

УДК 821.131.1-34-053.2  
ББК 84(4Ита)-44  
П96



**Пьюмини, Роберто.**

П96 Медвежонок Боба / Роберто Пьюмини ; иллюстрации Анны Курти ; [перевод с итальянского Ксении Тименчик]. — Москва : Эксмо, 2020. — 80 с. : ил. — (Читаем сами).

**УДК 821.131.1-34-053.2  
ББК 84(4Ита)-44**

**ISBN 978-5-04-101750-7**

**Roberto Piumini**  
Illustrations by Anna Curti  
**Bobbo, dove vai?**  
© 2014, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
**Bobbo e gli amaci**  
© 2014, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
**Bobbo, cosa fai?**  
© 2014, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
**Bobbo all'avventura**  
© 2014, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
**Bobbo ce la fa**  
© 2015, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
**I perché di Bobbo**  
© 2015, Edizioni EL S.r.L., Trieste Italy  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



## БОБА И ЕГО ТЕНЬ

**Б**оба — бурый медвежонок, который умеет превращаться в белого, после того как повалится в снег, и в чёрного, если вымажется в грязи. Когда снег растает, а грязь засохнет и отвалится, он снова становится бурым медвежонком.



Бóба — обычный медвежонок, как все медвежата на свете. Тóлько шубка у него кудрявая, с рыжим отливом, но это замéтно лишь вблизи да на солнышке.

Медвежонок живёт с мамой и папой: Мамурсой и Папурсом — в самой чаще леса, в пещере, скрытой деревьями.



В холодные зимние месяцы, заделав вход в берлогу ветками, камнями и дёрном, медвежье семейство безмятежно спит в тепле.

С приходом весны, когда снег тает, на земле пробивается первая трава, а на деревьях — листочки, медведи вылезают из берлоги.

Папурс и Мамурса каждый день отправляются на поиски еды в лес, а Боба играет возле берлоги, поджидая их.

Медвежонок совсем недавно сделал для себя удивительное открытие: оказывается, у него есть собственная тень.

Когда Боба был совсем маленьким и только начинал ходить, он вообще её не замечал.

Произошло это однажды утром. Проснувшись, Боба стоял у скалы. И вдруг он увидел на светлом камне свою тень, тёмную и неподвижную. Медвежонок очень заинтересовался и спросил:

— Ты кто?

Тень не ответила.

— Эй ты, не слышишь, что ли? Ты кто? — повторил Боба.

Тень ни гу-гу.

Боба решил, что его плохо слышно, и шагнул к тени.

Она чуть-чуть выросла, медвежонок в испуге отскочил назад. Тень опять стала маленькой, как раньше.

— Почему ты молчишь? — ничего не понимал Боба.





Тень не отвѣтила, и медвежонок решил, что существо на скале не умеет разговаривать. Он остановился, глядя на тень, и она замерла на светлом камне. Но стоило Бобе сделать шаг в сторону, как тень передвинулась за ним.

«Ну хоть ходить умеет».

Боба всё смотрел на существо и размышлял, кто бы это мог быть. По форме вылитый медведь, совсем как Мамурса или Папурс, только поменьше.

«Наверное, это медвежонок, который потерялся. Ему небось страшно, вот и стоит как вкопанный».

Сам-то Боба не мог долго стоять на одном месте: шевелился,



поворачивался — и, странное дело, тогда тень повторяла все его движения.

«Почему, интересно, он двигается только тогда, когда двигаюсь я? — недоумевал Боба. — Может, не знает, куда идти, и хочет, чтобы я показал ему дорогу?..»

