

УДК 746
ББК 37.248
В61

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Вовкушевская, Татьяна.

В61 Коллекция узоров для вязания крючком / Т. Вовкушевская. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 160 с.: ил. – (Волшебные узоры).

ISBN 978-5-17-120133-3

Вы держите в руках не просто книгу, а настоящий источник вдохновения, на страницах которого собраны самые красивые, яркие и оригинальные авторские схемы для вязания крючком от дизайнера Татьяны Вовкушевской. Теперь вы сможете создавать для себя и своих близких эксклюзивные шарфы, уютные пледы, необыкновенные вещи для дома, украшать сумки и верхнюю одежду неповторимыми брошками и выделяться в толпе. Справиться с каждым узором сможет даже начинающая вязальщица благодаря понятным схемам, пошаговым иллюстрациям и описаниям. Почувствуйте прилив вдохновения и создавайте собственные шедевры!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-120133-3

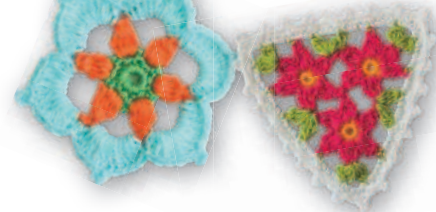
© Вовкушевская Т., текст, фото, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Прежде чем начать	6
Брошка «домик»	14
Брошка «Радуга»	16
Две брошки	18
Ловец снов	20
Гирлянда «сердечки»	24
Гирлянда из треугольных мотивов	26
Объемное сердце	28
Прихватки «сладкое царство» с кексами	30
МОТИВЫ	32





Введение

Вязание крючком – простой и увлекательный вид рукоделия, предоставляющий огромный простор для вашей фантазии. А еще он уникален – ведь до сих пор не придумана машина, которая бы вязала крючком, – вязать крючком можно только вручную.

Еще издавна занимались вязанием девушки, собираясь вместе за вечерними посиделками и разговорами. Они вязали кружева, используя узоры из народной вышивки крестом или ткачества. На протяжении многих лет искусство вязания крючком передавалось от матери к дочке, от бабушки к внучке. Все больше вязание набирало популярность и обрасталось новыми уникальными узорами, мотивами и техниками.

Сегодня особенно привлекают вещи, связанные в стиле пэчворк. Пэчворк – это отдельно связанные лоскутки, которые потом соединяются между собой в прекрасные вещи – пледы, подушки, коврики – все, что вам захочется. А еще этот способ любим тем, что вязать можно где угодно – ведь нам не нужно носить с собой огромный плед, который мы вяжем, – каждый лоскутик вяжется отдельно. Вязать можно где угодно – дома в гнезде из одеял и подушек, на качелях в саду, у озера, в парке, в поездах. Вязать подобные вещи так приятно – они похожи на наше детство, напоминают о жизни в деревне, о наших бабушках, уютных зимних вечерах у печки, в которой трещат дрова, о цветных одеялах. За вязанием таких ярких и радостных лоскутиков забываешь обо всех волнениях, и на душе становится умиротворенно и светло.

С давних времен сохранилось поверье – связанная вещь хранит тепло рук и добрые мысли человека, который ее связал. Поэтому вещи, связанные вручную, так любят и ценят.

Все большое начинается с маленького. Все вязаные чудеса начинаются просто – «наберите цепочку из 5 возд. п. и замкните ее в кольцо». В этой книге вы найдете новые идеи для вдохновения и их подробное описание со схемами. Здесь есть совсем простые вещи, которые сможет связать даже тот, кто ни разу не брал крючка в руки, а также и сложные модели, которые будут интересны опытным рукодельницам. В конце книги представлены несколько мотивов, из которых вы сможете связать все, что угодно! Примените всю вашу фантазию. Желаю вам немножко упорства и терпения – и у вас получится своя волшебная вещь!

Вязать крючком очень просто, и вы поймете это сразу, как начнете! У вас все получится!

Татьяна Вовкушевская







Прежде чем начать

Прежде чем взять в руки крючок, каждая рукодельница выбирает **пряжу**.

Пряжа бывает разная – по составу, фактуре, цвету. Популярностью пользуется шерстяная пряжа, полушерстяная, акриловая и хлопчатобумажная.

