

УДК 746  
ББК 37.248  
П18

*Все права защищены.*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

**П18** **Парахонько, Галина.** Волшебные спицы. Коллекция узоров со всего мира / Г. Парахонько. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 176 с.: ил. – (Волшебные узоры).

ISBN 978-5-17-121305-3

Галина Парахонько – рукодельница-блогер из Хакасии, ведущая YouTube-канала «Вяжем спицами». Уже в детстве влюбившись в вязание, Галина начала собирать интересные узоры для вязания спицами, которыми сегодня щедро делится со своими подписчиками – коллегами по вязанию со всего мира.

Совершить сказочное кругосветное путешествие легко и просто, вооружившись этой книгой, спицами и пряжей. Просто возьмите их в руки, откройте книгу и погрузитесь в невероятный мир, где вас ждут самые интересные мифы и легенды, а также традиции и обычаи Запада, мудрость и история Востока, сказочные герои Севера и чудеса Океании!

Вдохновляйтесь каждой историей и создавайте собственные шедевры!

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-121305-3

© Парахонько Г., текст, фото, 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО ОТ АВТОРА .....	7
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ .....	9
ЕВРОПА .....	10



Пряничный домик .....	11	Королевская роза .....	34
Римские каникулы .....	12	Розовый замок .....	35
Ночной Рим .....	13	Золушка	
Римский Колизей .....	14	на балу во дворце .....	36
Лазурные мечты .....	15	Спящая Красавица .....	38
Эйфелева башня .....	16	Василиса Прекрасная .....	40
Каштановые свечи .....	18	Василиса Премудрая .....	42
Лавандовые поля .....	20	Сестрица Алёнушка .....	44
Синие тюльпаны .....	21	Крошечка-Хаврошечка .....	46
Ассоль в ожидании Грея .....	22	Марья-искусница .....	48
Ветряные мельницы .....	23	Царевна-лебедь .....	49
Зонтик Мэри Поппинс .....	24	Лягушка-царевна .....	50
Поля одуванчиков .....	26	Елена Прекрасная .....	51
Бочонок с мёдом .....	27	Елена Премудрая .....	52
Очаровательные		Коса на счастье! .....	54
маргаритки .....	28	Мышкино счастье .....	56
Цветущая сирень .....	29	Чародей-папоротник .....	58
Звенящие колокольчики .....	30	Влюблённое сердце .....	60
Плющ старинного замка .....	32	Птица счастья .....	62
В гостях у дриады .....	33	Обыкновенное чудо .....	64





