2020

Глава 1

ОПАСНЫХ ДЕЙСТВИЙ

ДАЛЁКИЙ КОСМОС. БУДУЩЕЕ

**Главное дело пирата —
Не засветиться!
Главное дело пирата:
Вовремя смыться!**

Самый грозный пиратский корабль «Крейзи Мани» крался сквозь чёрное пространство космоса. С погашенными габаритными огнями корабль был больше похож на тень акулы, чем на пиратское судно.

На счету «Крейзи Мани» было столько преступлений, грабежей, обманов и просто нелепых выходов, что это название знали даже те, кто вообще не верил в существование пиратов.

Самый знаменитый пират Галактики — капитан Бородавкин, как всегда, занимался очень важным делом. Он рассматривал звёздные карты и почёсывался, планируя, где и на кого он может наиболее эффективно напасть и как, если что, смоется.

В промежутках между этими занятиями Бородавкин с умным видом сдувал пыль со штурвала: корабль уже месяц летел на автопилоте.

И хотя капитан был очень грозен и опасен и ничто на свете не могло вывести его из себя,

ЧЕРНАЯ ДЫРА

ПЛАНЕТА ЁЖИК

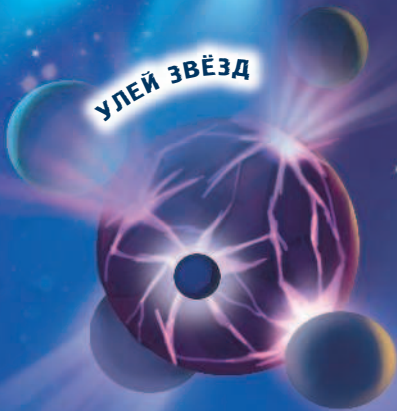


ОПАСНЫЙ КОРАБЛЬ!

СОЛНЕЧНЫЙ ШАР

УЛЕЙ ЗВЁЗД

МЫРЯЯНЦЫ



всё-таки была одна вещь, которую он не переносил. Капитан ненавидел, когда ему мешали. Именно поэтому попугай Гай тихо, словно бы его и не было, сидел на столе и таскал печенья из тарелки капитана — абсолютно молча.

— Я тут ни при чём! Это не я! — раздалось за дверью.

— А-а-а! Меня подслушивают! Кто посмел? — капитан Бородавкин ринулся к двери и, если бы стол не был привинчен к полу, конечно бы его перевернул. А так капитан только больно ушиб колено, разорвал камзол и поцарапал зубами пол, плашмя рухнув между стульев.

— Кто там?! — рывкнул Бородавкин, одновременно поднимаясь, толкая головой люк и дуя на ушибленный палец.

В коридоре стояла грозная пиратская мамаша по прозвищу Большая Ма и держала за ухо юнгу. Мальчишка скорчил жалобную физиономию.

— Вот, полюбуйся! Твоё воспитание!

— Я ничего не делал! — завыл юнга по кличке Шнурок.



В свои 11 лет он даже не мог толком написать собственное имя, причесаться и завязать шнурки (из-за чего его и прозвали Шнурком), зато отлично плясал, надувал пузыри из жвачки и стрелял из бластера по пустым коробкам. А главное — доставал пиратов бесконечными вопросами, путал карты и портил вещи.

Пиратская мамаша с силой втащила его в рубку и рявкнула:

— Он украл карту моего дедушки! Карту с астероидом, на котором находится база древних пиратов!

— Это не я! — завопил Шнурок. — Я даже не знал, что у тебя такая есть! Иначе давно бы её взял!

— Это не он! — подтвердил Бородавкин, внешне почувствовав жалость к бестолковому юнге. И тут же прикрыл рот. Себя выдавать капитан Бородавкин тоже не хотел.

Мамаша отпустила юнгу и, щёлкая пальцами, ринулась к капитану с такой решительностью, что он снова чуть не перекувыркнулся через стол.

— Так, значит, это не он! А кто? — её глаза сверкнули, а руки сами собой потянулись к Бородавкину.

Пират попятился.

— Ну, может, она затерялась куда? Ты в мусоре искала?

— Не юли! Говори куда дел карту, иначе я выброшу твоего заикающегося попугая с корабля! Он все мои бигуди утащил!

