

УДК 821.161.1-32  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С12

Иллюстрация на обложку *Дарьи Кузнецовой*

**Савельева, Ольга Александровна.**

С12 Седьмая. Ливень юмора для тех, кто в дефиците позитива / Ольга Савельева. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. : ил. — (Записки российских блогеров).

ISBN 978-5-04-108689-3

Рассказы Ольги Савельевой — популярного блогера и мотивирующего лектора — всегда к месту. Ведь она пишет о нашей жизни: такой простой и сложной, удивительной, потрясающей, полной удач, промахов, любви и разочарований.

Эта книга немного отличается от других: она легкая, задорная и свободная. Она вобрала в себя все самое смешное, что произошло с автором и ее окружением. В ней нет груза забот и ответственности, но есть море улыбок и океан счастья.

Что еще нужно для хорошего настроения, когда его, кажется, неоткуда взять?

УДК 821.161.1-32  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Савельева О.А., текст, 2020  
© Кузнецова Д.С., иллюстрации, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-108689-3

# Содержание

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Введение .....           | 7   |
| Скромница .....          | 9   |
| Вагон-ресторан .....     | 12  |
| Домра .....              | 16  |
| Кукуруза .....           | 21  |
| Куда надо .....          | 25  |
| Кадастр .....            | 32  |
| Весна .....              | 39  |
| Лева .....               | 42  |
| Люстра .....             | 48  |
| Опоссум .....            | 52  |
| Ляхи .....               | 57  |
| Жук .....                | 60  |
| Вареники .....           | 66  |
| Мистика .....            | 70  |
| Колумб .....             | 75  |
| Мото .....               | 91  |
| Нельзя, но можно .....   | 94  |
| Ню .....                 | 99  |
| Операция .....           | 103 |
| Любофь .....             | 110 |
| Свидания .....           | 113 |
| Охотник .....            | 121 |
| Короткое замыкание ..... | 128 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Сюрприз .....         | 133 |
| Под диваном .....     | 138 |
| Какао .....           | 143 |
| Подарок небес .....   | 146 |
| Позор .....           | 150 |
| Тот самый орган ..... | 156 |
| Шаурма .....          | 160 |
| Попутчицы .....       | 165 |
| Пять .....            | 168 |
| Режиссер .....        | 174 |
| Шуба .....            | 181 |
| Свадьба .....         | 185 |
| Утро .....            | 190 |
| Оказалось, что .....  | 195 |
| Три звезды .....      | 199 |
| Тату .....            | 207 |
| Шарон .....           | 210 |
| Вьетнам .....         | 217 |
| Трава .....           | 224 |
| Утюг .....            | 230 |
| Фея .....             | 236 |
| Фотик .....           | 243 |
| Кадр .....            | 246 |
| Фингал .....          | 252 |
| Хрю .....             | 258 |
| Хрю-2 .....           | 262 |
| Отличница .....       | 265 |
| Благодарности .....   | 270 |
| Бонус .....           | 272 |
| Заключение .....      | 317 |

# Введение

Есть такая байка знаменитая.

В один университет запустили три свиньи. Написали у них на пухлых бочках номера: 1, 2, 4.

Свинюшки носились по коридорам универа и произвели переполох — их все стали ловить: студенты, преподаватели, сотрудники. И поймали, конечно. Всех. Трех.

Но поиски не прекратили и еще сутки искали... третью. Ведь хрюшки с цифрой «три» на боку так и не нашли (неудивительно — ее и не существовало).

Я, как узнала эту историю, тут же придумала, как будет называться моя шестая книга.

«СЕДЬМАЯ»!

Ну смешно же, правда?

В ней собраны самые забавные и смешные ситуации, произошедшие со мной, моей семьей и моим окружением.

Сто инфоповодов для улыбок!

Я обожаю юмор. Именно он делает мою жизнь яркой и радостной. Я совершенно не умею жить без улыбки и шуток.

Уверена, что эта книга — легкая и забавная, сможет вас отлично рассмешить, будучи открытой на любой страничке.

А быть причастной к вашим улыбкам — это счастье!

# Скромница

Однажды после выступления ко мне подошла женщина. Скромная такая, прическа — с проборчиком, одета очень целомудренно, водолазка, юбка в пол. Она была похожа на матушку при церкви.

