

УДК 821.161.1-1  
ББК 84 (2Рос=Рус)1-5  
К30

Серия «Стихи РУНЕТА»

Литературный редактор: *Татьяна Репина*

Фотографии: *Алиса Гиль*

Дизайн обложки: *Юлия Межова*

Иллюстрации: *Анастасия Плацкартная*

**Кацуба, Марина**

К30 Июнь / Марина Кацуба.— Москва: Издательство АСТ, 2020.— 318 с.— (Стихи РУНЕТА).

ISBN 978-5-17-119232-7

Марина Кацуба за 28 лет творчества и 12 лет публичных выступлений смогла сложить пестрый поэтический пазл в сердцах читателей, зрителей и слушателей далеко за пределами родного Петербурга. Выпустив уже три музыкальных альбома, за собрание сочинений в печатном виде под названием «Июнь» она взялась, только разглядев цикличность среди тысяч своих почти всегда случайных, внезапных стихотворений. Получился календарь, стартующий в начале лета, вместе с первыми цветами и еще хрупким предвкушением пышной жары. Именно в этом месяце поэт вот уже 33 года перерождается и оживает. Каждая из 12 глав — тоже цикл, круг, ибо стихи собраны отнюдь не в хронологическом порядке. В основе их последовательности — принцип соответствия эмоционального посыла и состояния, проживания момента внутри времен года.

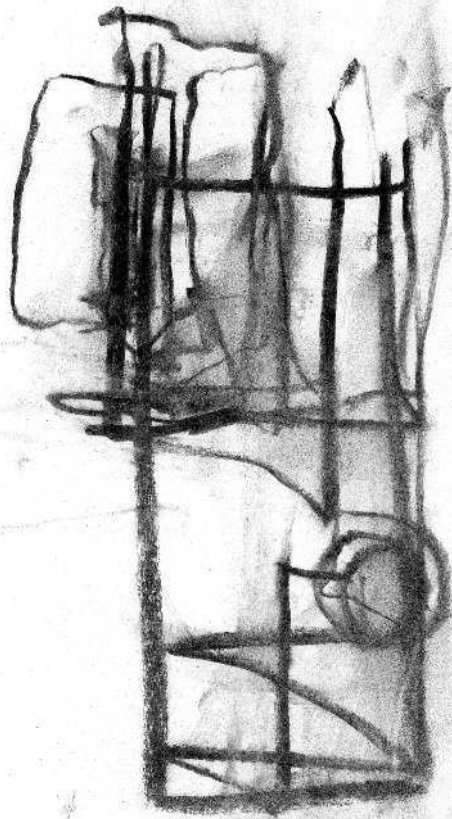
© Марина Кацуба, текст, 2019

© Анастасия Плацкартная, ил., 2019

© Алиса Гиль, фотографии, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2020

**ИЮНЬ**



## ИЮНЬ

Июнь — святой, июнь летит легко воздушным шариком.  
Никто-никто на чудеса его не покушается:  
Ни облака, ни я, ни абрикоса косточка.  
Из полотна закат вдруг стал полосочкой.  
Вдруг стал гореть, стучать в груди: живое, алое.  
Июнь — тротил, его случайно в миг взорвала я.

2017

## 6 МАРИНА КАЦУБА



Солнце с ливнем в сменах посуточно,  
Дети курят сиги у булочной.  
Вечер — кислый, желтый лимон.  
Где-то лес, озера и лодочки...  
Шум несет толпу в винно-водочный...  
А ты лежишь красивый... И мой.

2018

## ТРАВУШКА–МУРАВУШКА

Собиралась втайне я  
Летом на свидание.  
Сшила платье матушка  
С бисером по краюшку.  
Говорила: «Глупая,  
Счастье не отпугивай.  
О любимом не поют,  
Люди позавидуют».

Вмиг мечты разрушились,  
На войну мой суженый  
По весне отправился,  
Где уж тут до зависти.  
А затем пришел июнь,  
И над его могилою  
Ветер клонит травушку,  
Травушку-муравушку.

Собиралась втайне я  
Летом на свидание,  
Сшила платье матушка  
С бисером по краюшку...  
Я ее не слушалась,  
Я ее не слушалась.  
И погиб мой суженый.  
И погиб мой суженый.



*Для Димы Птицами*

Если бы Бог вдруг тут близко был: ел со мной, пил,  
Я бы спросила: за что меня любят мальчики и собаки?  
Но Бог далеко. Вместо Бога приперся ты.  
Эдакий парень в рубахе. И мне захотелось заплакать.  
И написать тебе очень простые стихи.



