





Содержание

- 4 Введение
- 6 Расчеты для вязания
круглой кокетки | Холли Йох
- 20 Модели
- 22 Бриллиант | Сара Редмонд
- 30 Страйк | К.М. Бедиган
- 38 Альтеда | Дженн Стейнгас
- 46 Эмердж | Андреа Калл
- 54 Морозные цветы | Дженис Хоуп
- 62 Моррис | Дженнифер Вуд
- 72 Ажурные колонны | Эми Гундерсон
- 80 Твил | Холли Йох
- 92 Сашико | Мона Зилла
- 100 Зеленый час | Дженнифер Дассау
- 108 Фестоны | Моне Дрегер
- 120 Нонпарель | Кейт Ганьон Осборн
- 128 Дувр | Маргарет Хольцман
- 136 Сигридур | Паула Перейра
- 144 Модерн | Стелла Эгиди
- 150 Сокращения
- 151 Глоссарий
- 158 Об авторах моделей

ВВЕДЕНИЕ

СЛОВАРЬ МЕРРИАМА-ВЕБСТЕРА определяет мастерство как высокое искусство в какой-либо области. Несмотря на свою простоту, вязание считается видом искусства. Неважно, где мы находимся: у бабушки в гостях или в школе дизайна, мы тратим много времени на приобретение новых навыков и совершенствование вязальных техник.

Оттачивая свое мастерство при помощи пряжи и спиц, мы работаем с «холстом» из петель, создавая вязанные шедевры. Круглая кокетка является одним из таких «холстов». Изобретательность дизайнеров подарила нам изделия с живописными многоцветными узорами, великолепной ажурной вязкой, красивыми рельефными косами и многими другими декоративными элементами.

Спрашивали ли вы себя когда-нибудь: «Как они это делают? Как создают эти бесшовные свитера, которые так красиво обрамляют шею и плечи?» Ответы на эти вопросы вы найдете в книге «Искусство Круглой Кокетки: Вечная универсальная техника». Расчеты для вязания круглых кокеток и некоторые секреты для формирования силуэтов моделей подсказаны нашим дизайнером Холли Йох. Хотите ли вы связать такой свитер или вам просто любопытно узнать о нем побольше — в любом случае вы почерпнете массу полезной информации.

А теперь я предлагаю вам прогуляться по залам нашей «Галереи свитеров», в которых выставлена коллекция из 15 уникальных моделей, которая поможет разнообразить ваш гардероб вязанных вещей и усовершенствовать навыки работы в разных техниках. Коллекция включает в себя модели, связанные в разных направлениях (сверху вниз и снизу вверх), выполненные жаккардовыми узорами, ажурной вязкой, косами или снятыми петлями и представляющие собой своего рода мастер-классы по вязанию пуловеров и кардиганов с круглой кокеткой, предложенные нашими дизайнерами. В этой книге они выступают в качестве учителей, и мы будем получать новые знания с каждой созданной ими моделью.

Пришло время взяться за спицы и пряжу, выбрать способ набора петель и приступить к созданию новой модели, которая станет воплощением вашей любви к вязанию.



Керри Богерт, вязальщица и редактор



Расчеты для вязания круглой кокетки

Существует множество подходов к выполнению расчетов для вязания круглой кокетки, поэтому здесь нет каких-то строгих правил. Модели, представленные в этой книге, иллюстрируют несколько таких подходов, которые объединены общими принципами, лежащими в их основе. | **холли йох**

НЕВАЖНО, БУДЕТЕ ВЫ ВЯЗАТЬ СНИЗУ ВВЕРХ или сверху вниз, вычисления в обоих случаях одинаковы. Вам нужно определить количество петель для выреза горловины и нижней части кокетки, где рукава соединяются со свитером, а также расстояние, на протяжении которого вы будете выполнять формирование кокетки. Свитера с круглой кокеткой можно вязать как по кругу, так и рядами (например, при вязании кардиганов). В этом разделе для простоты все указания приведены для кругов, но они могут быть заменены на ряды.

Базовая конструкция кокетки

Свитер с круглой кокеткой состоит из трех цилиндров (один для тела и два — для рукавов), плюс усеченный конус для кокетки (**рис. 1**). Когда петли рукавов и тела соединяются (или разделяются, в зависимости от того, в каком направлении вы вяжете), необходимо отложить группы петель под мышками на нить или добавить их к каждому цилиндру в месте их соединения для подрезов.

