

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445  
М91

Серия «БФ-коллекция»

Иллюстрации на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается  
противоправным и преследуется по закону*

**Муравьев, Константин Николаевич**

М91 Отголоски далекой битвы: Отголоски далекой битвы. Вторжение демонов. Джокер: сборник / Константин Муравьев. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2020. — 800 с. — (БФ-коллекция).

ISBN 978-5-17-121082-3

Есть враг. Древний и опасный враг. Он очень силен и могуществен. С запретной и грозной магией. Той магией, о которой в этом мире уже давно забыли. Противник, разбитый и изгнанный несколько столетий назад, но который неожиданно появился вновь. И в центре этих событий оказался Дим, пришелец из другой реальности. Он, волею случая, а также стараниями агентов местного Союза Государств был втянут в борьбу с новым вторжением старого и опасного врага, оказавшись на самой границе войны.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-121082-3

© Константин Муравьев, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

# ОТГОЛОСКИ ДАЛЕКОЙ БИТВЫ

---





**Глава 1**  
**НЕИЗВЕСТНОЕ**  
**КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО.**  
**НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА**

*Неизвестная планета.*

*Форт на границе с Дикими землями. Крепость.*

*Некоторое время назад*

«Черт, да что же там сотворил этот маг?» — всполошился я, почувствовав сильнейший выброс магической энергии со стороны центральной площади крепости. Как раз оттуда, где и собралась толпа мнимых орков, а также находился этот дед. Теперь уже не оставалось никаких сомнений в том, что все его пляски были затеяны не зря. Хотя, что себя обманывать, я и так знал это. Лишь надеялся на то, что к тому моменту, когда этот маг закончит, мы уже успеем смотаться из крепости. Однако не успели.

И сейчас я обратил внимание на очень странный и необычный тип ментальной энергии, который высвободился благодаря его действиям. Как это ни странно, в знаниях, доставшихся мне от Иилы, ничего подобного не упоминалось. Да и остальные расы и разумные, жившие в той реальности, где сейчас существует Содружество, тоже не работали с подобными энергиями. И уже одно это достаточно сильно настораживало.

«Выброс был. Явно какой-то обряд или ритуал выполнен. А его действие до нас еще не докатилось». И как только я об этом подумал, то заметил появление двух совершенно сумасшедших метрических матриц, как раз где-то в районе площади. Они взялись будто ниоткуда.

«Что это?» — оторопело подумал я. И было отчего задаваться подобным вопросом. Эти метрические матрицы были

выстроены с какой-то совершенно извращенной логикой. Хотя я и запустил их сканирование и анализ, но почему-то был уверен, что это абсолютно бессмысленная потеря времени. Правда, почему у меня сложилось такое мнение, я сказать не мог. Однако так и было. К тому же, в дополнение, ментальные поля этих двух существ буквально были переполнены тем самым странным типом энергии, о котором у меня не было абсолютно никакой информации.

Вот эти непонятные, только что появившиеся из ниоткуда существа на пару мгновений замерли посреди двора крепости, а потом постепенно двинулись, не в нашу сторону, конечно, но они точно шли по нашему следу.

— Быстрее!!! — поторопил я только подобравшихся к стене вампиров. Что-то не понравилось мне, как точно идут эти непонятные существа именно по нашему следу. Вот они оказались в том сарае, где мы скрывались, вот они приблизились к пролому, вот они вышли в проулок позади вампиров.

«Это кто?» — я, конечно, не сильно впечатлительный человек, но увидеть такое даже и не ожидал. Этих уж точно нельзя было назвать живыми. Жизни в этих существах в принципе не чувствовалось. Только та странная и непонятная энергия, которая буквально переполняла их. Она же, по-видимому, и заставляла этих монстров, похожих на огромных, но невероятно исхудавших и облезших волков, будто пролежавших неделек пять в могиле и только что вылезших из нее, действовать. Именно это и остановило ход моих мыслей.

— Могила, — негромко прошептал я. Но это не было похоже на некроантию. Ее практиковали очень многие народы и расы, но там использовался совершенно иной тип ментальной энергии, хоть и несколько схожий с этим. Но тем не менее более упорядоченный.