— Оля, меня зовут Нина, люблю вас читать, вот сделала вам подарок. — Нина протянула сверток.

— Спасибо, Нина, можно посмотреть?

— Конечно...

Я стала разворачивать сверток.

— У меня четверо детей, мы все вместе делаем, — поясняла Нина, пока я дербанила пергамент.

В подарке оказались свечи. Красивые, чуть толще, чем церковные. Они вкусно пахли воском.

Я представила, как Нина с детьми, вечером, на даче, все вместе за круглым столом, сидя у лампы, вокруг которой вьется мошкара, раскатывают воск и лепят свечи... Милота.

Я обожаю подарки, сделанные своими руками.

— Ой, Нина, неужели сами? — воскликнула я, выражая крайнюю степень восторга и благодарности.

## ГОЛЬ

Сын с отцом разговаривают.

– Если прочесть эту книгу, то знания в голове удваиваются! – наставляет Михаил Дасю.

– Да ладно, кто это сказал? – не верит сын.

– Шарль де Голль! – гордо произносит муж и тихо, чтоб слышала только я, добавляет: «Голь на выдумки хитра...»

Нина зарделась, скромно потупила глаза.

— Сама, вот этими самими руками... — Нина протянула руки.

Я увидела на руках мозоли... Боже, я и не знала, что делать свечи так трудно и больно!

— Нина! — Я взяла ее ладони в свои. — Милая Нина. Мне теперь ваш подарок еще ценнее. Я же теперь знаю, как это сложно...

— Ну, не так и сложно, — смутилась Нина.

— Ой, ну бросьте... Ваши мозоли...

— Мозоли? А, мозоли. — Нина грустно улыбнулась и, вздохнув, убила меня фразой: — Мозоли — они ж от пилона.



# Вагон-ресторан

Родители прилежно сидели на маленьких стульчиках и ждали детей. Среди них — мы с мужем.

Муж был хмур и небрит: всю ночь делал документы, спал пару часов. Он прислонился к пианино и засыпал. Я периодически толкала его локтем.

В зале, в основном, мамы, мужчин всего трое.

Вот-вот должно было начаться представление в детском саду, посвященное 8 Марта.

Одна инициативная мама решила сделать памятный кадр с родителями.

Муж тихо пошутил, что, по законам плохого кино, она потом и окажется убийцей и будет зачеркивать лица на этой фотографии по очереди.

Другие родители расслышали и поддержали шутку, стали накидывать варианты.

— Начнет она с тех, кто не улыбается.

— Нет, с тех, кто с брекетами, — сказала мама с брекетами (не я).

— Нет, она начнет с бородатых!

— О, отлично, — сказал мой бородатый муж. —  
Нас тут как раз пятеро.

— Тут трое мужчин, — поправили его.

— Да, я знаю, — ответил муж. — Но мы ж не  
мужчин считаем, а бороды...

Я шикнула на мужа. Вечно он со своими шуточ-  
ками!

Прибежали дети, стали танцевать. Это было  
очень мило. Наша Катюша отжигала по полной про-  
грамме, со всей присущей ей непосредственностью.



## ПОРОСЯ

Лежу на полу, качаю пресс.

Входит муж, говорит:

– Что это ты?

Я, не останавливаясь, на вдохе, отвечаю:

– Пора... ся... В порядок... приводить...

Муж:

– ПОРОСЯ в порядок приводить?

Песня про резвых котят особенно удалась. Катюша была в ударе.

— Дома надо будет скачать, — велела я мужу. — Будем танцевать.

Он кивнул и записал: «Песня про трезвых котят».

Потом был кукольный театр. Маленький цыпленок искал свою маму. На ее роль пробовались королева, коза, утка...

Неожиданно за ширмой возник леопард. Дети возмутились. Мол, ну ты-то куда, леопард?

— О, — загрузил муж. — А где-то ходит женщина в одной леопардовой лосине...

Затем детей выстроили паровозиком.

Катюша не могла идти строем, скакала, выпадала из паровоза, крутилась и плясала какую-то свою программу.

Как говорится, жгла не по-детски.

— По-моему, — сказал муж, — в этом паровозике наша дочь явно вагон-ресторан.