Попугай, услышав эти слова, выплюнул последнюю печенюшку.

— Хорошо, я скажу, только обещай, что ты сначала выслушаешь, а только потом будешь орать.

— Я ничего не обещаю, говори!

Капитан сморщился, как будто съел что-то кислое.

— Во всем виноват новый робот. Это он взял карту!

— Не говори ерунды! У нас только один робот — Пинцет! Но даже он не смог бы взять карту, находящуюся в сейфе, ключи от которого лежат у меня под подушкой.

Юнга, насвистывая, двинулся к выходу.

— Ну вообще-то сначала взял карту я, чтобы просто посмотреть ещё раз, а вдруг меня всё-таки осенит и я разгадаю её секрет?!

Пиратская мамаша, надвигаясь на капитана, отеснила его к иллюминатору:

— Значит, меня, дедушку, прабабушку — не осенило, а тебя на сотом разе просмотра должно было осенить?

— Ты обещала не кричать!

— Я не обещала! Верни карту.

— Да я же говорю: она у робота!

— Какого робота?

— Нового! Понимаешь, я хотел сделать тебе подарок и купил робота. Если не веришь — вон от него коробка! Недельку он жил у меня в каюте, учился ходить, и тут я решил ему рассказать, что я пират, а он пиратский робот, и когда мы найдём сокровища, то станем самыми богатыми пиратами Вселенной.

— И что дальше?

КОСМОРОВЫСК

РЯЗЫСКИВАЮТСЯ
ПИРАТЫ



КАПИТАН
БОРОДАВКИН



КОРЯБЛЬ
"КРЕЙЗИ-МАНИ"
БЕЗ НОМЕРА
БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ
БЕЗ РУЛЯ

ВСЕМ ВСЕМ ВСЕМ ВСЕМ ВСЕМ ВСЕМ

КАЖДОМУ КТО ВЫДАСТ, ГДЕ СКРЫВАЮТСЯ ПИРАТЫ

КОСМОМАНИ, Я ТАКЖЕ

100.000 ФУТБОЛКУ И УДОСТОВЕРЕНИЕ
КОСМИЧЕСКОГО ПАТРУЛЬНОГО

Ужасны! Опасны! Несчастны!

Осторожно, они могут вас обидеть!



ПИРАТСКАЯ
МАМАША



ЮНГА
ШНУРОК



ПОПУТАЙ
ГАЙ



ДЛИННЫЙ
ЖЕЛЕЗНЯК

— Я показал ему карту. Просто так, краешек. А он вцепился в неё и как закричит: «Я не хочу быть пиратом! Я честный робот! Отдай карту, я сдам её в галактический патруль!»

— Что за бред ты несёшь? А откуда робот мог узнать про патруль?

— Это я ему рассказал! — гордо сказал Бородавкин.

— Ужас! И что?

— Я испугался, что он нас выдаст! И выкинул робота с корабля.

Пиратская мамаша схватилась за голову:

— Ты что, выкинул его в космическое пространство? Теперь робот болтается в космосе и будет многие годы летать в этой бездне, пока не иссякнут батареи. Ты негодяй!

— Да, я негодяй! — гордо согласился Бородавкин. — А зачем он меня злил? Он сделал это нарочно, чтобы я его выкинул с корабля и всю свою жизнь мучился от угрызений совести. Получается, что негодяй не я, а он!

— Ты негодяй, потому что не рассказал мне всё сразу! — мамаша затрясла головой, будто пытаясь выбросить из неё лишние мысли, и завопила: — Так! Тихо! Сменили тему! Где карта?!

— Я же тебе сказал! Ясно где — в руках у робота! И почему женщины все такие недогадливые?

— Болван! Это я-то недогадливая? А сам-то почему не догадался отнять карту у робота, прежде чем выкинуть его с корабля?

— Да потому что я был зол, а когда я зол, я не обращаю внимания на мелочи!

— Это мелочь? Затерянная база Чёрных пиратов, доверху набитая сокровищами и артефактами, — мелочь? Когда ты его выкинул?

— Вчера.