«Тогда что?» И тут мне в голову почему-то пришло воспоминание о встреченных мною в гостинице двух наемниках, которые считали себя потомками демонов.

«Возможно, это не сказки и не бред сумасшедшего? — глядя на осторожно крадущихся по проходу монстров, подумал я. — И возможно, эти демоны существовали в реальности. Но ведь откуда-то они должны были тут появиться? Я не думаю, что эти существа выбрались оттуда, но каким-то образом они появились прямо посреди крепости».

И никакого другого варианта, кроме как то, что старик орк призвал их, у меня не было. Но тогда из какой же дыры их вытащили, что там могут существовать такие монстры, в которых, в принципе, нет жизни.

Непонятно. Но, похоже, я прав. Это какие-то призванные существа. Все указывало именно на это. Конечно, призвать кого-то можно только из смежных или близкорасположенных реальностей, иначе может просто не хватить той энергии, что вкладывает в плетение призыва любой маг.

Тогда выходит, что где-то поблизости от этой реальности есть и такое страшное место.

«Обалдеть...» — пораженно подумал я и отвлекся от контроля проулка на посторонний шум. Как оказалось, на гребень стены как раз забралась Теная. Я ее быстро проинструментировал и поторопил, чтобы она не нарвалась на этих непонятных монстров, которые уже вскоре должны были оказаться на стене.

Она все пытается выяснить, что же мы будем делать дальше. А что делать, они постараются спастись, я же останусь здесь. Примерно это я и сказал девушке.

— Но зачем? — в ответ посмотрела она на меня удивленными глазами.

Я усмехнулся.

«Ну никак она не может все сделать, не задавая вопросов».

А поэтому спокойно ответил, кивнув ей за спину:

— Чтобы остановить их.

Только заметив мой взгляд, обращенный за ее спину, она медленно обернулась, да так и замерла.

— Адские гончие, — тихо произнесла она вслух.

Не знаю. Может, я и утрирую. Но, похоже, ей эти существа знакомы. Конечно, сейчас времени что-то выяснять нет, но потом я у нее все узнаю.

Как раз в это время к нам забрался и Госанг. Молодая вампирша сразу же обрадовала его, сказав, кто сел нам на хвост.

Меня же напрягло другое. Пока вампиры разговаривали между собой, эти монстры стали шевелиться несколько быстрее. Вот они за пару секунд оказались практически перед самой стеной. Вот один из них поднимает глаза к небу. И я вижу, как от него растекаются волны ментальной энергии. Еще мгновение, и раздался его заунывный вой, который странным образом заставил замереть всех, кто его слышал.

— *Неизвестный тип ментального воздействия*, — застучала мысль в моей голове, — *подключаю блокировку и нейтрализацию*.

Все, как только нейросеть отработала, вой этих монстров теперь не казался таким поглощающим и выматывающим душу. Но зато я теперь прекрасно видел, как сам выглядел со стороны.

Теня и Госанг замерли на месте. Их взгляды остекленели, и теперь они были больше похожи на манекены, чем на живых людей.

Времени нет что-то придумывать.

Делаю шаг к девушке.

— Теня, — трясу я ее за руку. Ноль реакции.

«Ну прости», — мысленно прошу у нее извинения я и потом, размахнувшись, даю сильную пощечину. Смотри-ка, взгляд приобрел осмысленность, хотя она на меня смотрит с каким-то недоумением и обидой. Но я ей не даю ничего сказать.

— Я же сказал, — и я посмотрел ей прямо в глаза, все еще держа за руки, — собрать вещи и валить из города. Это ваш шанс. Пока эти зверюшки идут по моему следу, они, — и я кивнул в направлении крепости, — точно за нами не пойдут. Вы же сможете с отцом выбраться из города. Идите

на север. Там остался временный лагерь гоблинов. Ждите меня в нем.

Увидев, что мои слова наконец-то пробились в ее сознание, я подвел Тенаю к стене и убедился, что она начала спускаться. Теперь дошла очередь до ее отца. Ну, сейчас-то я знаю, что необходимо делать.

А потому удар. Вовремя уклониться от прилетевшей мне ответки (вот что значит воин с его рефлексами), — быстро объяснить, что делать дальше.