Формирование кокетки и придание ей формы конуса происходит по мере ее вязания в высоту. Для лучшей посадки изделия заднюю часть горловины приподнимают с помощью выполнения поворотных рядов в области спинки, чтобы увеличить ее высоту, не меняя высоту переда.



Рис. 1. Цилиндрические и конусообразные фигуры, образующие свитер с круглой кокеткой

Поворотные ряды могут быть добавлены в любое место задней части кокетки. Чаще всего их выполняют чуть ниже выреза горловины или узора кокетки (иногда в обоих этих местах).

Прежде чем приступить к расчетам для вязания кокетки, вам нужно снять мерки и определить горизонтальную и вертикальную плотность вязания для выбранной вами пряжи и узора (-ов).

Как снять мерки

Чтобы снять мерки с себя, вам потребуется помощник. Мерки (рис. 2) снимаются поверх нижнего белья или, в крайнем случае, облегающей футболки. Встаньте прямо и смотрите вперед.

Окружность шеи: измеряется вокруг основания шеи: сзади над седьмым шейным позвонком и спереди над яремной выемкой. Чтобы облегчить процесс измерения, повяжите вокруг шеи отрезок нити или шнурок, а затем измерьте его.

Ширина спины: измеряется между средними точками отрезка, проведенного от выступающей верхней части плеча до уголков подмышечных впадин. Это расстояние также равно расстоянию между проймами на хорошо прилегающей футболке.

Высота кокетки: повяжите шнурок вокруг туловища немного ниже подмышек (на рисунке показано горизонтальной пунктирной линией). Убедитесь, что вы можете свободно поднять руки вверх, при этом шнурок должен оставаться на месте. Он должен находиться примерно на 2,5 см ниже подмышечных впадин. Измерьте расстояние от седьмого позвонка до шнурка.

Окружность груди: измеряется по выступающим точкам груди. Убедитесь, что сантиметровая

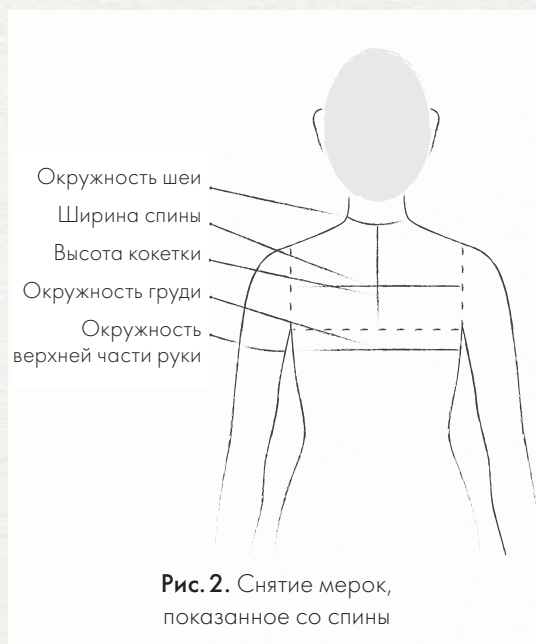


Рис. 2. Снятие мерок, показанное со спины

лента располагается параллельно полу и не провисает на спине.

Окружность верхней части руки: измеряется в самом широком месте верхней части руки.



«Я рассчитала плотность вязания узора кокетки и чулочной вязки. Мне пришлось постараться, чтобы окружность шеи не получилась слишком маленькой, потому что разница в плотности вязания этих двух узоров была довольно существенной».
— Дженнифер Вуд

Слева: один из образцов, которые Дженнифер связала для свитера Моррис.

Плотность вязания

Свяжите контрольный образец. Он должен быть достаточно большой, чтобы вы могли оценить драпируемость и тактильные свойства полотна, полученного из выбранной пряжи. Измерьте плотность вязания до и после стирки и блокировки образца. Большой контрольный образец также поможет вам более точно определить плотность вязания. Минимальный размер контрольного образца — квадрат со стороной 15 см плюс петли и ряды кромки. Если выбранная вами модель выполняется по кругу, контрольный образец нужно также связать по кругу, так как связанный рядами может отличаться по плотности (смотрите «Как связать контрольный образец по кругу» ниже). Измеряйте центральную часть образца, не затрагивая края, так как они часто деформируются (рис. 3). Если свитер связан несколькими узорами, для каждого необходимо выполнить свой образец.

