

Содержание

От автора	3
УРОК 1 Стилистика. Функциональные стили речи	4
УРОК 2 Фонетика: система звуков русского языка. Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи.....	8
УРОК 3 Орфоэпическая и акцентологическая нормы русского языка	12
УРОК 4 Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Типы переносных значений. Лексическая норма.....	17
УРОК 5 Омонимы. Способы разграничения омонимов и многозначных слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы	21
УРОК 6 Лексический состав русского языка. Фразеологизмы	25
УРОК 7 Состав слова	29
УРОК 8 Словообразование. Способы образования слов.....	33
УРОК 9 Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного.....	43
УРОК 10 Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.....	48
УРОК 11 Имя числительное. Морфологические признаки имени числительного.....	52
УРОК 12 Местоимение. Морфологические признаки местоимения ..	57
УРОК 13 Глагол. Морфологические признаки глагола	64
УРОК 14 Причастие. Морфологические признаки причастия.....	69
УРОК 15 Деепричастие. Морфологические признаки деепричастия...	74
УРОК 16 Наречие. Морфологические признаки наречия. Предикативное наречие	79
УРОК 17 Служебные части речи. Предлог. Союз.....	83
УРОК 18 Частица. Междометие как особая часть речи. Звукоподражания. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи.....	88
<i>Контрольный тест по теме «Морфология»</i>	92
УРОК 19 Проверяемые написания. Правописание безударных гласных, сомнительных и непроизносимых согласных в корне слова	104
УРОК 20 Правописание гласных после шипящих и <i>Ц</i>	109
УРОК 21 Непроверяемые написания. Правописание корней с чередующимися гласными	114

УРОК 22	Правописание букв Ъ и Ь	118
УРОК 23	Правописание приставок. И, Ы после приставок	122
УРОК 24	Правописание имён существительных	126
УРОК 25	Правописание имён прилагательных	131
УРОК 26	Правописание имён числительных и местоимений	136
УРОК 27	Правописание глаголов	145
УРОК 28	Правописание причастий и деепричастий	149
УРОК 29	Правописание наречий	154
УРОК 30	Правописание Н—НН в словах разных частей речи	159
УРОК 31	Правописание сложных имён существительных	164
УРОК 32	Правописание сложных имён прилагательных	168
УРОК 33	Правописание предлогов, союзов и частиц. Разграничение служебных и самостоятельных частей речи	173
УРОК 34	Правописание НЕ с разными частями речи	178
УРОК 35	Разграничение на письме НЕ и НИ	183
	<i>Контрольный тест по теме «Орфография. Правописание частей речи»</i>	188

КЛЮЧИ-ОТВЕТЫ

УРОК 1	200	УРОК 19	234
УРОК 2	201	УРОК 20	237
УРОК 3	203	УРОК 21	238
УРОК 4	205	УРОК 22	240
УРОК 5	206	УРОК 23	243
УРОК 6	207	УРОК 24	244
УРОК 7	208	УРОК 25	245
УРОК 8	210	УРОК 26	247
УРОК 9	212	УРОК 27	249
УРОК 10	213	УРОК 28	252
УРОК 11	215	УРОК 29	253
УРОК 12	216	УРОК 30	254
УРОК 13	219	УРОК 31	256
УРОК 14	221	УРОК 32	258
УРОК 15	222	УРОК 33	259
УРОК 16	224	УРОК 34	261
УРОК 17	226	УРОК 35	263
УРОК 18	227		

От автора

Предлагаемая книга предназначена для самостоятельной работы и адресована учащимся 10-го класса общеобразовательных школ, испытывающим трудности в изучении русского языка. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, она содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала.

В конце книги помещены ключи-ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к итоговым контрольным тестам.

Как работать с книгой

- Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ключи-ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

Желаю успехов!

УРОК 1

Стилистика. Функциональные стили речи

Стиль речи — это разновидность речи, характерной для той или иной ситуации общения.

Характеристика стилей речи производится по следующим критериям:

- сфера общения;
- задачи речи;
- языковые средства речи;
- жанры, в которых реализуется стиль.

