

УДК 087.5  
ББК 92  
Б24

*Серия «ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ! Взрослым не читать!»  
основана в 2020 году*

- Барановская, Ирина Геннадьевна.**  
ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕВОЧЕК! Всё о том, как классно быть девочкой / И. Г. Барановская. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 160 с. : ил. — (ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ! Взрослым не читать!).  
ISBN 978-5-17-114523-1.
- Как хорошо быть девочкой! Можно носить красивые платья, делать прически и маникюр, ходить в театр и кино. Но каждая девочка должна еще знать и уметь множество других вещей, следить за своим здоровьем, помогать родителям и быть хорошей хозяйкой. Эта книга — только для девочек, здесь ты найдешь для себя много полезного:
- занимательные факты обо всем на свете;
  - кулинарные хитрости;
  - советы по уходу за собой;
  - занятные лайфхаки для самых разных ситуаций;
  - руководство для настоящей леди.
- Откройвай скорее эту увлекательную книгу и удивляй всех своими знаниями и умениями!  
Для среднего школьного возраста.

УДК 087.5  
ББК 92

© Оформление, обложка, иллюстрации  
ООО «Интелджер», 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020  
В оформлении использованы материалы, предоставленные  
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

ISBN 978-5-17-114523-1

# КАК КЛАСНО БЫТЬ ДЕВОЧКОЙ

Каково это быть девочкой? Настоящая девочка умеет в любой ситуации быть очаровательной принцессой, показывает себя хорошей хозяйкой и при этом не забывает о развлечениях в свободное время. Она умеет правильно ухаживать за собой, готовить вкусные блюда, устраивать веселые вечеринки. Эта книга расскажет тебе о многих полезных и интересных вещах, благодаря которым ты сможешь найти лучшее решение в любой ситуации и поймешь, как все же хорошо быть девочкой.



**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**



**ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ**



**ПОЧИТАЙ И СДЕЛАЙ САМА**



# ПРАВИЛА НАСТОЯЩЕЙ ЛЕДИ



Когда-то словом «леди» в Англии называли даму из высшего общества. Но сегодня так называют любую девушку, которая всегда вежлива, красиво выглядит и вызывает уважение со стороны окружающих. Знаешь, как ведут себя настоящие леди? Вот несколько основных правил, которые легко и приятно соблюдать, чтобы быть всегда на высоте.



- 1.** Настоящая леди выглядит в меру скромно и элегантно. Она не носит слишком короткие юбки и прозрачные блузки.
- 2.** Леди ведет себя одинаково вежливо и приветливо со всеми, будь то уборщица, учительница или мэр города.

**3.** Истинная леди умеет окружать себя красивыми вещами, которые вызывают восхищение, но никогда не хвастается ими.

**4.** Настоящую леди всегда можно узнать по осанке. Раньше девушкам в корсет вставляли метровую линейку и заставляли так ходить целый день. Теперь такого не делают, поэтому следить за своей осанкой нужно самой. Сутулая спина не украшает девушку!



**5.** Важно также уметь правильно вести себя за столом и в обществе. Леди должна достойно принимать гостей, а в чужом доме вести себя так, чтобы захотелось пригласить ее снова.

**6.** Леди никогда не произносит бранных слов, не хамит и говорит с правильным произношением.

**7.** Также каждой леди важно быть хорошей хозяйкой. Она должна уметь готовить и правильно накрывать на стол, а в ее доме всегда царят чистота и уют.



# УЧЕБНИК ИЗ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ

Когда родители листают учебники своих детей, многие из них вздыхают и говорят: «В наши времена книги были совсем другими!» Действительно, каждые несколько лет в школах появляются новые учебники. Но есть среди них и настоящие «долгожители», которыми пользовались больше тысячи лет.



Один из самых древних учебников, который сохранился до наших дней, — сочинение «О бракосочетании Филологии и Меркурия». Только представь: его написали более 1500 лет назад!