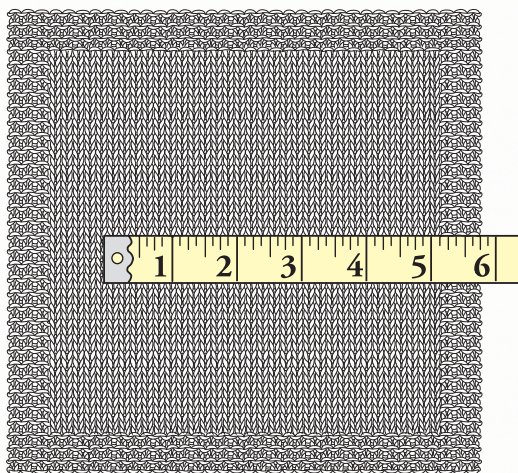


Рис. 3. Свяжите квадратный образец со стороной минимум 15 см и измерьте 10-сантиметровую область (или область другого размера, приведенного в описании) в середине образца

КАК СВЯЗАТЬ КОНТРОЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПО КРУГУ

Самый простой способ связать образец по кругу — это набрать на круговые спицы то же самое количество петель, которые вы бы набрали для вязания рядами. Провяжите несколько рядов платочной вязкой или узором «Рис», а затем вяжите первый круг своего узора с каймой из узора «Рис» по краям. Когда вы достигнете конца ряда, не поворачивайте вязание; удерживая вязание лицевой стороной к себе, передвиньте петли к другому концу спицы. Свободно протянув рабочую нить по изнаночной стороне полотна, свяжите другой круг по лицевой стороне. Продолжайте вязать таким образом только с лицевой стороны полотна, пока ваш образец не достигнет нужной длины. Выполните кайму из платочной вязки или узора «Рис» и закройте петли. Края образца будут выглядеть неаккуратно, но пусть это вас не волнует. Вы можете поправлять их по ходу вязания или разрезать протяжки и завязать их на узлы по окончании работы, чтобы вам было легче выполнить блокировку и измерить образец. Если протяжки достаточно длинные, чтобы можно было полностью развернуть образец на горизонтальной поверхности, их можно не разрезать.

Если плотность вязания до и после блокировки отличается, вам нужно это учесть. Используйте значение плотности вязания после блокировки при расчетах. В ситуациях, когда вы хотите получить полотно определенной длины и не вязать указанное в описании количество кругов, необходимо провести расчеты, чтобы узнать длину полотна до блокировки. Например, пусть плотность вашего вязания до блокировки — 3 круга/см, а после блокировки — 2,8 круга/см. Вы хотите получить полотно длиной 38 см (от края изделия до проймы). Умножьте эту длину на вертикальную плотность после блокировки, а затем разделите на вертикальную плотность до блокировки. Вы получите необходимую длину полотна.

$$38 \text{ см} \times 2,8 \text{ круга/см} = 106,4 \text{ круга} = 106 \text{ кругов}$$
$$106 \text{ кругов} / 3 \text{ круга/см} = 35,3 \text{ см}$$

В этом примере вам нужно вязать, пока длина вашего полотна не составит 35,3 см, так как блокировка еще не выполнена на момент проведения вами измерений; после того как вы закончите работу и выполните блокировку, полотно растянется до желаемых 38 см.

Если при расчетах вы пользуетесь метрической, а не английской системой мер, вы заметите небольшую разницу в количестве кругов (106 вместо 105). Это объясняется тем, что для определения плотности вязания выполняют квадратный образец со стороной 4 дюйма (10 см), но 4 дюйма не равны в точности 10 см. Такие расхождения могли бы вызвать проблемы, если бы мы создавали высокоточное оборудование, но вязаное полотно является очень эластичным по своей структуре. Поэтому, если вы свяжете на один круг больше или меньше, чем вязальщица из другой страны, это вряд ли будет заметно, и вы все так же получите свитер нужного размера.

Конструктивные решения

ПРИБАВКИ

Прибавка — это разница между размерами готового изделия и соответствующими им мерками. Параметры готового свитера могут быть больше, такими же или меньше, чем параметры фигуры. В соответствии с этим различают положительные, нулевые и отрицательные прибавки. Это зависит от выбранного фасона изделия. Если свитер должен быть в обтяжку, его размеры могут быть меньше снятых вами мерок, то есть прибавки будут отрицательными. Для плотного облегания прибавки относительно мерок не нужны, то есть они будут нулевыми. Положительные прибавки добавляют свободы облегания модели со стандартным силуэтом.

