



Оглавление

Часть I. Основы	11
Глава 1. Земля и люди	13
Глава 2. Пути богов.....	20
Глава 3. Боги и богини.....	34
Глава 4. Пеле.....	55
Глава 5. Обожествленные духи предков.....	66
Часть II. Особенности культурной и религиозной традиции ...	75
Глава 6. Духовная сила	77
Глава 7. Табу.....	86
Глава 8. Мастера и мудрецы: кахуна	94
Глава 9. Храмы и святилища	100
Глава 10. Вода.....	115
Глава 11. Камень	121
Глава 12. Цвет.....	129
Глава 13. Растения.....	134
Глава 14. Танец.....	163
Глава 15. Менехуне	170
Глава 16. Призраки и «идущие в ночи»	176
Часть III. Магия и колдовство	185
Глава 17. Магия	187
Глава 18. Пророчества и сновидения	201
Глава 19. Гадание, знаки и одержимость	206
Глава 20. Знаки, сопутствующие рождению	217
Глава 21. Гавайская духовная традиция сегодня	223
Приложение. Гавайский лунный календарь	228
Гавайский глоссарий	233
Библиография	242





Глава 1

Земля и люди

Попробуйте представить: вы покинули свой дом. Прошло много недель с тех пор, как вы отправились в плавание вместе со всей семьей и десятками соплеменников. У вас осталось мало провизии и еще меньше воды. Огромное сдвоенное каноэ, ставшее вашим домом, день и ночь качается на волнах Тихого океана. Ваш кормчий владеет древним знанием, он без устали правит каноэ, ориентируясь по звездам, океанским течениям, облакам, птицам и другим знакам, но похоже, что море поглотило всю землю.

Наконец на горизонте, как маяк, поднимается груда облаков. Вы налегаете на весла и гребете к манящей вдалеке белой гряде. Она растет на глазах, и вот сквозь облака проступают зеленые горы.

Эхом разносится шум волн, с грохотом разбивающихся о коралловый риф. Вы чувствуете запах свежей земли. Кормчий находит разрыв в рифах, окружающих остров. Каноэ рассекает воду. Волна подхватывает его, поднимает все выше и выше и несет к долгожданной земле.

Это самый большой остров из всех, что вам доводилось видеть. Повсюду возвышаются фантастические скалы, шумят сверкающие водопады. Вот она, цель долгого и трудного пути — клочок суши посреди самого большого океана на планете.



Пусть ваш кормчий нашел остров благодаря точной науке, но земля — это дар богов. Каждый утес, дерево, река, пляж или камень излучают духовную энергию.

Вы благодарите древних богов за то, что они привели вас на этот остров, и отправляетесь на поиски новых божеств, обитающих здесь. Ибо все острова и земли были созданы богами и богинями.

Ваша группа переселенцев поселяется на острове. Вскоре к вам присоединяются и другие, привлеченные плодородными долинами и обильными морскими водами. Вы создаете общину, осваиваете ремесла, разводите новые растения и животных. Но вы никогда не забудете тот миг, когда впервые увидели остров и вам явилось чудо существования земли посреди бескрайнего океана. Это и станет основой вашей религии: земля.



Гавайи родились из огня посреди Тихого океана. Самые крупные острова архипелага находятся примерно в 2000 милях от ближайшего континента. Были времена, когда Гавайев вовсе не существовало. Потом глубинный разлом на дне океана начал извергать лаву. Лава слой за слоем застывала на морском дне, и ее покрывали следующие слои расплавленной породы. В конце концов подводная гора пробилась поверхность воды. Гора все росла, на ее склоны выплескивались новые потоки лавы, пока не превратились в массивный остров.

Согласно теории тектоники плит, новорожденный остров дрейфовал на север за пределы зоны вулканической активности. Затем на его месте появился новый. Этот процесс продолжался до тех пор, пока не появились все Гавайские острова. Он не завершился и теперь.

Когда появились острова, облик Гавайев еще только начал формироваться. Огромные островные вулканы задер-



живали небесную влагу, она проливалась дождем на черные лавовые пики и вырезала из них горные цепи. На острова начала прибывать жизнь — насекомые, подхваченные воздушными потоками; семена, выброшенные на выступившие из воды пляжи; птицы, сбившиеся с курса во время миграций. На подводных склонах постепенно вырастали коралловые рифы. Пустынная суша посреди бескрайнего океана покрылась ковром зелени. Жизнь твердо обосновалась на этих плодородных землях. Насекомые, птицы и растения развивались в условиях новой среды, создавая уникальные формы, неизвестные нигде в мире. Дожди продолжали размывать острова, изменяя их очертания.