Учебник написан на древнем латинском языке и совсем не похож на современные школьные книги. Он состоит из девяти книг, причем в первых двух из них рассказывается о том, как бог торговли и путешествий Меркурий искал свою любовь. Ученики с интересом следили за тем, как развивается сюжет, а заодно получали познавательную информацию.



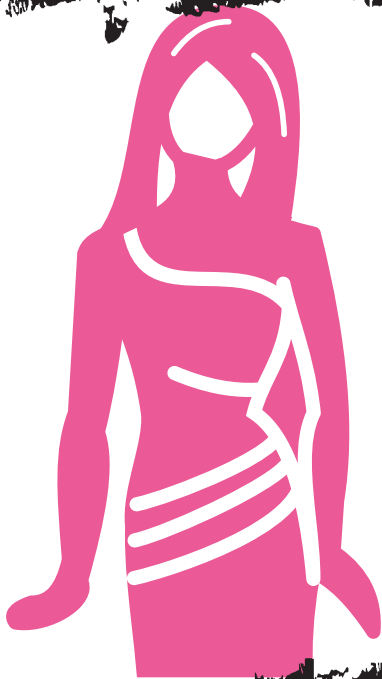
Автор учебника — писатель Марциан Капелла — рассказывал в своих книгах о грамматике, арифметике, геометрии, музыке, астрономии и других предметах, которые тогда изучали в школах. Эти знания ученики получали постепенно, читая про приключения Меркурия.

Учебником пользовались несколько веков подряд. Тексты сочинения почти полностью сохранились до наших дней, потерялась только заключительная часть восьмой книги.



# ПЕРВАЯ КУКЛА БАРБИ

Первая кукла Барби появилась в США больше 60 лет назад. Ее создательница — Рут Хэндлер — рассказала, что идея этой куклы пришла к ней, пока она наблюдала за игрой дочки Барбары и ее подруг. Тогда большинство кукол выглядели как младенцы, которых нужно было нянчить. Игрушки, которые изображали красивых девушек, приходилось вырезать из картона. Конечно, это было неудобно, поэтому Рут и придумала красавицу Барби.



Первую куклу Барби сделали по образу немецкой куклы Лилли, которая появилась на несколько лет раньше. В Германии Лилли продавалась как сувенир, а не в качестве детской игрушки. Лицо и тело каждой куклы расписывали вручную, поэтому все экземпляры были разными. Раскрасить Лилли могли в совершенно любой цвет, так что ее «кожа» вполне могла быть голубой или зеленой.

Кукла Барби отличалась от своей предшественницы, ведь ее делали уже специально для детей. Рут даже назвала игрушку в честь своей дочери Барбары. Поначалу выпустили всего два варианта куклы — брюнетку и блондинку. Обе модели одевались в черно-белые купальники и были похожи на взрослых девушек.



Сперва родителям не понравилась новинка, но девочки были просто в восторге. Очень скоро Барби стала одной из самых популярных кукол в мире.





# ПОЧЕМУ МЕРЦАЮТ ЗВЕЗДЫ

На самом деле свет, который идет к нам от далеких звезд, ровный и чистый. Это для земных наблюдателей создается впечатление, что звезды мерцают.

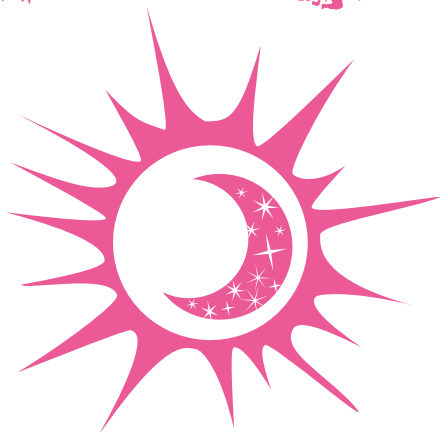


Наша планета покрыта толстым «одеялом» атмосферы, которая состоит из нескольких слоев воздуха. Лучи звездного света, переходя из одного слоя в другой, слегка отклоняются от своего первоначального прямого пути, то есть преломляются в различных направлениях. Из-за этого нам кажется, что звездный свет меняет свою яркость. Звезда видна то очень хорошо, то тускнеет. Это лучше всего заметно на ярких звездах вроде Сириуса.



