

Чёткая и понятная речь — важное условие для успешного обучения, уверенного общения, грамотного чтения и письма. Альбомы серии «Логопедическая практика» помогают развивать речь ребёнка-дошкольника в домашних условиях без специальной подготовки и дополнительных пособий.

Формирование правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте

Правильное произношение формируется у детей к 5–6 годам. Но не все дошкольники могут самостоятельно освоить фонетическую систему родного языка. Наиболее часто у детей вызывают затруднения шипящие звуки Ш, Ж, Щ, Ч, свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц, сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Неправильное звукопроизношение замечают взрослые и сверстники, заставляя ребёнка переживать и стесняться своей речи, а в школе на письме могут появиться необычные ошибки...

Если в этом возрасте в речи ребёнка отсутствуют некоторые звуки (например, звуки Р, Л), имеют место замены одних звуков другими (например, звук Р заменяется звуком Л или Й — получается не «рыба», а «лыба», не «морковка», а «мойковка»), произношение некоторых звуков нечёткое, то необходимо начинать

запомните!

Правильное произношение всех звуков родного языка должно быть сформировано у ребёнка до поступления в школу.

коррекцию звукопроизношения! Неправильное произнесение звука (например, горловой звук Р, межзубный звук С, боковой звук Ш, и др.) лучше исправлять незамедлительно, чтобы неправильное произношение не закрепилось.

Задачи логопеда и родителей

В домашних условиях можно заниматься артикуляционной гимнастикой, развивать фонематический слух, закреплять поставленные логопедом звуки в речи. В этом вам помогут альбомы серии «Логопедическая практика»!

СОВЕТ: не советуем ставить и исправлять ребёнка звуки самостоятельно — это задача логопеда!

Неопытный «домашний логопед» может не уловить разницу между правильным и искажённым звуком и тем самым нанесёт вред.

Звуки Р и Рь

Звуки Р (твёрдый) и Рь (мягкий) являются самыми сложными по артикуляции среди всех звуков русского языка. Поэтому дети овладевают произношением этих звуков позже и искажаются эти звуки чаще других.

СОВЕТ: не старайтесь вызвать звуки Р и Рь у ребёнка самостоятельно, так как есть опасность получить неправильный звук — горловой.

Лучше отсутствие звука, чем горланное Р, ведь в этом случае придётся не ставить звук «с нуля», а исправлять уже закрепившийся неправильный звук, что гораздо сложнее. «Помочь» ребёнку научиться «рычать» могут «доброжелатели» — приятели в детском саду, бабушка с дедушкой... Поэтому внимательно прислушивайтесь к речи ребёнка. Если вдруг услышите появление неправильного Р, просто попросите ребёнка не говорить этот звук вообще. Объ-

ВНИМАНИЕ!

Логопедическая работа подразумевает чистую, правильную речь взрослого, который занимается с ребёнком.

ясните, что такой звук неправильный — «он звучит в горлышке, а должен быть на кончике языка». Обратитесь к логопеду для постановки правильного звука Р. Если успеть внести коррективы в самом начале появления неправильного звука, можно предупредить его закрепление в речи и уберечь ребёнка от сложного нарушения звукопроизношения.

Поставить в речи ребёнка звуки Р и Рь должен специалист-логопед. А автоматизацией поставленных звуков вы можете с успехом заниматься, используя этот логопедический альбом.

Этапы формирования правильного звукопроизношения

Диагностика. Провести обследование уровня развития всех сторон речи ребёнка вы можете с помощью логопедического альбома «Диагностика развития речи». Речевая карта ребёнка даст представление об уровне развития речи, в том числе о состоянии звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика. В альбоме два блока упражнений: базовые упражнения артикуляционной гимнастики, которые укрепляют и развивают речевой аппарат в целом, и комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, направленный на

формирование заданного звука. Упражнения артикуляционной гимнастики надо выполнять регулярно!

Восприятие на слух заданного звука. Фонематический слух позволяет узнать заданный звук среди других, определить, с какого звука начинается слово, и т.д. Умение ребёнка чётко слышать звук помогает контролировать правильность его произношения в собственной речи, а в дальнейшем — и на письме.