В нашей книге в основном используется пряжа составом 50% шерсть, 50% акрил – за таким изделием будет легко ухаживать, и при правильной эксплуатации оно прослужит вам много лет. Такую вещь можно будет передавать по наследству.

Также для нас важен инструмент, которым мы будем вязать, – это **крючок**.

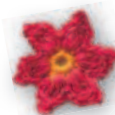
Крючки изготавливаются из разных природных и искусственных материалов, и все крючки различаются по номерам. Номер каждого крючка – его диаметр в миллиметрах.

Для вязания больших вещей – пледов, подушек, одеял – лучше всего использовать крючок толщиной 3,5–4 мм.

Для вязания различных салфеток, дорожек на стол, одежды лучше всего использовать крючок 1,5–2,5 мм и тонкую пряжу типа ирис, хлопок.

Условные обозначения петель:

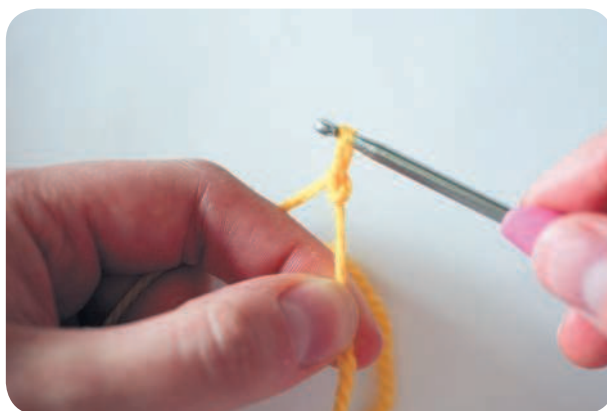
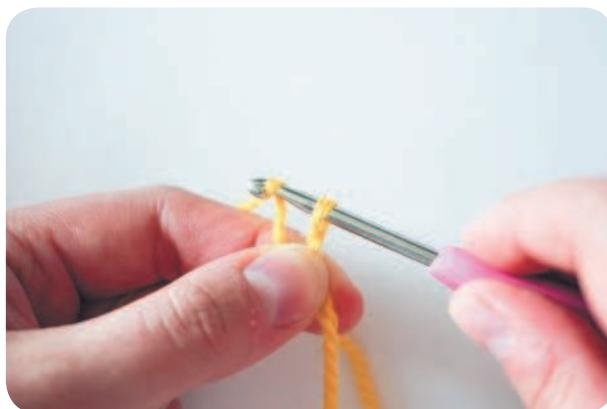
	Воздушная петля		Пучок из 4 столбиков с накидом на свободном основании
	Полустолбик без накида		Пучок из 3 столбиков с 2 накидами из одной петли
	Столбик без накида		Попкорн из 4 столбиков с накидом
	Полустолбик с накидом		Три веерных полустолбика с накидом
	Столбик с накидом		Снопик из 2 столбиков с накидом
	Столбик с 2 накидами		Выпуклый (рельефный лицевой) столбик с накидом
	Пышный столбик с 3 накидами		Пико из 3 петель на двух соседних петлях
	Пучок из 3 столбиков с накидом из одной петли		



Как начать?

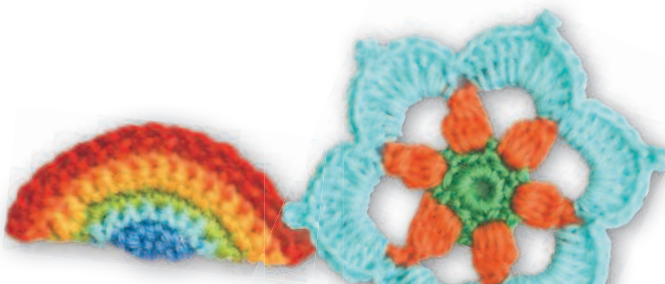
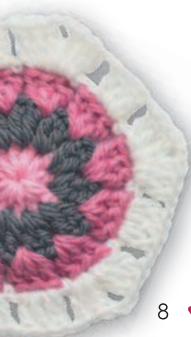
Для того чтобы научиться вязать крючком, достаточно знать только несколько основных петель и элементов.