Если бы мы посмотрели на звезды в открытом космосе, где нет атмосферы, мы бы не заметили мерцания. Здесь небесные светила сияют ровным и спокойным светом. Так, космонавты, наблюдавшие звезды с поверхности Луны, где нет атмосферы, видели небо со звездами, которые не мерцали.

Особенно заметно мерцание звезд в ветреные и морозные ночи. А если это явление хорошо видно летом, скорее всего, стоит ждать похолодания.





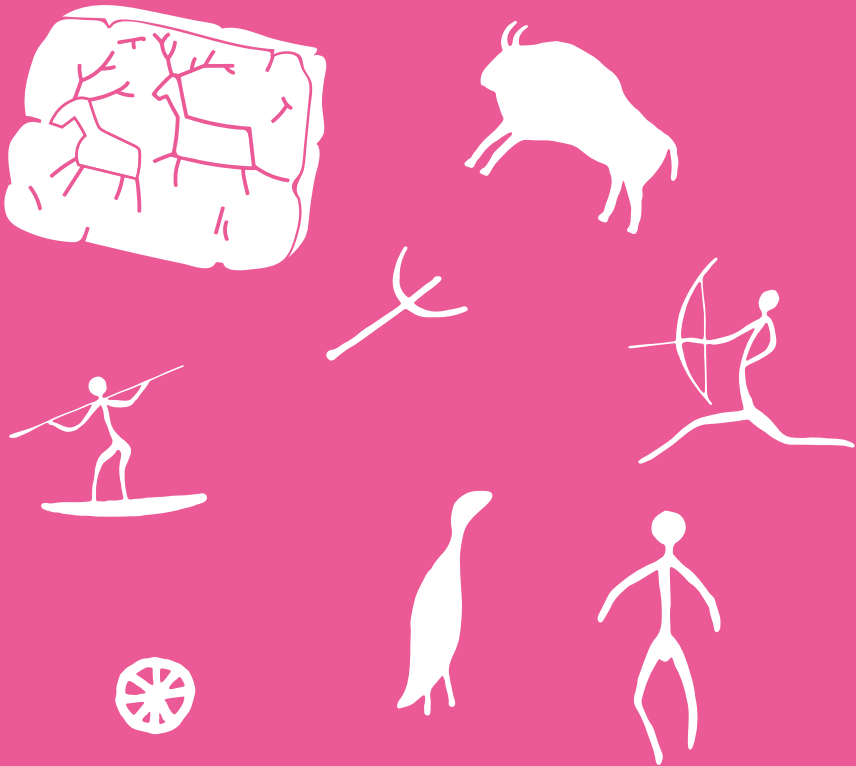
# ПЕЩЕРНЫЕ РОСПИСИ

Задолго до изобретения письменности люди делились сценами из своей жизни с помощью рисунков. Первобытные художники выбивали картинку на скалах с помощью камней или наносили их краской.

В разных местах на Земле находят пещеры, в которых хорошо сохранились древние рисунки. Например, много первобытных росписей нашли на юге Франции и в Италии. Одна из самых известных находок — пещера Ласко. Четыре мальчика случайно обнаружили ее во время прогулки по окрестностям.

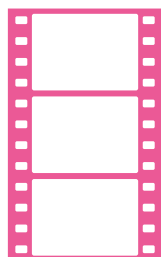
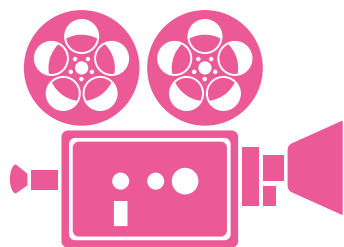


Пещера Ласко находится во Франции. Она относительно небольшая, но в ней множество красивых рисунков людей и животных. Когда пещеру только открыли, люди называли эти творения восьмым чудом света.