Постановка правильного звука. Обратитесь к логопеду.

Автоматизация звука в речи. После того, как правильный звук поставлен, его необходимо ввести в речь. Для этого мы предлагаем ребёнку речевой материал разного уровня сложности для повторения — слоги (например, прямые — РА, РО, РУ, и обратные — АР, ОР, УР), слова разной степени сложности (например, РЫБА, АРБУЗ, КРОКОДИЛ), словосочетания и предложения, стихи (рифмовки, скороговорки, чистоговорки, стишки и потешки) и рассказы. Уровень сложности предлагаемого речевого материала повышается постепенно. Нельзя переходить на следующий этап, не освоив в должной мере предыдущий (например, не стоит отрабатывать произношение звука в чистоговорках, не освоив правильное произношение на уровне отдельных слов).

Задания в книге предназначены для многократного использования — к каждому заданию можно возвращаться не один раз, подбирая уровень сложности в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

СОВЕТ: будьте готовы к серьёзной и продолжительной работе, потому что автоматизация звука в речи — это самый длительный по времени этап формирования правильного звукопроизношения.

Дифференциация звуков. Дети часто путают звуки: некоторые звуки — в произношении (не «шишка», а «сыска» или «сышка», не «рот», а «лот»), а некото-

рые — только на слух. Работа по чёткой дифференциации звуков и в собственной речи ребёнка, и на слух помогает сформировать чёткое осознанное произношение и является основой грамотного письма.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков приведён в альбоме в определённой последовательности: Твёрдый звук Р — Мягкий звук Рь — Дифференциация звуков Р и Рь — Дифференциация звуков Р, Рь и Л, Ль. Вы можете предлагать ребёнку речевой материал и в другом порядке по рекомендациям вашего логопеда.

О серии ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА посвящена формированию правильного произношения у детей 5–7 лет. Современная методика развития речи помогает сделать занятия интересными и эффективными!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА разработана для самостоятельной речевой работы в домашних условиях после консультации у логопеда и постановки им отсутствующих или искажённых у ребёнка звуков.

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА разработана таким образом, чтобы эффективно заниматься с ребёнком развитием речи мог и неподготовленный человек. Прекрасные результаты занятий по развитию речи порадуют и ребёнка, и родителей!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА помогает создать фундамент правильной речи — основу дальнейшего успешного обучения ребёнка.

Содержание серии ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА:

Логопедический альбом: **ДИАГНОСТИКА** развития речи

Логопедический альбом: **звуки С, Сь**

Логопедический альбом: **звуки З, Зь, Ц**

Логопедический альбом: **звуки Ш, Ж**

Логопедический альбом: **звуки Щ, Ч**

Логопедический альбом: **звуки Л, Ль**

Логопедический альбом: **звуки Р, Рь**

Логопедический альбом: **100 ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ!**

Контроль за выполнением заданий

Для взрослых результатом занятий по логопедическому альбому будет все более чистая и красивая речь ребёнка. Но для самого ребёнка нужен дополнительный игровой мотив, чтобы интерес к занятиям не пропал. Важно, чтобы сам ребёнок смог увидеть, сколько разных заданий он выполнил и как хорошо потрудились. Поэтому мы предлагаем по мере выполнения заданий закрашивать детали раскраски по номерам.

По мере прохождения заданий вы будете встречать на страницах альбома вот такие кружочки. Это номера заданий для раскрашивания картинки в конце книги на странице 80. Когда ребёнок освоит материал задания, предложите ему раскрасить соответствующую часть картинки, и когда вся картинка станет цветной, вас можно будет поздравить — ребёнок научился говорить Р! Вы — молодцы!



Восприятие звука **Р** на слух среди других звуков

Важно!

Помните, что ребёнок должен слышать именно звуки, а не названия букв (Б, а не БЭ, Р, а не РЭ, и т.д.). Продолжайте до тех пор, пока ребёнок не научится уверенно реагировать на каждое произнесение Р в звуковом ряду.