Характеристика стиля

Сфера общения	Задачи речи	Языковые средства	Жанры
---------------	-------------	-------------------	-------

Разговорный стиль речи

используется в неофициальной, непринуждённой обстановке	поделиться впечатлениями, мыслями	наряду с нейтральной лексикой употребляются стилистически сниженные слова, слова в переносном значении, частицы, вводные слова, неполные предложения	частное письмо, дневник, записка, анекдот и др.
---	-----------------------------------	--	---

Книжные стили речи

Научный

используется в научных трудах, журналах, учебниках, в выступлениях на научные темы	сообщить точные сведения о предметах и явлениях, объяснить причину явления, события и т. д.	специальная лексика (в том числе термины), абстрактные существительные; употребление слов в прямом значении, цитирование и ссылки на использованные источники	монография, научная статья, диссертация, отзыв, рецензия, реферат, тезисы, научное выступление, аннотация, учебник и др.
--	---	---	--

Характеристика стиля			
Сфера общения	Задачи речи	Языковые средства	Жанры
Публицистический			
используется в периодической печати, в СМИ, в выступлениях на митингах и т. д.	воздействовать на слушателей с целью агитации или пропаганды книжная лексика, общественно-политических идей	наряду с нейтральной лексикой, используется разговорная, восклицания, побудительные предложения, повторы, обращения и т. д.	статья, очерк, памфлет, путевые заметки, репортаж, интервью, фельетон, листовка, призыв, воззвание и др.
Официально-деловой			
используется в официальных документах, в переписке граждан с учреждениями	дать указание, определённую инструкцию, рекомендацию, известить, пригласить кого-либо	используются преимущественно нейтральные языковые средства, слова в прямом значении, составные предлоги и союзы, сложные предложения, стандартные выражения	закон, устав, кодекс, договор, заявление, указ, приказ, доверенность, объявление, расписка, акт, протокол, постановление и др.
Художественный (стиль художественной литературы)			
используется в художественных произведениях	воздействовать на чувства слушателей и читателей	используются все изобразительно-выразительные средства языка (тропы, синонимы, антонимы и т. д.)	трагедия, комедия, драма, роман, новелла, повесть, рассказ, стихотворение, басня, поэма, романс, баллада, загадка и др.

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите и запишите в области ответов стиль и жанр приведённых ниже текстов.

Текст 1

Пособие «Совреме(н,нн)ый русский язык: морфология» напис(а,н,нн)о (в) соответстви.. с типовой програ(м,мм)ой курса «Современный русский литературный язык» предназначе(н,нн)ой для студентов филологических спец..альностей. Оно явля..тся продолжением серии работ посвящ..(н,нн)ых курсу совреме(н,нн)ого русского литературного языка. В структурном плане пособие включа..т в себя 15 модулей, в которых ра(с,сс)матр..ваются основные гра(м,мм)атические к..тегории и (лексико) гра(м,мм)атические разряды слов.

Учебное пособие адресова(н,нн)о студентам филологических спец..альностей, преподавателям, учителям, асп..рантам и всем тем кто интересу..тся вопросами совреме(н,нн)ого русского литературного языка. Книгу можно использ..вать при подготовке спецкурсов и спецс..минаров, написании курсовых и дипломных проектов, при углублё(н,нн)ом изучении частей речи в школах, г..мназиях и лицеях.

Ответ: _____

Текст 2

Главное укр..шение чёрной непр..глядной апрельской земли песня жав..р..нка. Рыженький комоч..к вспарх..вал шагах в два..цати от дороги. Ра..правлял тр..пещ..щие крылышки и вдруг на некоторой высоте рассыпался брызнув во все стороны, на пригорш..ни золотых, серебря(н,нн)ых, малиновых звуков.

Песенка подн..малась в г..лубизну, до того что сам тр..пещ..щий колокольч..к сл..вался с г..лубизной. Прош..л сто шагов, километр, а песенка (по)прежнему над твоей головой. Она идёт (в) след (не) пр..ме(н,нн)ая как точка з..нита... Всюду сейчас од..нвреме(н,нн)о звенит золотая жавороноч..я песня.

По В. Солоухину

Ответ: _____

Текст 3

Начиная с 70—80-х годов прошлого столетия спорт в США является «второй религией», в которую верит большинство американцев. Население бережно относится к своему здоровью понимая что это личный капитал, от качества которого в жизни зависит многое карьера, личное счастье, светлое будущее. (Не) маловажную роль в популяризации спорта сыграли СМИ. Именно этот фактор помог преодолеть так называемый «психологический барьер» в отношении населения к физической активности.