ЛАПЛАНДИЯ ..... 66



Путешествие  
в Рождество ..... 67

В лесу родилась ёлочка ..... 68

Предновогоднее  
настроение ..... 69



Снегурочка ..... 70

Снежная королева ..... 72

Крылья ангелов ..... 74

Счастье в ладонях ..... 76

Госпожа метелица ..... 78

АМЕРИКА ..... 79



Затерянная Атлантида ..... 80

Ловушка снов ..... 82

Кроличьи лапки ..... 84

Крылья птицы ..... 86

Змеиная кожа ..... 87



Дерево счастья ..... 88

Волшебные листья ..... 90

Волшебник  
изумрудного города ..... 92

Сны в ресницах ..... 93

ОКЕАНИЯ ..... 94



Трезубец Нептуна ..... 95

Русалочка ..... 98

Русалочья нежность ..... 99

Русалочья коса ..... 100

Марья Моревна ..... 102

Сказочная нимфа ..... 104

Маленькая фея ..... 106



Лазурные берега ..... 107

Подводное царство ..... 108

Волны счастья ..... 109

Нежный Дельфиниум ..... 110

Сиреневый туман ..... 111

Лунная дорожка ..... 112

За тридевять земель ..... 114



АФРИКА ..... 116



Мандариновое  
солнце ..... 117

Загадочные  
пирамиды ..... 118

Лабиринты судьбы ..... 120

Сакральная геометрия ..... 122



Эликсир молодости ..... 124

Песочные часы ..... 126

Море солнца ..... 128

Оранжевый закат ..... 130

Взлётные полосы ..... 132

АЗИЯ ..... 134



Там, на неведомых  
дорожках... ..... 135

Висячие  
Сады Семирамиды ..... 136

Сказки 1001 ночи ..... 138



Восточный светильник ..... 140

Лампа Аладдина ..... 142

Кувшин с джином ..... 144

Магический  
подсвечник ..... 146

ИНДИЯ, ЯПОНИЯ, КИТАЙ ..... 149



Сказочная пагода ..... 150

Цветение сакуры ..... 152

Пленительные  
хризантемы ..... 153

Огненные физалисы ..... 154

Хвост дракона ..... 155

Матрица простых чисел .... 156

Нежная мандала ..... 158

Древо жизни ..... 160



Дерево  
с корнями из неба ..... 162

Лестница в небо ..... 164

Линии жизни ..... 166

Хитросплетение судеб ..... 169

Дерево  
для привлечения любви ..... 172

Небесный город ..... 175





# СЛОВО ОТ АВТОРА



*Дорогие друзья!*

*Любовь к вязанию зародилась в моей душе, когда мне исполнилось 10 лет. Помню, как мама по вечерам вязала носки и варежки, и мне тоже захотелось попробовать.*

*Быстро освоив принцип вязания лицевых и изнаночных петель, я взялась за работу и несколько вечеров подряд вязала разноцветный полосатый шарф из остатков маминой пряжи. Результат меня очень порадовал!*

*Конечно, в те далёкие времена, к сожалению, не было такого разнообразия пряжи, как сегодня, поэтому приходилось довольствоваться малым.*

*Потренировавшись на шарфике, я решила отважиться на вязание варежек. С маминой помощью я успешно справилась и с этой задачей.*

*Когда я стала постарше, мне захотелось связать что-то более серьёзное, нежели носки и варежки. С улыбкой вспоминаю свой первый крупный проект – это была кофточка, выполненная поперечным вязанием. Носила я её долго, как говорится, до дыр...*

*После окончания школы я поступила учиться, но мой интерес к вязанию не угасал! Я стала покупать журналы по вязанию и с удовольствием вязала представленные в них модели.*

*После окончания института я вышла замуж и с любовью вязала одежду уже не только себе, но и детям, а ещё – на заказ, поскольку многие мои знакомые предпочитали приобретать эксклюзивные вещи ручной работы.*

*Так получилось, что в моей жизни образовался длительный перерыв, когда я не брала в руки спицы, но... я бесконечно благодарна тому человеку, который вернул меня к моей любви – вязанию! Я начала вести канал на YouTube, чтобы поделиться с коллегами-рукодельницами своими идеями, проектами и узорами, и внезапно поняла, что моё увлечение – самое настоящее волшебство!*

*Сегодня я не представляю себя без вязания и в любую свободную минуту беру в руки спицы. Находясь в постоянном поиске новинок в мире вязания, я повышаю уровень своей экспертности и с радостью делюсь секретами мастерства с вами!*

*В этой книге я представляю вашему вниманию собранную мной коллекцию оригинальных узоров для вязания спицами, которые вдохновят вас на создание уникальных предметов одежды для себя и своих близких!*

*Вяжите с удовольствием!*



*Искренне ваша,  
Галина Парахонько*



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Эта книга – путешествие, для совершения которого вам потребуются спицы и пряжа. Сегодня в магазинах рукоделия присутствует огромный ассортимент разнообразной пряжи, что не может не порадовать вязальщиц. Для вязания на спицах используют пряжу из шерсти, хлопка, льна, шёлка и синтетических ниток. Выбор – всегда за вами, ведь каждый творец видит произведение по-своему, и это здорово! Воплощайте в жизнь самые смелые цветовые решения и не бойтесь экспериментировать!

Одним из главных орудий труда каждой вязальщицы являются спицы. Они могут быть изготовлены из металла, пластмассы или дерева. В любом случае, спицы должны быть лёгкими, удобными и хорошо отполированными, поскольку даже малейшая шероховатость мешает скольжению нити и затрудняет вязание, а тяжесть спиц вызывает напряжение в руках. При выборе спиц также обращайте внимание на их кончики: слишком острые могут поранить при вязании ваши пальцы, а слишком тупыми труднее работать с петлями.

Со временем у каждой вязальщицы вырабатывается своя манера вязания: кто-то вяжет туго, кто-то слабее, поэтому целесообразно менять номера спиц под ваш стиль.

Неправильно подобранные спицы делают вязание слишком плотным, жёстким или, наоборот, слишком рыхлым, что не позволяет получить эластичного вязаного полотна.