В некоторых пещерах рядом с рисунками находят отпечатки и контуры ладоней. Возможно, первобытные художники так подписывали свои работы. А еще в таких пещерах часто находят древние инструменты, украшения, угольки и остатки красок.

# ПЕРВАЯ КИНОЗВЕЗДА



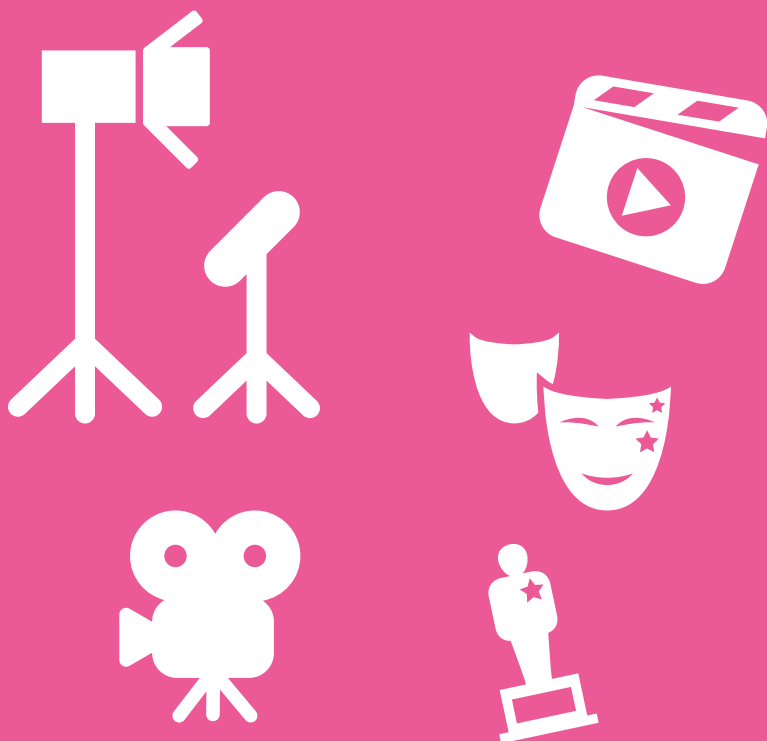
Когда кинофильмы только появились, в них не было звука. В фильмах показывали простые сюжеты, которые можно было понять без слов.

Профессиональных киноактеров поначалу тоже не было. Для съемок приглашали работников театров, эстрады и цирка. Часто знаменитые артисты не интересовались кино, так как считали такую работу несерьезной. Но постепенно для кинофильмов стали придумывать сложные интересные сюжеты, а также начали делать текстовые вставки, которые давали пояснения по сюжету или передавали фразы персонажей. Тогда кинофильмами стали больше интересоваться, и появились актеры, которые прославились как звезды кино.

Первые производители фильмов редко указывали имена актеров, чтобы не выделять их среди остальной съемочной группы. Но в 1907 г. было замечено, что некоторые артисты привлекают в кинотеатры целые толпы зрителей.



Первой кинозвездой, чью фамилию написали в рекламе фильма, стала американская актриса Флоренс Лоуренс. Она была так популярна, что предъявляла кинокомпаниям свои условия работы. У нее была собственная гримерная, а фамилию Лоуренс писали на афишах большими буквами. Эта актриса стала известна на весь мир и навсегда вошла в историю кино.





# КАК ПРИДУМАЛИ АЛФАВИТ



Древние иероглифы были очень сложным, поэтому у людей уходило много времени, чтобы научиться читать и писать. А ведь жизнь не стояла на месте, и письменность была нужна во многих сферах: торговле, религии, культуре, государственных делах. Поэтому людям было необходимо письмо, которому можно было быстро обучиться.

Один из первых алфавитов изобрели финикийцы — жители древнего государства, которое раньше находилось на побережье Средиземного моря. Они придумали систему знаков, в которой каждый символ — буква — обозначал один звук. Именно от финикийского алфавита произошли почти все другие алфавитные письменности мира.