При вязании свитера нужно учитывать два вида прибавок. **Прибавки на свободу облегания** — это минимальные прибавки, необходимые для комфортного ношения изделия. Например, узкий рукав с отрицательной прибавкой будет доставлять неудобства, особенно в районе локтя. Поэтому, хотя свитер с отрицательной прибавкой в груди может выглядеть вполне симпатично, немного положительных прибавок в районе рукава ему не помешают. **Декоративные прибавки** — это прибавки, необходимые для создания определенного фасона изделия, например, рукава-фонарика или линий А-силуэта.

ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ

Глубина выреза горловины рассчитывается с учетом последующей отделки. Отделку горловины выполняют вывязыванием резинки, высокого воротника или закручивающегося края. Совсем необязательно выполнять обвязку горловины, это может быть вашим дизайнерским решением. Решение об отделке горловины нужно принять до выполнения расчетов для вязания кокетки, так как от этого будет зависеть высота кокетки и окружность выреза горловины.

Расчеты

После того как вы сняли основные мерки, рассчитали плотность вязания и определились с конструктивными решениями, можно переходить к следующему шагу — расчету количества петель и рядов. Расчет осуществляется путем сложения мерок и прибавок, а затем умножения полученного результата на плотность вязания. Следующие несколько страниц содержат указания о том, как делать расчеты, и примеры к ним. На рисунках приведены те же самые формулы, только без примеров расчетов.

В результате расчетов не всегда получаются целые числа. Во многих случаях вам будет нужно округлить полученное число до ближайшего целого числа, а иногда и до ближайшего четного или нечетного числа. Для вязания узоров вам нужно будет выполнить округление с учетом раппорта узора. Например, вы рассчитали количество петель: $95 \text{ см} \times 2 \text{ п} / \text{см} = 190 \text{ п}$, но раппорт равен 6 п. Поэтому вам нужно будет набрать 186 п или 192 п, в зависимости от того, какое из данных значений лучше подойдет к выбранному дизайну или к остальным расчетам. В таких случаях решение принимаете вы — дизайнер изделия.



Один из образцов, которые Холли Йох выполнила для кардигана Твил.

Вне зависимости от того, в каком направлении вы будете вязать, расчеты будут одинаковыми, и при формировании силуэта нужно будет либо прибавлять, либо убавлять петли, чтобы получить полотно нужной формы. В этом разделе в качестве примера приведены значения для свитера с круглым вырезом: окружность груди 90 см, положительная прибавка 5 см, плотность вязания 20 п и 28 кругов = квадрат со стороной 10 см, или 2 п и 2,8 круга на 1 см.

Обратите внимание, что здесь мы не рассматриваем расчет для вязания рукавов и тела, кроме определения их окружностей в месте соединения с кокеткой.

МЕРКИ

Приведенные мерки являются базовыми для выполнения расчета вязания круглой кокетки.

Обратите внимание, что цифры и расчеты приведены здесь в качестве примера и не являются универсальными.

Окружность груди = 90 см

Ширина спины = 36,5 см

Окружность шеи = 36,5 см

Окружность верхней части руки = 27,5 см

Высота кокетки = 19 см

КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

Существует гораздо больше вариантов конструктивных решений, чем указано ниже, но здесь мы привели самые необходимые.

Прибавка по линии груди = 5 см

Прибавка к рукаву = 2,5 см

Прибавка к ширине горловины = 0 см

Обвязка горловины = 2,5 см

Глубина выреза горловины спереди = 3,75 см

Прибавка к высоте кокетки = 0 см

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ

Количество петель по окружности и ширине изделия определяется сложением соответствующих мерок с прибавками и умножением их на горизонтальную плотность вязания. При чтении следующего раздела смотрите **рис. 4** (с. 12).

Петли тела и рукавов

(А) Петли груди = (Окружность груди + Прибавка по линии груди) × горизонтальную плотность =
= (90 см + 5 см) × 2 п = 190 п

(В) Петли рукава = (Окружность верхней части руки + Прибавка к рукаву) × на горизонтальную плотность = (27,5 см + 2,5 см) × 2 п = 60 п

Петли подрезов

Подрезы составляют примерно 35–50 % от разницы между шириной свитера и шириной спины, причем для маленьких размеров берется больший процент. Оставшиеся петли разницы между шириной свитера и шириной спины могут быть использованы для формирования реглана с обеих сторон от подреза. Вязание реглана упрощает формирование кокетки и позволяет добиться отличной посадки в районе подмышек, но выполняется исключительно по желанию. Если в описании присутствует реглан, он может выполняться из меньшего количества петель (необязательно использовать все петли для формирования реглана, как в приведенном ниже расчете).