— Идиот! Да за такое время мы так далеко улетели, что можем и не найти его вовсе. Разворачивай корабль! Включай радары! Я поймаю этого робота и сама лично развинчу его по винтику! Ненавижу бездельников, олухов и идиотов. Говорил мне папа: иди, доча, учись, иначе замуж выйдешь за пирата!

Мамаша вдруг, оттолкнув Бородавкина, сама ринулась к штурвалу и с такой яростью рванула его на себя, что чуть не вырвала его с проводами.

«Крейзи Мани» так резко изменил курс, что все пираты чуть не попадали с ног.

Фото на память



Папа!
Носки забыл надеть!



Куда?

SOS SOS
SOS

СПАСИТЕ-Е-Е-Е-Е!

SOS



Глава 2 КОСМИЧЕСКОГО ОТЧАЯНИЯ

SOS SOS
SOS

Как на свалку, через люк
Брошен в космос робот Глюк!
Страшно в одиночестве,
Погибать не хочется!

Плачет робот и пищит
и летит, летит, летит...
А навстречу пустота:
AAAAAAAAAAAAAAAA!!!

В чёрном пространстве космоса, в абсолютной пустоте и безмолвии, медленно летела маленькая белая точка — и плакала.

Это был робот Глюк.

Самый отважный и в то же время самый несчастный робот, который отнял у пиратов какую-то очень важную карту и отдал за неё свою жизнь. Что теперь ждало его впереди? Вечная темнота космоса и вечное одиночество.

Попискивая, он глядел прозрачными голубыми лампочками на далёкие звёзды и всхлипывал. Даже треугольная антенка на его голове, и та тускло помигивала от горя.

— Что теперь со мной будет? Никто не узнает о моём геройстве! Никто не оценит меня! Неужели я тут останусь навсегда? Ну уж нет! Я буду бороться, я подам сигнал бедствия!

Глюк поднатужился. Его глаза засветились, как фары. Теперь нужно их закрывать в определённом ритме, тогда получится то, что нужно!

Три коротких закрытия, три длинных и три коротких. Потом пауза и снова тот же ритм.

На всех языках Вселенной это означало одно и то же: сигнал бедствия — SOS. Каждый, кто хоть немножечко разбирается в азбуке Морзе, знает, что это сигнал бедствия и посылает его только тот, кому срочно нужна помощь!

Сколько раз открывал и закрывал Глюк глаза, точно неизвестно: он сбился со счёта и боялся, как бы в нём не перегорели лампочки, как вдруг Глюк в очередной раз открыл глаза и заорал от удивления. К нему мчалась какая-то сияющая точка.





— Комета! — завизжал перепуганный робот. — Сейчас я столкнусь с кометой! Только не это!

Он отчаянно стал вертеться и, вероятно с испуга, замигал ещё сильнее. И заорал ещё сильнее.

То, что приближалось к нему, становилось всё больше и больше. И на комету было похоже всё меньше и меньше!

С огромной скоростью к нему приближался космический корабль.

— Спасите!!! — закричал Глюк, изо всех сил размахивая картой. — Люди! Роботы! Звери! Насекомые! Спасите меня!

Вероятно, на корабле его увидели, так как тот начал снижать скорость, но всё равно корабль приближался намного быстрее, чем тормозил.

Удар. Глюк распластался на лобовом стекле и отключился.

Глава 3

ЧУДЕСНОЙ РАДОСТИ

**Эти люди, как на блюде,
Мне вернули жизнь опять!
Ведь на то они и люди,
Чтобы роботов спасать!**

Первое, что увидел Глюк, — это склонившееся над ним расплывчатое лицо ЧЕЛОВЕКА!

Изображение постепенно перестало быть мутным. Человек что-то чинил в туловище Глюка, отчего оттуда с треском вылетали искры.

Лицо человека было вполне сносным. Ведь, по мнению робота, все люди отличаются друг от друга только цветом, весом и размером, а всё остальное у них одинаковое.

Рядом находился ещё один человек, только маленький. Он подавал инструменты. И хоть вес и рост у них был разный, всё остальное, как и предполагается, было одинаковым: у обоих светлая кожа, голубые глаза и коричневые волосы, оба одеты в модные космобинзоны.

Глюк понял, что спасён.

— Человечи, вы спасли меня! — слабо протянул он.

— Ура! Он очнулся! — воскликнул человек поменьше.