Анализ развития спорта в США и других странах мира показывает что активная позиция населения по отношению к спорту формируется как следствие хорошей пропаганды СМИ. Именно от СМИ в первую очередь от телевидения зависит популяризация видов спорта, а занятия (физкультурно) спортивной деятельностью ратрицируются как неотъемлемая часть культуры жизнедеятельности.

Люди прошедшие «школу спорта» убеждены что спорт помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а так же умение ими воспользоваться.

Ответ: _____

Текст 4

На дворе стояла суровая зима. В избушке стоявшей в горах жила семья. Отец семейства пошел по свету в поисках работы, а жена и двое детей остались его ждать. Под конец января вдруг занемог мальчик и знахарка определила недуг, но для его лечения нужны были свежие цветы и листья. Отправилась тогда его сестра в поисках растений и увидела что всё кругом сковано льдом и покрыто снегом. Бросилась она на землю и стала горько плакать. Эти горячие и сердечные слёзы девушки пробили снежный покров, добрались до земли и разбудили нежные цветы подснежники. Они начали пробивать себе дорогу через толстый слой снега и наконец выползли на поверхность. И всюду где плакала девочка поднимались из земли белые цветы. Юная красавица нарвала их, принесла домой и братишка был спасён.

Ответ: _____

УРОК 2

Фонетика: система звуков русского языка.

Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи

Звуки речи делятся на две группы: *гласные* и *согласные*.

Гласные звуки	Согласные звуки		
		парные	непарные
[а], [о], [у], [и], [ы], [э]	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж]	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш]	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ц], [ж], [ш]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[ч'], [ш'], [й']

Запомните!

В русском языке *е, ё, ю, я* — это буквы, которые используются на письме для передачи гласных звуков: *е* → [э], *ё* → [о], *ю* → [у], *я* → [а], а также смягчения предшествующего согласного: [н'эс'н'а], [м'ус'л'и], [п'атна].

Буквы *е, ё, ю, я* передают два звука (*е* → [й'э], *ё* → [й'о], *ю* → [й'у], *я* → [й'а]) в следующих позициях:

- в начале слова: [й'у^о]да, [й'о]лка, [й'у]ла, [й'а]ма;
- после гласного: бо[й'у^о]вой, оба[й'а]ние;
- после разделительных *ъ* и *ь*: подъ[й'э]зд, объ[й'о]м, въ[й'у]га.

Упражнение 1. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные согласные звуки по признаку звонкий — глухой.

подход [_____]

варенье [_____]

объём [_____]

ежовый [_____]

расписание [_____]

воробей [_____]

щекотливый [_____]

расходовать [_____]

чудеса [_____]

спугнуть [_____]

речной [_____]

колючий [_____]

Упражнение 2. Затранскрибируйте приведённые ниже слова и подчеркните в них непарные согласные звуки по признаку твёрдый — мягкий.

чащоба [_____]

чайник [_____]

цилиндрический [_____]

дисциплина [_____]

война [_____]

удивление [_____]

зернистый [_____]

центр [_____]

жираф [_____]

счастье [_____]

свинцовый [_____]

цикорий [_____]

ощущение [_____]

Упражнение 3. Установите соответствие между звуками и буквами в приведённых ниже словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Количество букв и звуков совпадает	Букв больше, чем звуков	Букв меньше, чем звуков

1) подъехать (__б., __зв.)

11) приёмник (__б., __зв.)

2) расследование (__б., __зв.)

12) настроиться (__б., __зв.)

3) наёмник (__б., __зв.)

13) ясность (__б., __зв.)

4) масса (__б., __зв.)

14) вьюга (__б., __зв.)

5) июньский (__б., __зв.)

15) гигиена (__б., __зв.)

6) расстояние (__б., __зв.)

16) состоять (__б., __зв.)

7) междуречье (__б., __зв.)

17) пропитанный (__б., __зв.)

8) начальник (__б., __зв.)

18) соревнования (__б., __зв.)

9) кипение (__б., __зв.)

19) надеяться (__б., __зв.)

10) кавалерия (__б., __зв.)