(С) Ширина груди =
= Петли груди / 2 = 190 п / 2 = 95 п

ПОРЯДОК АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Как вам должно быть известно из математики начальной школы, при расчете выражений нужно соблюдать определенный порядок действий. Сначала выполняются действия в скобках, затем выполняются умножение и деление и, наконец, сложение и вычитание.

Петли ширины спины = Ширина спины × горизонтальную плотность вязания = 36,5 см × 2 п = 73 п

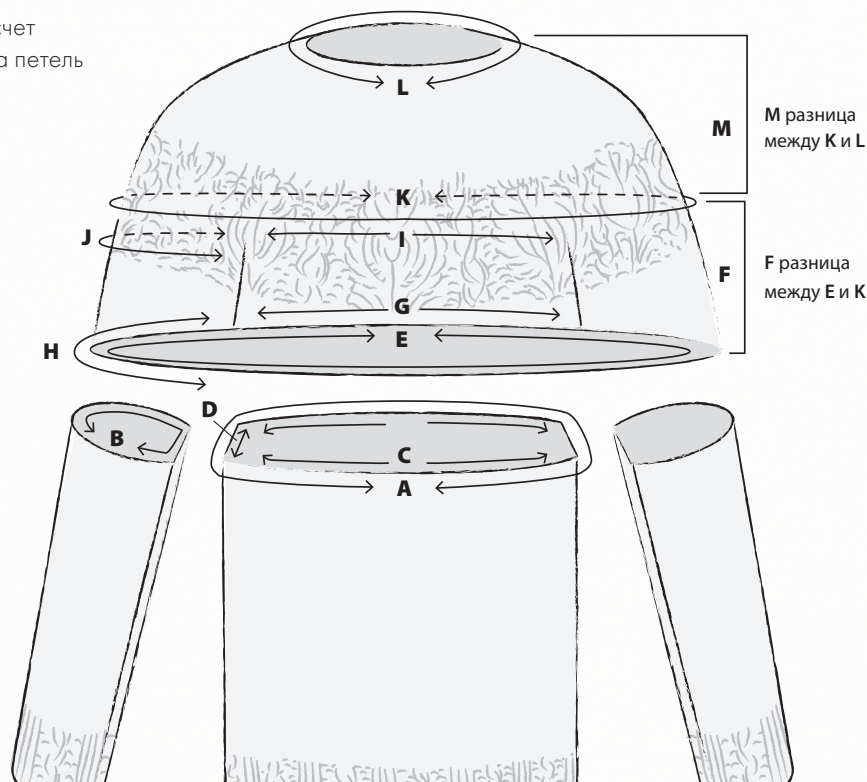
(D) Петли подреза = (Ширина груди – Ширина спины) / 2 = (95 п – 73 п) / 2 = 11 п

(E) Окружность кокетки снизу (измеренная вокруг рукавов и тела свитера) = Петли груди + (2 × Петли рукава) – (4 × Петли подреза) = 190 п + (2 × 60 п) – (4 × 11 п) = 266 п

(F) Петли формирования реглана (по желанию) =
= 2 × Петли подреза = 2 × 11 п =
= 22 п (округлите в большую или меньшую сторону, чтобы получилось число, кратное 8) = 16 или 24 п

* Эти и некоторые другие приведенные ниже расчеты будут одинаковыми для обеих систем мер; в данном случае мы использовали значения из предыдущих расчетов для английской системы мер (например, 190 петель груди вместо 193), чтобы не приводить одни и те же расчеты дважды.

Рис. 4. Расчет количества петель



- A:** Петли груди = (Окружность груди + Прибавки по линии груди) × горизонтальную плотность вязания
- B:** Петли рукава = (Окружность верхней части руки + Прибавка к рукаву) × горизонтальную плотность вязания
- C:** Ширина груди = Петли груди / 2
- D:** Петли подрезов = (Ширина груди – Ширина спины) / 2
- E:** Окружность кокетки внизу (измеренная вокруг рукавов и тела свитера) = Петли груди + (2 × Петли рукава) – (4 × Петли подрезов)
- F:** Петли формирования реглана (по желанию) = 2 × Петли подрезов (округлите в большую или меньшую сторону, чтобы получилось число кратное 8)
- G:** Петли ширины переда / спины в нижней части = (Петли груди – [Петли подреза × 2]) / 2