Номер вязальных спиц подбирают, исходя из толщины пряжи: диаметр вязальной спицы должен превышать толщину нити почти в 2 раза. Номер вязальных спиц можно определить следующим образом: сложите нить вдвое и слегка скрутите – толщина нити должна равняться диаметру необходимых для вязания спиц.

Следуйте этим несложным рекомендациям и... прислушивайтесь к себе!

Вяжите легко и с радостью!





# ЕВРОПА



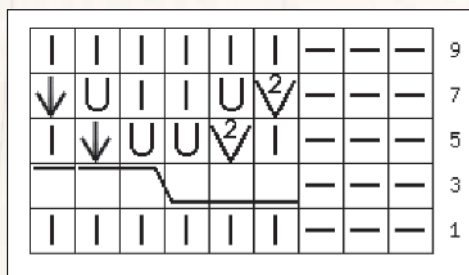
## ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК



Раппорт узора 9+2 кром.

- 1 ряд – 3 изн.; 6 лиц.
- 2 и все чётные ряды – по рисунку, накиды провязать изн.
- 3 ряд – 3 изн.; 6 п. перекрестить влево (3 п. оставить на всп. сп. перед раб., 3 лиц., 3 лиц. со всп. сп.)
- 5 ряд – 3 изн.; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 лиц.
- 7 ряд – 3 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 2 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево;
- 9 ряд – 3 изн.; 6 лиц.

Далее узор повторяется с 1-го ряда.



Пряники – чудесное сладкое лакомство, ассоциируемое с праздничным настроением! Слово «пряник» происходит от прилагательных «пряный», «перчёный», издавна означал хлеб с добавлением острых специй. Первое письменное упоминание о пряниках относится к 350 году до нашей эры. Первые пряники на Руси в виде медового хлеба появились в IX веке, а слово «пряник» в русском языке зафиксировано только в XVII веке. Во многих странах пряники стали неотъемлемым атрибутом Рождества, их вешают на ёлку, дарят в качестве подарков. Но самое изысканное лакомство – пряничный домик!

Ещё у древних римлян существовал обычай испекать пряничные домики и ставить их в домашний алтарь на 1–2 дня, затем домик съедали, что символизировало единение семьи с богами.

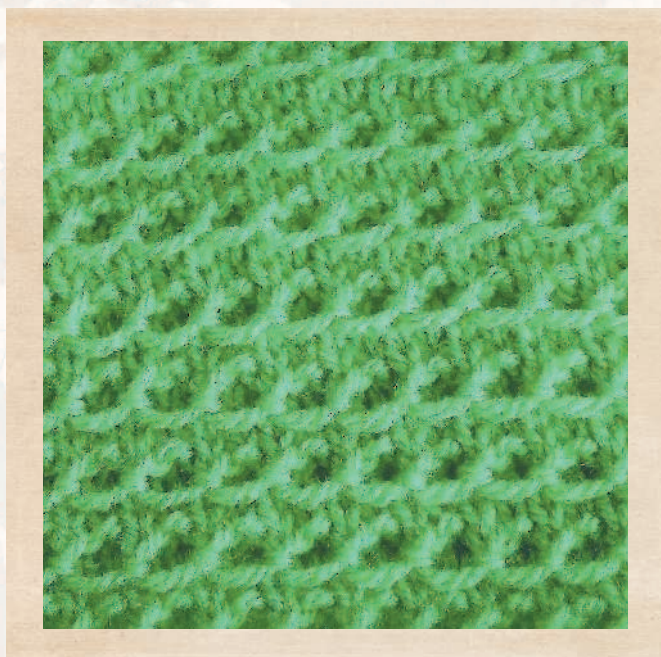
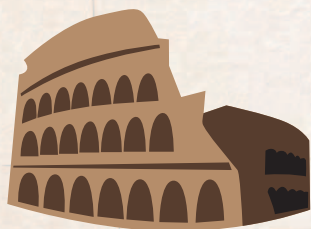
Пряничный домик переносит нас в атмосферу детства и волшебства, напоминает об одноименной сказке братьев Grimm про Гензель и Гретьель. Изготовлением пряничных домиков славится Чехия, но именно в России в 2015 году был представлен самый большой русский пряничный домик, на изготовление которого ушло более 100 кг теста.