20) акция (__б., __зв.)

В потоке речи согласные звуки взаимодействуют и уподобляются друг другу. Выделяют следующие виды уподобления согласных звуков:

• оглушение согласных звуков	уподобление предшествующего парного звонкого согласного последующему глухому; оглушение парного звонкого согласного на конце слова	<i>зу[n]ки, ду[n]ки</i> <i>зу[n], ду[n]</i>
• озвончение согласных звуков	уподобление предшествующего парного глухого согласного последующему парному звонкому	<i>ко[з']ба,</i> <i>моло[д']ба</i>
• смягчение согласных звуков	уподобление предшествующего твёрдого согласного последующему мягкому	<i>[с'н']ег,</i> <i>ку[с'т']ик</i>

Упражнение 4. Найдите слова, в которых наблюдается процесс озвончения или оглушения согласных звуков. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Озвончение согласных звуков	Оглушение согласных звуков
-----------------------------	----------------------------

- | | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| 1) размышление | 8) отдых | 15) сказка |
| 2) подход | 9) подступы | 16) узкий |
| 3) рассказ | 10) свадебный | 17) редкостный |
| 4) едкий | 11) чрезмерный | 18) скромность |
| 5) объявление | 12) надкусить | 19) кружки |
| 6) сборы | 13) вокзал | 20) безысходность |
| 7) подмести | 14) сдача | |

Упражнение 5. Определите, в каких словах количество букв и звуков совпадает, а в каких — не совпадает. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

Совпадает	Не совпадает
-----------	--------------

- | | | |
|-------------|-----------------|-----------------|
| 1) расчёт | 8) появление | 15) режиссёр |
| 2) песня | 9) пощадить | 16) беззащитный |
| 3) сомнение | 10) заросший | 17) половодье |
| 4) подъезд | 11) пристальный | 18) поверхность |
| 5) стоянка | 12) областной | 19) выплываешь |
| 6) кипение | 13) окраина | 20) предание |
| 7) крепость | 14) насекомое | |

Сильные и слабые позиции согласных звуков	
<p>Фонетическая позиция звука обусловлена его положением в слове. Если звук занимает позицию максимального различия, то это сильная позиция. Если же звук занимает позицию, в которой он произносится неотчётливо и не способен различать слова, то это слабая позиция.</p> <p>Позиция определяется только у парных согласных по <i>звонкости</i> — <i>глухости</i> и <i>твёрдости</i> — <i>мягкости</i>.</p>	
По признаку <i>звонкость</i> — <i>глухость</i>	
<i>сильная позиция</i>	<i>слабая позиция</i>
<ul style="list-style-type: none"> • перед гласными звуками: <u>голос</u> — <u>колос</u> • перед <i>л, м, н, р, й, в</i>: <u>дрова</u> — <u>трава</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • в остальных случаях: <i>пру<u>д</u></i> > [т] (оглушение) <i>пру<u>т</u></i> > [т]

По признаку *твёрдость — мягкость*

<i>сильная позиция</i>	<i>слабая позиция</i>
<ul style="list-style-type: none"> • на конце слова: <i>хор</i> — <i>хорь</i>, [р] — [р'] • перед гласными <i>а, о, у, ы</i>: <i>ма<u>т</u>ь</i> — <i>ма<u>т</u>а</i>, [м] — [м'] • всегда для звука [л]: <i>по<u>л</u>ка</i> — <i>по<u>л</u>ька</i>, [л] — [л'] • перед <i>г, к, х</i>: <i>го<u>р</u>ка</i> — <i>го<u>р</u>ька́</i>, [р] — [р'] 	<ul style="list-style-type: none"> • в остальных случаях: <i>же<u>с</u>ть</i> [с'т'], <i>ви<u>н</u>тик</i> [н'т']

Упражнение 6. В приведённых ниже словах одной чертой подчеркните буквы, обозначающие звуки в слабой позиции по звонкости — глухости, двумя чертами — звуки в сильной позиции.

сближение	капля	перелески
варежки	лепестки	пароход
сведения	подхватить	отгрызть
смех	зеленевший	бесшумный
подсказка	подстрелить	гранит
обсохнуть	перелётный	колосья
двойка	ботинок	знание

Упражнение 7. В приведённых ниже словах одной чертой подчеркните буквы, обозначающие звуки в слабой позиции по твёрдости — мягкости, двумя чертами — звуки в сильной позиции.