Наконец, из южной части Тихого океана на эти благоденственные берега прибыли люди (точная дата этого события не известна — возможно, около 500 г. н. э.). Сойдя на берег с оснащенных балансирами каноэ, полинезийские первооткрыватели решили, что плодородные острова годятся для того, чтобы стать для них новым домом. Они обосновались здесь и зажили простой жизнью.

Затем (возможно, около 1000 г. н. э.) началась новая волна миграций из Полинезии. Новоприбывшие были хорошо экипированы. Они везли с собой культурные растения, поросят, цыплят, собак и многое другое, необходимое для выживания. Они умели строить большие каноэ, способные нести припасы и до 60 человек команды. Обладая более развитой культурой и технологиями, новые переселенцы взяли верх над прежними обитателями, и те вскоре почти исчезли.

В течение следующих 200 лет было предпринято немало путешествий между Гавайями и Таити. В этот период гавайская культура все еще находилась под сильным влиянием культуры прародины. Однако в конце концов связь оборвалась, и гавайцы стали жить в полной изоляции. Они создали собственную великолепную культуру, богатую



духовно и основанную на почитании земли. Их социальная система была строгой и упорядоченной.

Сотни лет гавайцы жили в относительной гармонии. Конечно, их правители нападали друг на друга, и война была обычным делом, но даже сражения подчинялись религиозным ограничениям. Периоды кровопролития и голода сменялись днями мира и изобилия.



Любой, кто хоть немного способен ощущать дух места, оказавшись на Гавайях, чувствует необычную атмосферу этих островов. Ее невозможно увидеть и трудно описать, но умиротворяющая гудящая энергия заставляет людей возвращаться сюда снова и снова.

Сначала кажется, что энергия исходит из самой земли, затем — что из окружающего океана и пресной воды и, наконец, из воздуха. Ее излучают и местные жители, особенно коренные гавайцы.

Ее можно почувствовать, спустившись в заросшую папоротником долину или прогуливаясь по пустынному пляжу. Впитать вместе с едой из выращенных здесь продуктов. У этой энергии есть имя: *мана* (духовная сила).

Почему *мана* Гавайев так отличается от существующей в других местах земного шара? Почему именно эти острова отмечены благословением духа, которое делает их такими живыми и активными?

Возможно, потому, что Гавайские острова появились недавно (с точки зрения геологии), окружены морем и населены уникальными видами птиц и растений. Сами гавайцы скажут, что боги вдвойне благословили это место.

Мана вулканизма, изоляции и эндемичных видов смешивается, создавая необычайно мощную форму духовной силы. *Маной* наполнено все вокруг: люди, камни, цветы,



источники, сама земля. Именно этой жизненной энергии недостает людям, когда они покидают Гавайи, и потому они стремятся вернуться сюда.

В мире есть много красивых тропических островов, но нигде нет уникальной *маны* Гавайев. Если даже мы, живущие в мире науки, можем ощутить силу Гавайев, разве удивительно, что первые поселенцы считали их священными?

Они и были такими. Вся земля на всех островах принадлежала *акуа* — богам и богиням. Частная собственность на землю была под запретом. Вожди были хранителями земли, простолюдины трудились, чтобы обеспечить всех едой, а владели островами боги.



Здесь следует сказать несколько слов о гавайской социальной системе. На Гавайях использовалось строгое классовое разделение. Общество состояло из трех классов: *алии*, *макааинана* и *каува*.

Алии были правящим классом. Те, кто с рождения принадлежал к ним, происходили от богов и богинь и обладали божественным правом. Некоторые вожди считались *акуа* (богами) при жизни или становились ими после смерти. *Алии* обладали огромным количеством *маны* (духовной силы). *Кахуна* — известные люди знания — обычно относились к этому классу.

Правители и правительницы пользовались особыми привилегиями, недоступными простым людям, но их жизнь порой была трудной. Рассказов о жестокости *алии* предостаточно, но большинство вождей, похоже, отличались щедростью, считались добрыми правителями и искренне заботились о благополучии подданных. Некоторые гавайцы до сих пор ведут свою родословную от *алии* и еще дальше — от *акуа*.



Макааинана были простыми людьми. Они ловили рыбу и птиц, выращивали урожай, занимались ремеслом и кормили семьи. Без этих простолюдинов *алии* не смогли бы выжить. Отношения между *алии* и *макааинана* были взаимовыгодными.