ГРОЗНЫЙ ТИГР

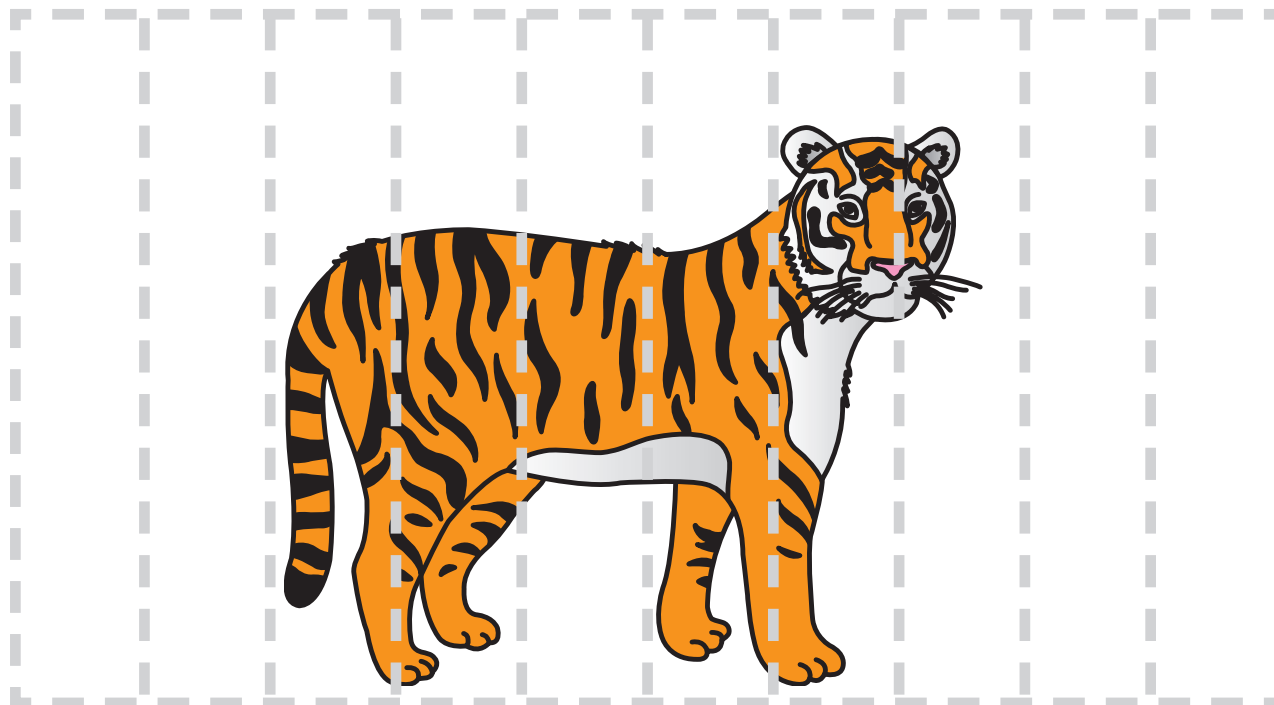
Это грозный тигр. Когда он рычит, всех вокруг охватывает страх. Послушай, как рычит тигр: Р-Р-Р. Вокруг нас много разных звуков. Послушай внимательно звуки и определи среди них рычание тигра — звук Р.

ПОИГРАЕМ В ПУТАНИЦУ!

Я буду произносить самые разные звуки вперемешку, а ты слушай внимательно: когда услышишь звук Р, покажи пальчиком на изображение тигра. Р — Л — Т — Р — П — Л — Р — Д — Р — Л — М — Р — ...

НАРИСУЙ КЛЕТКУ!

Посмотри, какой у тигра угрожающий вид. Тигр — грозный хищник. Давай посадим тигра в клетку. Для этого нарисуй прутья решётки — обведи пунктирные линии в направлении сверху вниз. Теперь тигр никому не опасен. А что будет с тигром дальше? Надо вернуть его домой, в дикую природу.