порох	высокий	избушка
ботинок	душистый	человек
писарь	цикл	ручей
воздух	плоды	туман
лесной	вечер	стена
рябчик	дубочки	люди
знать	комната	школьник

УРОК 3

Орфоэпическая и акцентологическая нормы русского языка

Буква, сочетание букв	Произношение	Условия произношения	Примеры
Произношение гласных			
о	[а]	в безударной позиции	[ва <u>да́</u>], [а <u>кно́</u>]
е, я	[и ^о]	в первом предударном слоге после мягких согласных произносится как средний звук между [и] и [э]	[л'и ^о сно́й], [з'и ^о мно́й]
аа, ао, оа, оо	[ā]	в безударной позиции	[ва <u>а́</u> бражэ́н'ий'э], [па <u>а́</u> м'эриканск'и]
е	[’э] и [э]	В иноязычных словах: [’э] — согласные смягчаются перед <i>е</i> в словах, прочно вошедших в русский язык; [э] — согласные не смягчаются перед <i>е</i> после <i>д, т, з, с, н, р</i> ; твёрдое и мягкое произношение согласных перед <i>е</i>	[т'э́]ма, [т'э́]ксти́ль каш[нэ́], поло[нэ́]з [тэ́]рапéвт и [т'э́]рапéвт
Произношение согласных, групп согласных			
стн, здн, лнц	[сн], [зн], [нц]	наблюдается выпадение согласного	не <u>на́</u> [сн]ый, пра́[з'н']ик, со́[нц]е
дс, тс	[ц]	на стыке корня и суффикса	де́[ц]кий, све́[ц]кий
зч, сч	[ш']	на стыке корня и суффикса	изво́[ш']ик, перепи́[ш']ик
дч, тч	[ч']	на стыке корня и суффикса, двух суффиксов	счѐ[ч']ик, обка́[ч']ик

Буква, сочетания букв	Произношение	Условия произношения	Примеры
гк, гч	[хк], [хч]		<i>мя[х]кий, лё[х]кий</i>
чн, чт	[ч'н] и [шн], [ч'т] и [шт]		<i>встрé[ч'н]ый, ме[ч'т]а́, но́[ч'т]а</i> НО: <i>ску́[шн]ый, [шт]о́бы, [шт]о</i> и др.
г в сочетаниях -ого, -его	[в]	в форме Р. п. ед. ч. м. р. и ср. р. имён прилагательных и местоимений	<i>жёлто[в]о, мое[в]о́, тако́[в]о</i>
-ться, -тся	[ц̄а]	в глагольных формах	<i>верну́[ц̄а], стро́и[ц̄а]</i>
з, с, д, т, н	смягчаются	перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш']	<i>[з'д']есь, жи[з'н'], [с'н']ег, бубе [н'ч']ик</i>

Упражнение 1. Определите, как произносятся согласные перед буквой *е* в словах иноязычного происхождения. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

мягко	твёрдо	твёрдо и мягко

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) дезинфекция | 13) компьютер |
| 2) тембр | 14) ретро |
| 3) декаданс | 15) детектор |
| 4) термин | 16) критерий |
| 5) текстура | 17) купейный |
| 6) фонетика | 18) модерн |
| 7) бутерброд | 19) музей |
| 8) темп | 20) патент |
| 9) бассейн | 21) террариум |
| 10) сессия | 22) декада |
| 11) свитер | 23) декан |
| 12) крем | 24) дельта |

Упражнение 2. Определите, как следует произносить буквенное сочетание **чн** в приведённых ниже словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.

[ч'н]	[шн]	[ч'н] и [шн]

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) горчи́чник | 13) горни́чная |
| 2) цвето́чный | 14) огу́речный |
| 3) пу́стячный | 15) пра́чечная |
| 4) скво́речник | 16) яи́чница |
| 5) ко́нечно | 17) по́рядочный |
| 6) Ильи́нична | 18) ску́чный |
| 7) млечный | 19) загото́вочный |
| 8) тря́пичник | 20) кори́чневый |
| 9) убы́точный | 21) дво́ечник |
| 10) беспече́чный | 22) бу́лочная |
| 11) серде́чный (друг) | 23) сливо́чный |
| 12) серде́чные (капли) | 24) наро́чно |

Упражнение 3. Определите, в каких словах есть непроизносимые согласные звуки. Подчеркните буквы, не обозначающие согласные звуки.