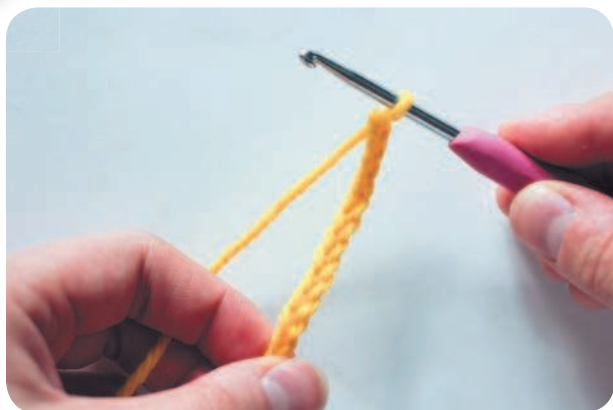
Сначала нам нужно сделать **первую петлю**: сделайте петельку, введите крючок в эту петлю, захватите и вытяните через нее нить, идущую от клубка. Затем слегка затяните петельку на крючке и сдвиньте узел под крючок.



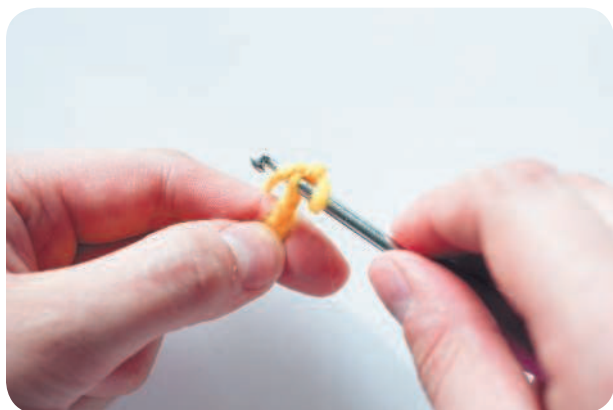
Воздушная петля и цепочка из воздушных петель (возд. п.): вяжем первую петлю, затем захватываем рабочую нить, идущую от клубка (получился накид), и вытягиваем этот накид через петлю.

Чтобы связать **цепочку из возд. п.**, сделайте накид, и вытаскивайте нить через петлю. Повторяйте, пока не достигнете нужной длины. Таким образом у нас получилась цепочка из воздушных петель.

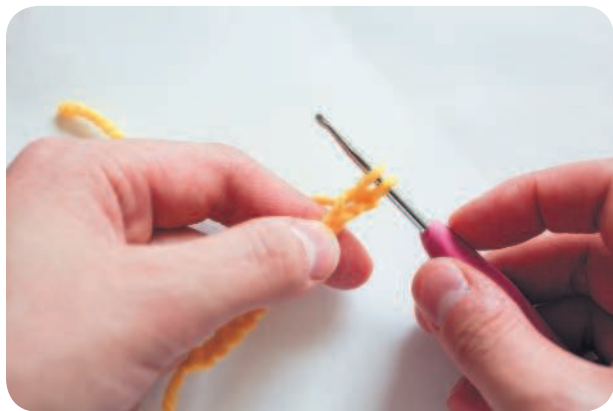


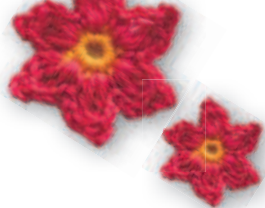


Столбик без накида (ст. б/н.): связав цепочку из возд. п. основания, ввести крючок во вторую возд. п., захватить рабочую нить и вытянуть ее через петлю (на крючке остается 2 петли). Затем снова захватываем нить и вытаскиваем крючок уже через обе петли.



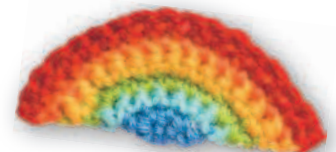
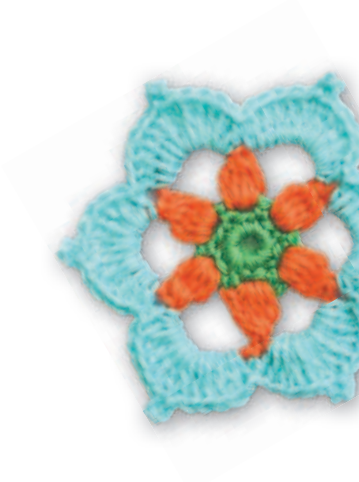
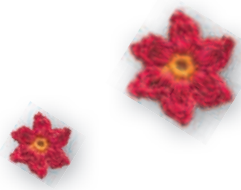
Столбик с накидом (ст. с н.): делаем накид рабочей нити на крючок, вводим крючок в петлю цепочки, захватываем рабочую нить, затем вытягиваем новую петлю (таким образом на крючке должно оказаться три петли), захватываем нить и сначала провязываем две петли, затем снова захватываем нить и провязываем оставшиеся две петли.