- H:** Петли внешней части рукава внизу = Петли рукава – Петли подреза
- I:** Петли ширины переда / спины в верхней части = Петли ширины переда / спины в нижней части – (Петли формирования реглана / 4)
- J:** Петли внешней части рукава сверху = Петли внешней части рукава внизу – (Петли формирования реглана / 4)
- K:** Сумма петель вверх = (2 × Петли ширины переда / спины в верхней части) + (2 × Петли внешней части рукава сверху)
- L:** Петли окружности выреза горловины без обвязки = Окружность выреза горловины без обвязки × горизонтальную плотность вязания
- M:** Все петли формирования кокетки = Окружность кокетки внизу – Петли окружности выреза горловины без обвязки – Петли формирования реглана

Распределение петель для реглана

Если в описании присутствует формирование реглана, следующие расчеты позволят определить, сколько петель будет расположено между маркерами рукавов и тела в узком и широком месте сегмента формирования реглана. Каждый сегмент формирования реглана представляет собой треугольный клин между петлями рукава и тела, состоящий из прибавлений (если вы вяжете сверху вниз) или убавлений (если вы вяжете снизу вверх).

$$\begin{aligned} \text{(G) Петли ширины переда / спины в нижней} \\ \text{части} &= (\text{Петли груди} - [\text{Петли подреза} \times 2]) / 2 = \\ &= (190 \text{ п} - [11 \text{ п} \times 2]) / 2 = 84 \text{ п} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(H) Петли внешней части рукава внизу} &= \text{Петли} \\ \text{рукава} - \text{Петли подреза} &= 60 \text{ п} - 11 \text{ п} = 49 \text{ п} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Чтобы проверить сумму всех петель в нижней} \\ \text{части} &= (2 \times \text{Петли ширины переда / спины в нижней} \\ \text{части}) + (2 \times \text{Петли внешней части рукава внизу}) &= \\ &= (2 \times 84) + (2 \times 49) = 266 \text{ п} \text{ (равна Окружности} \\ \text{кокетки внизу)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(I) Петли ширины переда / спины в верхней части} \\ &= \text{Петли ширины переда / спины в нижней части} - \\ &(\text{Петли формирования реглана} / 4) = \\ &84 \text{ п} - (24 \text{ п} / 4) = 78 \text{ п} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(J) Петли внешней части рукава сверху} &= \\ &= \text{Петли внешней части рукава внизу} - (\text{Петли} \\ \text{формирования реглана} / 4) &= 49 \text{ п} - (24 \text{ п} / 4) = 43 \text{ п} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(K) Сумма петель сверху} &= (2 \times \text{Петли ширины пере-} \\ \text{да / спины в верхней части}) + (2 \times \text{Петли внешней} \\ \text{части рукава сверху}) &= (2 \times 78) + (2 \times 43) = 242 \text{ п} \end{aligned}$$

Петли выреза горловины

В свитерах с круглым вырезом такой вырез обычно представлен в виде двух окружностей: меньшая окружность выреза горловины расположена внутри большей окружности выреза горловины без обвязки. Поэтому окружность выреза горловины без обвязки рассчитывается определением радиуса желаемой окружности выреза горловины с добавлением высоты обвязки, а затем используется школьная формула $C = 2\pi r$ для определения окружности без обвязки, и в конце выполняется умножение на горизонтальную плотность вязания.

$$\begin{aligned} \text{Петли окружности выреза горловины с обвязкой} &= \\ &= (\text{Окружность шеи} + \text{Прибавка к горловине}) \times \\ &\times \text{горизонтальную плотность вязания} = (36,5 \text{ см} + \\ &+ 0 \text{ см}) \times 2 \text{ п} = 73 \text{ п} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Окружность выреза горловины без обвязки} &= \\ &= (\text{Окружность шеи} / \pi / 2 + \text{Обвязка горловины}) \times \\ &\times \pi \times 2 = (36,5 \text{ см} / 3,14 / 2 + 2,5 \text{ см}) \times 3,14 \times 2 = \\ &= 52,2 \text{ см} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(L) Петли окружности выреза горловины без} \\ \text{обвязки} &= \text{Окружность выреза горловины без} \\ \text{обвязки} \times \text{горизонтальную плотность вязания} &= \\ &= 52,2 \text{ см} \times 2 \text{ п} = 104,4 \text{ п} \text{ (округляем до целого} \\ \text{числа)} &= 104 \text{ п} \end{aligned}$$

В ситуациях, когда горловина обрабатывается при помощи воротника-стойки или высокого завернутого воротника, окружность выреза горловины без обвязки может быть равна окружности выреза с обвязкой (включая необходимые прибавки).