Летнее время крбшится солнцем в мел.  
В детстве мне нравились нитки для макраме,  
Пестрые гладкие нитки. Но кто я теперь?  
И от чего мне не страшно быть с тобой откровенной?  
Что я успела соткать из своей суеты?  
Я просыпаюсь, боясь, что день будет пустым.  
И нет, мне не нужен ты. Мне нужен новый стимул,  
Мой собственный — мне впритык.  
В рост не пошла, уходила вразнос и в грязь.  
Падала носом, пьяно, дурно смеясь.  
И платья рвались. И с небом терялась связь.  
И завтра мне тридцать. Но вся ли дурь улеглась?  
Помню, отец говорил мне, что возраст — мудр.  
В чем моя правда? В намеренном поиске мук?  
Жизнь моя — шум, жажда последнего утра.  
Но я знаю о чем пишу. Я не знаю — кому.  
Необходимо быть принятым, выверить хит.  
А это, прости меня, слишком простые стихи.  
Скучный рассказ проходимца. Мне легко быть плохим:

Другом и автором собственных панихид.  
Но летнее время крошится солнцем в мел.  
Чайка взлетает, а сердце садится на мель.  
Так ответь же мне, кто я теперь?  
И главное: кто я — тебе?

*2016*





День и сам от себя озяб,  
Весь в бродягу-ветер, никому нет дела.  
Ну вот что мне с тебя взять,  
Если утром тебе не больше, чем девять?  
Ты танцуешь в луже, веселей щенка.  
И глаза блестят, отражают зеркалом.  
Ты сметишь меня, дергаешь за рукав,  
Всю серьезность вытоптал, исковеркал.  
Лето с инеем, вечер в шарф  
Спрятал все мое прошлое, злое время.  
Тебе — девять. И это и мат, и шах.  
Мы смеемся как дети на переменах.

2017



Снег в июне — хреново.  
Я — больная на вид,  
Меня вертит:  
Ни билетов в кино,  
Ни стихов о любви,  
Только ветер.

Все слова как зажеваны,  
Не в конце, не в начале,  
В середине я.  
Рифмы были желтые  
Или алые.  
Стали — синие.

*2017*

## 12 МАРИНА КАЦУБА



Мне на мое место ты укажи жестом.  
Мне не страшна жесткость, я все смягчу женским.  
Мне бы чуть-чуть лести, звезд и стихов в косы.  
Мне на моем месте все, что вокруг — воздух:  
Новости, сны, числа... Пусто мне все, честно.  
Но, если ты — мой, чистый, я не сойду с места.

*2014*



Полусон, полуявь.  
Сердцевина плода.  
А я?  
Ты? Тебе не захочется вплавь  
В реку боли уже никогда.  
Полубред, полуслов  
Непонятный узор.  
Тепло.  
И тебе повезло. Ты не видишь углов.  
Только облако, свет и простор.  
Полутон, полутень,  
Отбоявшийся зверь,  
Надень  
Это платье из ярких растений.  
Ты свободна. Всегда и теперь.

2010



Не искать судьбы, не терпеть, а жить  
Детским смехом, горечью похорон.  
Не купаться в сомнениях и во лжи.  
И быть собою со всех сторон.  
Не лениться верить. Уметь прощать  
Улыбаться утру, сносить болезнь.  
Выпивать стакан воды натошак  
И встречать покоем любую весть.  
Не кичиться тем, что сильней, смелей.  
Принимать любовь. Отдавать любовь.  
До последнего вздоха, в любой из дней  
Дай мне Бог. Разрешите мне, Бог.

2016



Может, там у реки, за теньями берез,  
Ждет тебя тишина, не снаружи — в душе.  
Ты прошел сто дорог и пролил литры слез,  
Все бежал, все искал, где есть жизнь хорошэй.  
Вопрошал у крестьян, вопрошал у господ:  
«Как мне жить хорошэй, без терзаний и мук?»  
Угощали едой, гнали вон от ворот,  
Стало ясно: ответ — он не дан никому.  
Можно жадно копить, отнимая, давя,  
Можно жертвенно падать и вечно хворать,  
Попрекая других, будто сам в чем-то свят,  
А можно прятаться в страсть, всех пуская в кровать.  
Можно жечь дни, гореть, зная: смерть уж близка,  
Можно шляться отшельником в вечных степях...  
Каждый сам должен где-то ответ отыскать.  
Так, может, там у реки, друг, ты встретишь себя?

2018