Каува были сродни касте неприкасаемых в Индии. Им повсеместно отводилось униженное положение рабов. Их тень не могла упасть на другого человека, даже на простолюдина. Их отличали от *макааинана* по татуировкам на лбу и в уголках глаз.

Вероятно, *каува* были потомками побежденных племен. Их часто приносили в жертву. Они не имели никаких прав и привилегий и были вынуждены селиться в маленьких анклавах на отведенных им участках земли, как заключенные.

Рабство и человеческие жертвоприношения могут показаться отвратительными, но прошло уже больше ста лет с тех пор, как рабов специально завезли в эту страну, а на материковой части Соединенных Штатов рабство продолжало существовать спустя десятилетия после его официальной отмены на Гавайях. Хотя идея о принесении в жертву людей сама по себе неприемлема, большинство жертв были преступниками, а в Соединенных Штатах смертная казнь до сих пор совершается на законных основаниях.



Гавайи: земля и люди. Изучение новой культуры — сложная задача, поскольку мы, естественно, сравниваем ее ценности, религию и практику с нашими собственными. Принимая наш образ жизни за идеал, трудно увидеть внутреннюю ценность в любом другом.

Лишь оставив в стороне культурные предубеждения, мы сможем по-настоящему учиться, потому что перестанем оценивать новую информацию с оглядкой на соб-



ственные предрассудки и ожидания. Только непредвзятое мышление и готовность постигать новое помогают понять людей другой культуры.

Гавайская духовная традиция может показаться странной и чуждой, но в ее основе лежит определяющий принцип любой религии: контакт с божественным. Весьма полезно рассмотреть аспекты гавайской культуры с западной точки зрения.

Рожденная в древней Полинезии, возвращенная на невероятно красивых островах гордыми людьми, чьи предки рискнули всем в поисках нового дома, гавайская духовная традиция представляет огромную ценность и может многому нас научить. Среди ее уроков — почтение к земле, экологически бережное рыболовство и земледелие, разумное использование воды, прочность семейных уз, правильное отношение к религиозному разнообразию и представление о духовной силе, которая пронизывает все сущее.

Нам действительно есть чему поучиться.





Глава 17

Магия

Хоокалакупуа определяется в гавайском словаре как «магия». Это слово также означает действия удивительно удачливого рыбака или вора, которого никто не может поймать. Как связаны эти два определения — магия и исключительные способности?

Ответ — *мана*, которая работает в обоих случаях. Удачливый рыбак или вор, очевидно, обладает большой *маной* — той же силой, которая используется в том, что мы называем магией. Гавайцы, очевидно, не рассматривали магию как сверхъестественную практику. Напротив, поскольку магические действия совершались с помощью *маны*, заключенной во всех одушевленных и неодушевленных предметах, магия для них не противоречила законам природы. Это работа духовной силы, которая существует в природе. Любое использование *маны* для создания чудесных изменений представляло собой магический акт.

Хотя мы знаем многое о том, как жили и кому поклонялись древние гавайцы, об их магических практиках известно гораздо меньше.

Миссионеры потратили годы на то, чтобы искоренить все следы этой практики. Кроме того, некоторые методы хранились в тайне и открывались очень немногим, и то после длительного обучения.





Восход на Гавайях

Тем не менее на основании доступной информации можно сделать определенные выводы. Большая часть магических практик (как созидательных, так и разрушительных) была исключительно делом *кахуна*, но некоторые применялись и простыми людьми. Для создания изменений использовалась *мана* различных растений, рыб и других предметов (таких, как камни и капа), но основной силой всегда была *мана* самого человека. Силу направляла молитва.

Существовало много форм магии, какие-то из них полностью утрачены в наше время. В основном ими занимались *кахуна*. При разговоре о них чаще всего вспоминают о черной магии (колдовстве). Другие формы магии включали исцеление, привлечение любви, гадание, защиту, снятие проклятий и противоборство с проклявшим *кахуна*. Существовали магические обряды, чтобы оживить мертвых и вызывать роды. (Огненные шествия, которые так интересовали Макса Фридома Лонга¹, видимо, относились

¹ Макс Фридом Лонг (1890–1971) — американский романист течения нью-эйдж.



к религиозному акту, который совершался в честь Пеле на острове Гавайи обычно над свежей или остывающей лавой. Хотя в этом действе, безусловно, использовалась *мана*, его проводили крайне редко. Об этой практике сохранилось мало достоверной информации.)

Священные истории часто рассказывают о божествах, владевших магией. С помощью магии боги отбивались от опасных существ, распознавали призраков, воскрешали мертвых и совершали множество удивительных вещей. Иногда магический предмет, пропитанный *маной акуа*, передавался персонажам, чтобы они могли им воспользоваться в трудную минуту.