Убавление и прибавление петель

Количество всех петель, которые нужно будет прибавить или убавить в процессе формирования кокетки, рассчитывается при помощи определения разницы между **окружностью кокетки внизу** и **окружностью выреза горловины без обвязки**. Петли формирования реглана также необходимо вычесть, если они присутствуют в описании.

(М) Все петли формирования кокетки =

= Окружность кокетки внизу – Петли окружности выреза горловины без обвязки – Петли формирования реглана = 266 п – 104 п – 24 п = 138 п

Поворотные ряды

Если для поднятия задней части выреза горловины используются поворотные ряды, они должны проходить по всей ширине задней части кокетки, немного заходя на переднюю часть. Ближайший к горловине поворотный ряд будет выполняться из половины петель кокетки в этом круге. Для самого нижнего поворотного ряда необходимо будет оставить около $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{6}$ петель переда непровязанными. Если интервал между поворотными рядами получается меньше 2 петель, разделите петли для поворотных рядов на две группы. Интервал между поворотными рядами – это количество петель между концом каждого поворотного ряда и предыдущим поворотным рядом.

Количество поворотных рядов = Глубина выреза спереди × вертикальную плотность вязания = 3,75 см × 2,8 рядов/см = 10,5 рядов (округляем до четного числа) = 10 рядов

Петли кокетки сзади = петли окружности* / 2 = 104 п / 2 = 52 п*

Боковые петли кокетки (количество петель поворотного ряда, выходящее за пределы задней части кокетки с обеих сторон) =
= петли окружности : 6 = 104 / 6 = 17,33 (округляем до целого числа) = 17 п с каждой стороны

Количество интервалов поворотных рядов =
= Количество поворотных рядов / 2 = 10 рядов / 2 = 5 раз

Интервал поворотных рядов = Боковые петли кокетки / Количество интервалов поворотных рядов = 17 п / 5 раз = 3,4 петли (число должно быть целым, поэтому мы поменяем количество боковых петель кокетки на 15 п) = 3 п

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА КРУГОВ

Конечная высота кокетки включает в себя обвязку горловины (если она не поднимается выше седьмого позвонка, как в случае с высоким воротом) и поворотные ряды, если предполагается их использование. Поэтому конечную высоту кокетки следует измерять только от горловины сзади. С учетом этого высоту обвязки горловины и поворотных рядов нужно будет вычесть из высоты кокетки, чтобы определить количество оставшихся кругов, в которых будет происходить формирование кокетки и выполнение узора. Если в описании присутствует формирование реглана, эти круги необходимо также вычесть. При чтении следующих разделов пользуйтесь **рис. 5**.

* Петли окружности = количеству петель круга, в котором начинается выполнение поворотных рядов. Это могут быть петли выреза горловины, петли нижнего круга кокетки или любого ее круга, в котором вы собираетесь выполнять поворотные ряды. В данном примере использованы петли окружности выреза горловины без обвязки.

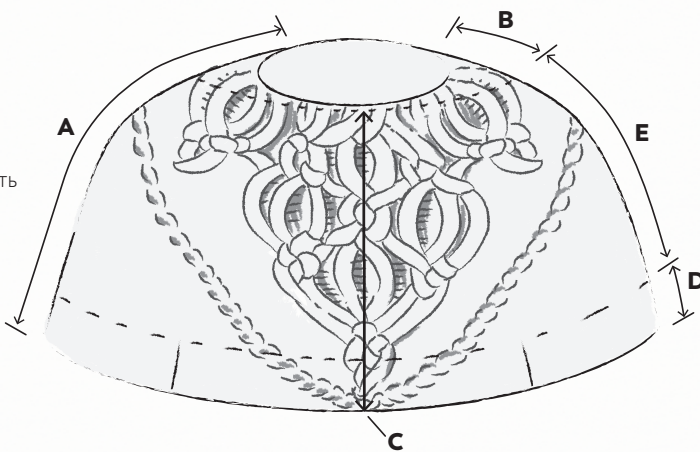
Рис. 5. Расчет количества кругов

A: Задняя часть кокетки (в кругах) =
= (Высота кокетки + Прибавка к высоте кокетки – Обвязка горловины) × вертикальная плотность вязания (округлите результат до целого числа)