Безвозмездный, бездна, безмолвствовать, гигантский, голландский, завистливый, костлявый, лестный, местность, наместник, невестка, областной, поездка, поздно, праздник, пропагандистский, сердце, сверстник, солнце, счастливый, частный, чувствовать, шестнадцать.

Упражнение 4. Расставьте ударение в приведённых ниже словах.

Августовский, агент, алфавит; балованный, баржа, баловать, безудержный; валовой, ворота; главенство, гражданство, гравированный; дефис, договор, документ, донельзя, дотемна, дочиста, добыча, дремота; египтянин, ежели, еретик; жалюзи; завидно, закупорить, запломбированный, засучить; избалованный, избаловать, изобретение, искра, индустрия; каталог, квартал, километр, кирзовый, кладовая, кулинария, каучук, комбайнер, красивее, кремень, кухонный; мельком, металлургия, мизерный; намерение, некролог, нефтепровод, нормированный, нормировать; облегчить, оптовый, осведомить, обеспечение, одновременный; партер, петля, плесневеть, пломбирование, поквартальный, понявший, премированный, премировать, принять, приобретение, призывник; ржаветь, ремень; сантиметр, сирота, сироты, созыв, статуя,

стенография, соболезнование; таможня, теплиться; умерший, упрочение, усугубить; феномен, форзац; ходатайствовать, хозяйева, христианин; эксперт.

Упражнение 5. Определите, какой звук ([о] или [э]) произносится под ударением в приведённых ниже словах.

Атлет, афера, безнадёжный, белесый, блеклый, блеф, бытие, всплеск, житие, гололедица, зев, издевка, иноплеменный, наемник, недоуменный, осетр, опека, оседлый, платежеспособный, преемник, пригрезиться.

Упражнение 6. Расставьте ударение в приведённых ниже глагольных формах.

Включить — включишь — включит — включим; влить — влила — влило — влили; вместить — вместишь — вместит — вместим; воспринять — воспринял — восприняла — воспринята — воспринятый; вручить — вручишь — вручит — вручим; гнать — гнала — гнало — гнали; ждать — ждала — ждало — ждали; звонить — звонишь — звонит — звоним — звоните — звонят; избрать — избрала — избрало — избрали; класть — клала — клали; нанять — нанял — наняла — наняли — нанявший — нанятый — нанята; облегчить — облегчишь — облегчит; отнять — отнял — отняла — отняли; понять — понял — поняла — поняло — поняли — понявший — поняв.

Упражнение 7. Найдите 3 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. Правильный вариант запишите в область ответов, указывая номер предложения.

(1) Весна долго не открывалась. (2) Последние недели поста стояла морозная погода. (3) Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов; наст был такой, что на возах ездили без дороги. (4) Пасха была на снегу. (5) Потом вдруг, на второй день святой, понесло тёплым ветром, надвинулись тучи, и три дня и три ночи лил бурный и тёплый дождь. (6) В четверг ветер затих, и надвинулся густой серый туман, как бы скрывающая тайны совершавшихся в природе перемен. (7) В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льдины, быстрее двинулись вспенившиеся потоки, и над самой Красной Горкой с вечера разорвался туман; тучи разбежались барашками, прояснело и открылась настоящая весна. (8) На утро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений, ожившей земли. (9) Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава, надулись почки калины,

смородины и липкой спиртовой берёзы, и на обсыпаной золотым цветом лозине загудела пчела. (10) Залились невидимые жаворонки над бархатом зелени и обледеневшим жнивьем, заплакали чибисы над налившимися бурюю неубравшеюся водой низами и болотами, и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. (11) Заревела на выгонах облезшая, только местами ещё неперелинявшая скотина, заиграли кривоногие ягнята вокруг теряющих волну блеющих матерей, побежали быстроногие ребята по просыхающим, с отпечатками босых ног тропинкам и застучали по дворам топоры мужиков, налаживающих сохи и бороны. (12) Пришла настоящая весна.

По М. Шолохову

Ответ: _____