ОСНОВЫ МАГИИ

Люди тоже занимались магией. При этом они следовали определенным принципам, что обеспечивало эффективность обрядов.

Первый и самый важный элемент магии заключался в выборе природных объектов с соответствующим типом *маны* для выполнения магических манипуляций. При выборе объекта руководствовались традиционными знаниями, но о некоторых человеку сообщал *аумакуа* во сне. Например, растение, которое использовалось для изгнания злых сил, не могло применяться в любовных обрядах, потому что его *мана* служила для разделения, а не для единения. К выбору физических объектов для магических ритуалов подходили с особой тщательностью.

Затем объект наделяли силой. Это необходимо, чтобы его *мана* пришла в движение в момент совершения магического акта. Поскольку *мана* выходила из тела с дыханием (этим объяснялась сила молитвы), слова были обязательной частью каждого магического обряда. Сказанное имело в магии чрезвычайно важное значение.



С произнесенными над магическим предметом особыми словами *мана* говорящего передавалась ему вместе с дыханием. Это придавало предмету дополнительную силу для создания магических изменений. Растения, подготовленные таким образом, лучше исцеляли, вода приобретала очистительные свойства, а рыбы исполняли магическое намерение человека. Таким образом, слова, которые произносили над ритуальным предметом, были абсолютно необходимы. Особые слова обычно знали только *кахуна*, обученные различным видам магии, но несколько заклинаний передавались из поколения в поколение в большинстве семей. Знание было силой.

Когда объект выбран и слова над ним произнесены, приступали к обряду. Предмет следовало бросить в море или закопать в землю, ритуально приготовить и съесть, положить на дороге рядом с местом, где должен пройти человек. Многие предметы просто приносили в дар *акуа* или *аумакуа*.

Эмоции и мысли в Хоокалакупуа

Как эмоции влияли на совершаемое магическое действие? Сложно сказать. Известно, что черные колдуны во время обрядов вводили себя в состояние злобного безумия, чтобы пробуждать, высвободить и направлять опасную *ману* на своих жертв. Если эмоции играли такую роль в негативных ритуалах, вероятно, они были так же важны в позитивной магии. Эмоции, безусловно, имели значение для обычного человека в его собственных магических обрядах, к примеру любовных. Преподавалось ли искусство управления эмоциями при обучении магии, неизвестно.

Мыслям, напротив, не приписывали такой силы. Мысль следовало облечь в слова, прежде чем будет высвобождена любая *мана*. Гавайцы не принимали концепцию «превосходства разума над материей». Прежде чем мысль могла по-



влиять на внешний мир, она должна трансформироваться в действие (например, в речь).

Гавайцы практиковали групповую магию. Ритуал *кукулу кумухана* объединял *ману* нескольких людей. Затем ее направляли к цели (обычно это больной человек). Такие обряды всегда сопровождались молитвой и, как и большинство обрядов, рассматривались как магические и духовные практики. Большая часть ритуала была похожа на исцеление на расстоянии, поскольку для передачи силы не требовалось личного присутствия больного. *Кукулу кумухана* совершается и сегодня, хотя с молитвой обращаются уже к другому богу.



Как видим, гавайская магия довольно проста в том, что касается структуры и теории. Для нее были необходимы три вещи: *мана* человека, совершающего обряд, *мана* предметов, которые при этом использовались, и *пуле* (молитва). Молитва могла быть как эмоциональным толчком, так и механизмом, высвобождающим *ману*. Поскольку о магии древних Гавайев сохранилось мало информации, это так и остается предположением.

Несомненно одно — магия в руках человека, обладающего небольшим количеством *маны*, будет иметь небольшой эффект. Вот почему люди шли к *кахуна* — человеку знания и *алии*, в избытке наделенному *маной*.

Чтобы проиллюстрировать вышесказанное, рассмотрим некоторые конкретные типы магии и обряды, существующие до сих пор.

Хана Алоха

Обряд *хана алоха* («любовные дела») должен был пробудить любовь в сердце другого человека, укрепить суще-



ствующие отношения или разрушить любовные чары. Его часто совершали особые жрецы — *кахуна алоха* («мастера любви»). Но несчастный влюбленный также мог молиться своему *аумакуа*, *акуа* или попросить о помощи члена семьи, знающего способы привлечь любовь.

Цель большинства любовных обрядов заключалась в том, чтобы жертва (мужчина или женщина) была настолько поражена любовью к человеку, для которого совершался обряд, что не могла ни есть, ни спать, пока влюбленные не воссоединились.