Столбики с накидом с общей верхушкой:
делаем накид рабочей нити на крючок, вводим крючок в петлю основания, захватываем рабочую нить, затем вытягиваем новую петлю (таким образом на крючке должно оказаться три петли), захватываем нить и провязываем две петли, затем снова делаем накид, вводим крючок в петлю основания, захватываем рабочую нить, затем вытягиваем новую петлю. Вяжем еще один ст. с н., не довязываем его до конца. На крючке остается 3 петли. Захватываем нить и протаскиваем ее через все петли. Закрепляем воздушной петлей.





Как соединять мотивы

Когда нужное количество мотивов уже готово, нужно связать их между собой. Обычно мотивы связываются с изнаночной стороны, чтобы спрятать шов. Но можно сделать его и с лицевой стороны, как вариант отделки.

Еще один интересный и необычный способ соединять мотивы – это зигзаги. В этой книге вы увидите пример такого соединения. Вяжется он очень просто, а выглядит так просторно и ажурно.

Соединение мотивов ст. б/н.

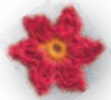
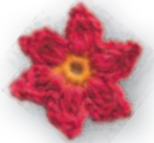
Мотивы соединяются между собой ст. б/н., захватывая стороны обоих мотивов. Крючок вводим в крайние петли двух мотивов, захватываем рабочую нить, вытаскиваем ее, захватываем нить снова и провязываем ст. б/н.



Соединение мотивов зигзагами

Присоединяем нить к одному из двух мотивов, набираем цепочку из 4 возд. п. (можно регулировать эту цепочку – тогда расстояние мотивов будет разное, в зависимости от того, какой вам нужен) и фиксируем эту цепочку ст. б/н. за крайние петли второго мотива. Обращаю ваше внимание, что зигзаги подразумевают под собой небольшое отступление, т.е. фиксируем цепочку из возд. п. в шахматном порядке.





Брошка «домик»

Брошь состоит из двух частей – лицевая и изнаночная. Изнаночная сторона желтого цвета, чтобы создавать ощущение света в окошке домика.

Начинаем вязать нашу брошку с крыши – т.е. вяжем треугольник.

Набираем цепочку из 2 возд. п.

1 ряд: 2 ст. б/н. во вторую петлю от крючка. Разворачиваем изделие.

2 ряд: 1 возд. п. подъема, 1 ст. б/н. в первый ст. предыдущего ряда, 2 ст. б/н. во второй столбик пред.ряда. Разворачиваем изделие.

3 ряд: 1 возд. п. подъема. 1 ст. б/н. в первый ст. предыдущего ряда, 1 ст. б/н. во второй ст. предыдущего ряда, 2 ст. б/н. в третий ст. предыдущего ряда. Поворачиваем изделие.

4 ряд: 1 возд. п. подъема, *1 ст. б/н. в следующий ст.*. Повторяем от* до*, и в последний ст. предыдущего ряда связать 2 ст. б/н.

Повторяем 4-й ряд до тех пор, пока у нас не получится 8 ст. б/н. в ряду.

8, 9 и 10 ряды вяжем без изменений по 8 ст. б/н. в ряду.

11 и 12 ряды: вяжем 3 ст. с н., 2 возд. п., 1 ст. с н. через 1 петлю основания, 2 возд. п., 1 ст. с н. через одну петлю основания и снова 3 ст. с н.

13 и 14 ряды: вяжем ст. б/н. Обрываем и прячем нить.



Затем вяжем вторую часть брошки – изнанку желтым цветом. Вяжем ее аналогично первой части, за исключением окон – здесь они не нужны – ведь нам надо создать свет в домике.



Далее сшиваем иглой обе части между собой, пришиваем сзади основу для брошки, и все.

ДОМИК ГОТОВ!

Пусть теперь создает уют везде, куда бы вы ни пошли.