— Береги Тенаю, — напоследок сказал я вампиру.

Тот медленно кивнул в ответ.

— Понял.

Я посмотрел на него.

— Ну тогда удачи.

Поглядел, как и он спустился со стены.

«Ну все, — решил я, — по крайней мере теперь они в безопасности».

И развернулся в сторону уже практически заползших на стену монстров, или «адских гончих», как их назвала Теная. А те как раз уже практически были на гребне.

«Хм. Теперь шаг за мной».

Что интересно, почему-то огры не шли по следу этих монстров и не контролировали их. Казалось, им было достаточно того, что те преследуют нас, и они были уверены в том, что эти «адские гончие» нас непременно нагонят. Да и в результате этого преследования они почему-то были уверены. И этот результат — наша смерть.

Ладно, необходимо сдержать обещание и постараться отвлечь этих монстров на себя. Ну, тут все просто. Пока вампиры на меня не обращали внимания, я быстро накинул на себя незаметность.

Дождемся появления первого из монстров и нанесем ему как можно больший вред.

Я замер на крыше у одного из парапетов. Жду. Как только морда зверя показалась над стеной, он мгновенно обратил на меня свое внимание.



«Да уже поздно», — решил я, нанося удар. Однако не тут-то было. Монстр неизвестным образом извернулся и тут же выпрыгнул из-за стены вверх и вперед. Я же резко сместился вправо. Только вот практически мгновенно взвыло мое чувство опасности, и я перекатом ушел еще дальше, вдоль крыши. А на том месте, где я стоял, материализовалась будто из воздуха вторая адская гончая.

Что-то слишком разнится скорость их перемещения во время боя с той скоростью движения, что я наблюдал, когда они шли по нашему следу в крепости. И очень сильно разнится. Тут я даже на пределе своего восприятия не видел того, как эти монстры оказываются вблизи меня. Спасал только страх и практически не примолкающее чувство опасности.

«Стоп! — уже спрыгивая со стены и готовясь на всякий случай уйти сразу же в сторону, заметил я кое-какую странность за этими существами. — Это не движение, — дошло до меня, — а именно перемещение. И не просто перемещение, а перемещение в пространстве. Телепортация или что-то этого рода».

Ведь перед каждым их движением мною ощущался небольшой выброс ментальной энергии. И как только я это осознал, то резко посмотрел вниз.

«Черт». — Прямо подо мной уже стояли оба монстра, приготовившись к прыжку.

Я даже сам удивился тому, каким это способом, извернувшись еще в полете, воткнул один из ножей в стену (откуда он у меня, был же меч?) и, крутанувшись, отлетел дальше к стене, перелетев одного из монстров. Это-то меня и спасло. И уже приземляясь, я, даже не прикидывая места удара, просто рубанул одну из гончих вдоль спины.

«Так это телепортация», — забилося в моем сознании. А у меня был один специализированный модуль, который предназначен для работы с порталами. Может, он как-то сможет помочь? А потому я быстро активировал его. Честно говоря, я надеялся лишь на то, что мне повезет. Все-таки

этот модуль работал с порталами. Но, к моему удивлению, все сработало.

На следующем прыжке и перемещении первоначально сканер смог зарегистрировать открытие микропортала. И через нейросеть мне поступило сообщение.

*= Для вычисления конечной точки портального туннеля необходимо повышение вычислительных мощностей в четыре раза. Повысить приоритет выполняемой задачи?*

«Выполняй», — быстро согласился я, опять уходя от подскочивших ко мне гончих.

Теперь понятно, насколько были опасны эти противники. Мне с такими сталкиваться не приходилось. Их главным оружием была мгновенная телепортация в пределах их радиуса зрения.

По крайней мере, такой я сделал вывод. Натолкнул меня на эту мысль тот факт, что когда я скрылся за углом одного из ближайших зданий, то этим монстрам пришлось делать два телепортационных прыжка. И теперь я был совершенно согласен с этим их названием. Эти монстры реальные загонщики — с такой-то способностью!

Я только не понял, почему они не воспользовались этой своей способностью сразу, но это и хорошо. Благодаря этому вампиры смогли скрыться. Я краем глаза заметил, как они забегали во двор гостиницы через дорогу.