Во имя любви призывали многих *акуа*, среди них Лаку и Маканикеое — бога ветра, обладавшего особым даром приносить любовь. Он нарушал ночной покой жертвы. Маканикеое был также *акуа* некоторых растений и мог принимать облик дерева, кусок которого использовался в любовных чарах. Любому, кто срывал ветку с этого дерева, слышались странные голоса и являлись видения.

В *хана алоха* часто использовались растения, например трава *пили*, чье название означает «цепляться, приклеиваться», видимо, по причине символичности. Также в любовной магии применяли разновидность банана *леле* («улетай»). Чувства страдающего от любви должны были «улететь» к предмету любви. Еще в *хана алоха* применяли семена, цветы и листья местного дерева *мило* (*Thespesia populnea*)¹.

Сахарный тростник *ко*, пожалуй, самое известное из растений, вызывающих любовь. На древних Гавайях выращивали десятки разновидностей *ко*. Каждая отличалась по форме, условиям разведения и окраске. В *хана алоха* использовались четыре типа: *ману леле* («летающая птица»), *папаа* («держись крепко»), *пили маи* («иди сюда») и *лахи* («тонкий, хрупкий, нежный»). К сожалению, большинство сортов сахарного тростника сегодня утрачено.

¹ Теспезия обыкновенная.



Сахарный тростник *ману леле* использовали для того, чтобы любовь «полетела» к цели. *Алоха кахуна* молился над тростником, посвящая его *Маканикеое*. Человек, пришедший за помощью к *кахуна*, съедал тростник и дул в направлении объекта своей любви. Бог ветра относил любовную *ману* к нужному человеку. Как только она касалась любимой или любимого, их переполняла любовь. Обычно *ману леле* применялся в сочетании с *пили маи*.

Папаа применяли аналогичным образом. Один источник утверждает, что у *папаа* было и другое, особое применение: женщина, которая сомневалась в верности супруга, приносила этот тростник к *кахуна*. Он молился о том, чтобы отношения были устойчивыми и чтобы мужчина *папаа* (крепко держался) за нее. Потом этот стебель тростника нужно было положить в пищу неверному мужу.

Пили маи применялся аналогично *ману леле*. А вот другая разновидность сахарного тростника, *лахи*, могла помочь завязать короткую интрижку, а не длительные отношения.

Пятый тип сахарного тростника, *лау кона* или *лау кона кона* (лист ветра *Кона*, порывистого, жаркого зимнего ветра) использовался для разрушения силы *хана алоха*. Человек, считавший себя жертвой любовной магии, приносил стебель *кахуна*, и тот молился над ним *кала хана алоха* («ослабь любовную связь»). Затем человек съедал тростник, чтобы наваждение унеслось прочь, как лист, сорванный яростным ветром *Кона*.

Женщины применяли соцветия *мале хала* как любовный талисман или афродизиак для привлечения понравившегося мужчины.

В *хана алоха* использовали не только растения. Было известно по крайней мере две рыбы с подходящей *маной*. Одна из них — *ахале*, распространенная прибрежная рыба. Подтверждением тому может служить поговорка: *ахале ка иа, хале ка алоха* («ахале хоть и рыба, а любовь не дает покоя»).



В любовной магии применялась и другая рыба, *ула*. Поскольку она считалась подходящей заменой в ритуалах, требующих человеческих жертвоприношений, то подходила и для того, чтобы привлечь мужчину к женщине. Третье морское существо, морской огурец или лизень (*лоли*), использовалось в качестве подношения для привлечения любви.

Один необычный обряд *хана алоха* возник на острове Мауи. *Алоха кахуна* молился, чтобы пробудить ответную любовь. Затем влюбленный с цветком в руке вставал спиной к ветру в том месте, где вскоре могла пройти его возлюбленная. Плюнув на цветок, он говорил: «Плюю на тебя! Сама приходи и ищи меня!» и бросал цветок на землю. Когда жертва проходила рядом с цветком, ее поражала такая страсть, что, одержимая любовью, она сама принималась искать того, кто сотворил заклинание.

Сохранились фрагменты молитв, которые произносили во время *хана алоха*:



*Э хиаала, э хеле иаииа э улулку аи, э мое оле аи кона по.
(Не спи, иди к нему и разбуди, пусть его ночь будет бессонной).*



Следующие слова произносились над стеблем сахарного тростника *ману леле*:



*Макани-ке-ое
Хоно а леле
Леке ке алоха
Пили иа (иноа)
Илаила э пили аи
А мое оле кона па.*