Пряничный домик можно не только испечь, но и связать! Данный узор передаёт сладкий аромат пряников и создаёт праздничное настроение!

## РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ

Вечный город, город контрастов, сочетающий на своих улочках современные магазины с загадочными развалинами древних сооружений! Кто не мечтал прогуляться по Риму и насладиться его уникальной атмосферой?

Перенеситесь в Вечный город с помощью вязания! Побродите по ночным улочкам в историческом центре и обязательно загляните в Колизей!



Раппорт узора 4+2 кром.

- 1 ряд – лиц. п.
- 2 ряд – изн. п.
- 3 ряд – \*1 п. снять, не провязывая нить перед раб.; 1 изн.; 1 п. снять, не провязывая нить перед раб.; 1 изн.\*
- 4 ряд – \*1 изн.; 1 лиц.; 1 изн.; 1 лиц.\*

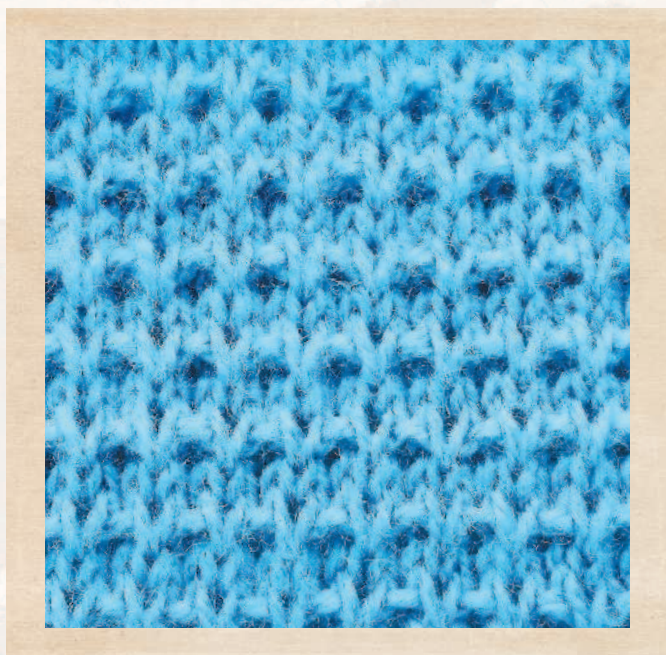


Далее узор повторяется с 1-го ряда.

\* – повторять от \* до \* до конца ряда.

—		—		4
—	/	—	/	3
—	—	—	—	2
				1
4	3	2	1	

## НОЧНОЙ РИМ



Раппорт узора 2+2 кром.

- 1 ряд – \*1 лиц.; 1 п. снять нить за работой\*
- 2 ряд – \*1 п. снять нить перед работой; 1 лиц.\*
- 3 ряд – все петли лиц.
- 5 ряд – все петли изн.

Далее узор повторяется с 1-го ряда.

\* – повторять от \* до \* до конца ряда.



—	—	4
		3
—/		2
—/		1
2	1	

Рим – город на семи холмах у реки Тибр, которым правили семь царей. Первым из них стал Ромул, брат-близнец Рема, сын бога Марса. Рим основан 21 апреля 753 года до нашей эры и является одним из самых старейших городов мира.

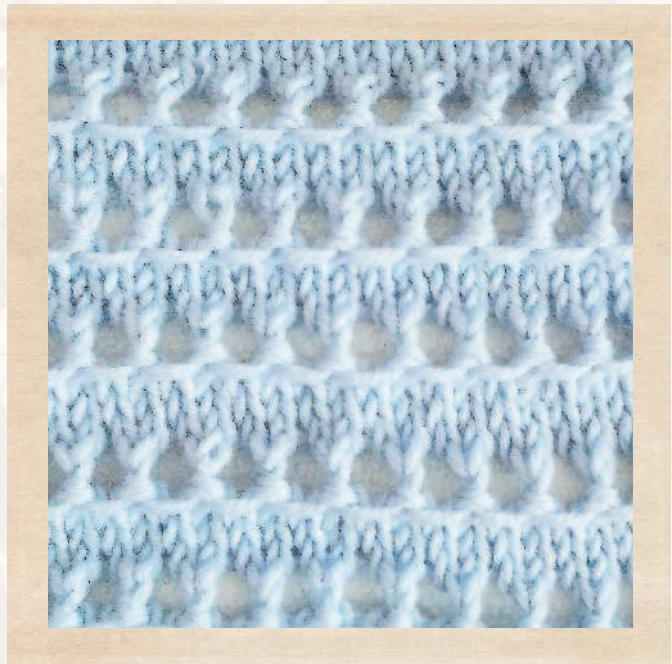
На территории Рима находится и самое маленькое официально признанное государство – Ватикан.