B: Количество поворотных рядов =
= Глубина выреза спереди × вертикальная плотность вязания (округлите результат до четного числа)

C: Передняя часть кокетки (в кругах) =
= Задняя часть кокетки (в кругах) –
Количество поворотных рядов

D: Круги формирования реглана (по желанию) = (Петли формирования реглана / 8) × 2 (обратите внимание, что формирование реглана выполняется через один круг)



E: Оставшиеся круги формирования кокетки = Передняя часть кокетки (в кругах) – Круги формирования реглана

(A) Задняя часть кокетки (в кругах) = (Высота кокетки + Прибавка к высоте кокетки – Обвязка горловины) × вертикальная плотность вязания =
= (19 см + 0 см – 2,5 см) × 2,8 круга = 46,2 круга (округляем результат до целого) = 46 кругов

(B) Количество поворотных рядов = Глубина выреза спереди × вертикальная плотность вязания =
= 3,75 см × 2,8 ряда = 10,5 (округляем результат до четного числа) = 10 рядов

(C) Передняя часть кокетки (в кругах) = Задняя часть кокетки (в кругах) – Количество поворотных рядов = 46 кругов – 10 кругов = 36 кругов

(D) Круги формирования реглана (по желанию) = (Петли формирования реглана / 8) × 2 =
= (24 п / 8) × 2 = 6 кругов (обратите внимание, что формирование реглана осуществляется через один круг)

(E) Оставшиеся круги формирования кокетки =
= Передняя часть кокетки (в кругах) – Круги формирования реглана = 36 кругов – 6 кругов = 30 кругов

Более широкий вырез горловины, оставляющий верхнюю часть плеч открытой, также будет влиять на высоту кокетки. Так как вырез горловины будет более глубоким, высота кокетки станет меньше. Широкий вырез с высокой кокеткой будет иметь неаккуратный вид.



«... соберите все убавления в одном ряду, а затем не делайте ни одного на протяжении нескольких рядов». — Маргарет Хольцман

Слева: один из образцов, выполненных Маргарет для свитера «Дувр»

Формирование круглой кокетки: секреты мастерства

Существует бесконечное количество вариантов того, как расположить петли и круги прибавлений / убавлений для формирования круглой кокетки. Такая вариативность позволяет получить множество дизайнерских решений, но, с другой стороны, делает сложным выведение какой-то общей формулы. Тем не менее мы рассмотрим несколько методов расположения прибавлений / убавлений, чтобы ввести вас в курс дела.

Посмотрите на себя в зеркало и подумайте, в каком месте кокетки разница между окружностями будет самой большой. Обратите внимание, что вырез горловины имеет небольшую окружность, но всего через несколько сантиметров кокетка должна расширяться, чтобы покрыть плечи и верхнюю часть туловища. Именно на этом небольшом отрезке между вырезом горловины и линией плеч выполняется большинство прибавлений / убавлений. На отрезке между линией плеч и нижней частью кокетки прибавлений / убавлений обычно меньше.

После того как вы проведете все расчеты, вам нужно будет распределить оставшиеся петли для вязания узора кокетки. В этом месте значения и расчеты будут меняться, и конечные цифры будут напрямую зависеть от того, как

расположатся петли узора. Вам придется внести некоторые коррективы в расчеты, чтобы привести в соответствие петли узора кокетки и прибавлений / убавлений. Не переживайте, если петли узора кокетки не совпадают в точности с вашими первоначальными расчетами. Вязаное полотно имеет свойство растягиваться, а вся прелесть круглых кокеток в том, что правила их выполнения довольно нестрогие.

Ниже приведены основные подходы к формированию кокетки и распределению петель узора. Иногда сочетание определенных способов формирования кокетки с требованиями предложенного узора помогает добиться желаемого результата.

КОНУСООБРАЗНАЯ ФОРМА С КОНЦЕНТРИЧЕСКИМИ КРУГАМИ

Предположим, что вам необходимо выполнять регланные убавления по 8 п через один ряд от подмышек до горловины; или по 4 п в каждом круге. При вязании круглой кокетки вы убавляете то же количество петель, но перераспределяете их так, что получаются участки, в которых убавления отсутствуют, а затем накопившиеся петли ликвидируются в одном круге несколько раз по всей высоте кокетки.