*= Алгоритм вычисления точки выхода из портального канала разработан. Необходимо провести тонкую настройку. Приступить?*

«Да делай уже», — мысленно буркнул я, срываясь вперед и перепрыгивая какую-то кучу мусора.

*= Первое приближение вычислено. Примерная точка выхода.*

И тут я увидел, как начал формироваться канал от второй адской гончей и где он должен закончиться. Но не успел среагировать, как она уже материализовалась в точке выхода.

*= Вычисление проведено с приемлемой погрешностью. Принять созданный алгоритм вычислений за основной?*

«Да».

И мгновенно скорость моего восприятия возросла. Черт, а я и не заметил, как она просела с того момента, как нейросеть постаралась просчитать алгоритм точек выхода из этих порталных каналов, которые создают гончие. Я то еще подумал, чего это они стали перемещаться быстрее и уходить от них стало сложнее. Но зато теперь я буквально видел ту точку выхода, где и должна была появиться гончая после телепортации.

Так. Теперь бы еще определиться с их зонами уязвимости. Но тут мое знание матриц совершенно не помогало. Там была такая каша, что на полученные из нее данные можно было просто не обращать внимания. Так что я решил воспользоваться тем способом, что уж точно должен сработать наверняка.

Даже этот монстр, если он останется без головы, будет менее опасен, чем с головой. И если он и после этого сумеет каким-то образом выжить, то боеспособность его упадет как минимум на порядок, что позволит убить его гораздо быстрее. Так что пробуем.

Уход. С того момента, как я смог контролировать даже такие перемещения гончих, мне стало и избегать их ловушек гораздо проще. Необходимо понять, как нанести более точный удар. Но тут мне в этом случае необходима их виртуальная модель, совмещенная с точкой выхода микропортала.

Ага, нейросеть мгновенно сообразила, что мне требуется. И буквально при следующем отображении точки выхода из порталного канала я уже видел, как с вероятностью, превышающей семьдесят девять процентов, будет располагаться в пространстве этот монстр. Вот теперь я мог достаточно точно сориентироваться, чтобы нанести необходимый удар.

Так. Новый уход. Перекат. Теперь сориентироваться по будущему расположению гончей. Удар. И промах.

А никто не говорил, что будет легко.

= *Монстр обладает зачатками дара предвидения*, — обрадовал меня П-искин.

Откуда он вытащил эти данные, я не знаю, но, похоже, именно так и было.

Тот ушел от моего выпада, чуть припав к земле и подставив вместо более уязвимой шеи свою голову, от которой клинок меча отскочил как резиновый. Хотя, конечно, и монстру досталось. На его черепушке появился висящий шматок шкуры. Однако это ранение нисколько не снизило его боеспособности.

Зато я теперь выяснил про этих гончих и еще один достаточно неприятный факт. Они еще опаснее, чем мне казалось первоначально.

Но зато это происшествие напомнило мне и о собственном умении предвидения. Оно на такие короткие временные рамки тут должно точно сработать. Мысленно подключаю и его к работе.

Так. Теперь новый заход. Хотя нет. Сначала необходимо стряхнуть хвост из двух гончих. А то предыдущий выпад чуть не стоил мне откушенной руки, когда вторая облезлая собака материализовалась прямо рядом и с ходу постаралась цапнуть меня. Нужно бы предусмотреть и этот ход, а еще хорошо бы как-то перетянуть у этих монстров и столь необходимую способность по мгновенному перемещению. Но П-искин пока не мог вычленить ее из метрических матриц этого монстра. Ему требовалось еще, чтобы эти гончие воспользовались своей способностью несколько раз. Ну, думаю, это я могу организовать.

Уход. Еще уход. О, как раз. То, что нужно. И я, разбежавшись, запрыгиваю в окно какого-то полуразрушенного строения. Но что важно, со стороны улицы в него не проникнуть. Так что это идеальное место для засады. А теперь смещаюсь немного вправо и замираю.

Вот она порталная точка. Вот виртуальная модель гончей. А теперь удар. Не знаю, повезло мне или нет, но я ее срубил еще в воздухе.