## РИМСКИЙ КОЛИЗЕЙ

Колизей – огромный амфитеатр, построенный в Риме в 80 году нашей эры для массовых увеселительных зрелищ, включая гладиаторские бои, вмещает в себя более 50 000 человек. Это одно из самых грандиозных сооружений древности, сохранившееся до нашего времени.

Колизей считается символом Рима так же, как и Эйфелева Башня – символом Парижа, а Кремль – символом Москвы.

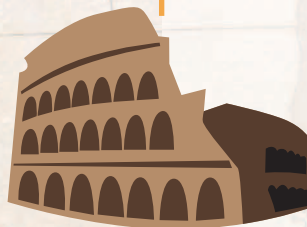


Раппорт узора 4+2 кром.

- 1 ряд – лиц. п.
- 2 ряд – изн. п.
- 3 ряд – \*2 вместе изн.\*
- 4 ряд – \*нак.; 1 изн.\*
- 5 ряд – лиц. п.
- 6 ряд – изн. п.

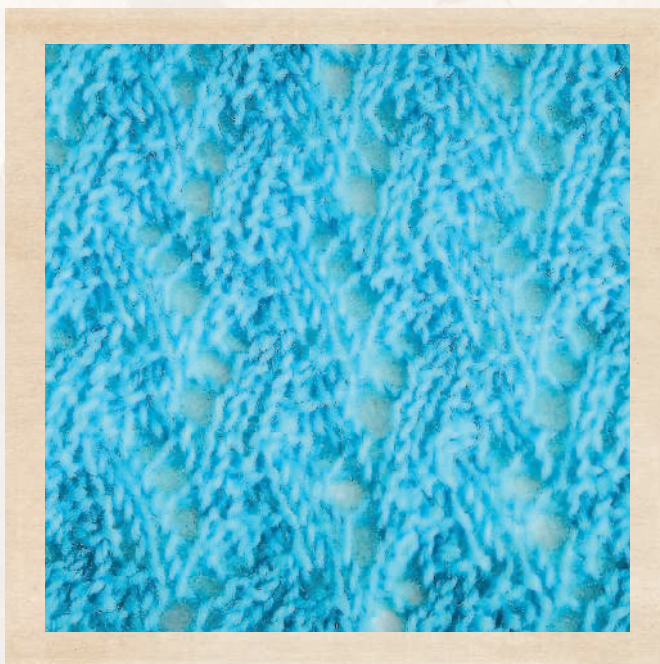
Далее узор повторяется с 1-го ряда.

\* – повторять от \* до \* до конца ряда.



—	—	—	—	6
				5
U	—	U	—	4
	△		△	3
—	—	—	—	2
				1
4	3	2	1	

## ЛАЗУРНЫЕ МЕЧТЫ



Репорт узора б+2 кром.

1, 3, 5 ряды – \*1 лиц.; нак.; 2 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 1 лиц.\*

2 ряд и все чётные ряды по рисунку.

7, 9, 11 ряды – \*1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 лиц.; нак.; 1 лиц.\*

Далее узор повторяется с 1-го ряда.

\* – повторять от \* до \* до конца ряда.

	U			△		11
	U			△		9
	U			△		7
	△			U		5
	△			U		3
	△			U		1
6	5	4	3	2	1	

Вы никогда не задумывались: а какого цвета – ваши мечты? В холода мы часто мечтаем о путешествии на тёплое лазурное море, в хмурую погоду – о ясном небе, а в преддверии дня Всех Влюблённых – о нежной и чистой любви. Откройте дверь красивым и ярким мечтам через вязание!

Этот нежный ажурный узор прекрасно подходит для всех возрастов!

Бирюзовый цвет многогранен, он воспринимается как символ кристальной чистоты и морозной свежести, его яркость автоматически выделяет человека из толпы, а камень бирюза – один из самых любимых женских камней, приносящих счастье.

Мечтайте смело, вяжите с улыбкой и будьте счастливы!