РАКЕТА и ЗЕЛЁНАЯ ТРАВА

В бескрайнем космосе летит быстрая ракета. В ракете космонавт. Он очень соскучился по дому — по родной Земле... Космонавт мечтает походить босиком по зелёной траве. Но в космосе нет травы... Пока увидеть траву он может только на картинке.

ПОСЛУШАЙ И НАЙДИ ОШИБКУ!

Я буду говорить правильные и неправильные слова, а ты внимательно слушай. Если скажу правильно — хлопни в ладоши. Если сделаю ошибку — сложи руки крестиком в знак отрицания.

ТРАВА	РАКЕТА
ТРАВА	АКЕТА
ТЛАВА	РАКЕТА
ТАВА	ЛАКЕТА
ТВАВА	ЯКЕТА
ТЬЯВА	РАКЕТА
ТРАВА	ВАКЕТА

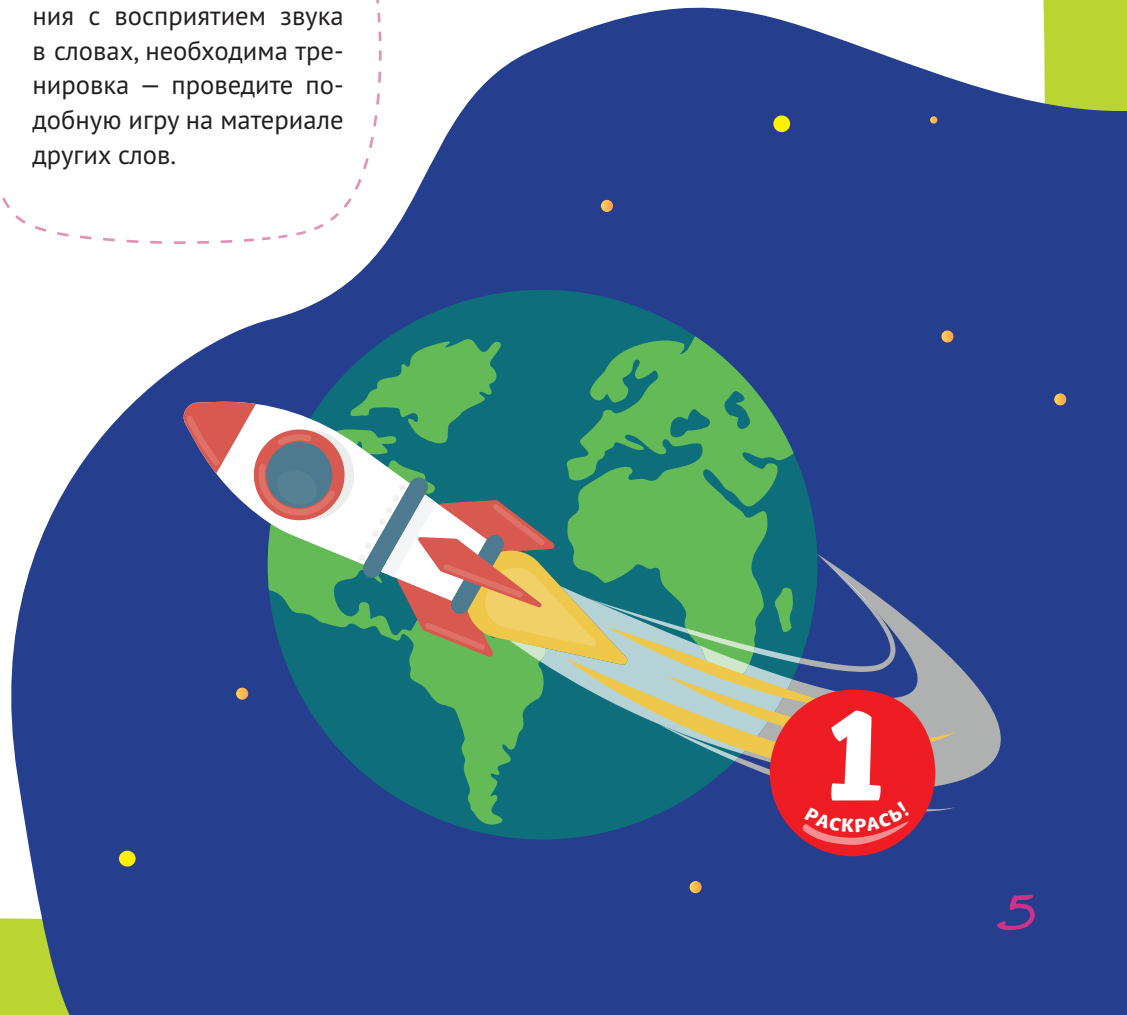


Примечание: если ребёнок испытывает затруднения с восприятием звука в словах, необходима тренировка — проведите подобную игру на материале других слов.

Восприятие звука **Р**
на слух в словах

СЛУШАЙ СЛОВА!

А теперь послушай рассказ ещё раз. Когда услышишь слова РАКЕТА или ТРАВА, подними руку. Старайся слушать внимательно и не пропустить нужные слова.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ Р, РЬ



1. АВТОМАТ и ПУЛЕМЁТ (= БАРАБАНЩИК, = ДЯТЕЛ)



Напряжённым кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук **Т-Т-Т** (это «стреляет автомат») или **Д-Д-Д** (это «стреляет пулемёт»), постепенно убыстряя темп.



2. МАЛЯР



Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.



3. ШМЕЛЬ и КОМАР



Рот открыт, язык в виде чашечки поднят вверх и сильно упирается кончиком в бугорки за верхними зубами. Энергично и протяжно произносим звук **Ж-Ж-Ж** (это «жужжит шмель») или **З-З-З** (это «звонит комарик») 10–15 секунд.








4. ИНДЮК







Приоткрыть рот. Энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы. Убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится: **БЛ-БЛ-БЛ!**

СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК

Жил-был на свете Весёлый Язычок . Однажды отправился Весёлый Язычок на прогулку. Вскочил он на быструю  и поскакал в лес. А в лесу растёт  — вот шляпка, вот ножка.

Из леса отправился Язычок в деревню. Там в новом доме  красит потолок, а гармонист играет на . По двору гордо рас-

хаживает большой . А над цветами кружится и громко жужжит полосатый . Нагулялся Весёлый Язычок, много интересного увидел и узнал. Пора и отдохнуть. Вернулся Язычок домой. А там по

телевизору военный фильм показывают. Во время боя слышны выстрелы — вот стучит , а вот слышен стук .

Устал Язычок... Выключил он свет и лёг спать. Спокойного сна.

Артикуляционные упражнения для звуков Р, Рь

Примечание: упражнения выполняются перед зеркалом с контролем правильности выполнения. Каждая картинка в тексте — это символ определённого артикуляционного упражнения из базового комплекса упражнений или из комплекса специальных упражнений для правильной артикуляции звуков Р и Рь.

2

РАСКРАСЬ!

Произношение
звука **Р** в слогах
с опорными звуками
Д и **Т**

СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ!

Давай рассмотрим картинки. Послушай рифмовки к ним и постарайся их запомнить. Теперь будем говорить — следи за произношением звука Р. Я буду говорить начало рифмовки, а ты повторяй последний слог несколько раз.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: предложите ребёнку повторить 2–3 разных слога вперемешку, например: ТРА — ТРО — ТРУ, ТРУ — ТРА — ТРО, ДРА — ДРУ — ДРО, ДРУ — ДРО — ДРА.



В детский сад пора с утра —
ТРА–ТРА–ТРА! ТРА–ТРА–ТРА!

Замерзаю на ветру —
ТРУ–ТРУ–ТРУ! ТРУ–ТРУ–ТРУ!

Мы поедем на метро —
ТРО–ТРО–ТРО! ТРО–ТРО–ТРО!



Есть на ферме три ведра —
ДРА–ДРА–ДРА! ДРА–ДРА–ДРА!

Всем коровам по ведру —
ДРУ–ДРУ–ДРУ! ДРУ–ДРУ–ДРУ!

Будет с молоком ведро —
ДРО–ДРО–ДРО! ДРО–ДРО–ДРО!