

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44  
У99

Kasie West  
MAYBE THIS TIME

Published by arrangement with Scholastic Inc., 557  
Broadway, New York, NY 10012, USA  
и литературного агентства Andrew Nurnberg

Дизайн обложки *Е.Климовой*

**Уэст, Кейси.**

У99 Возможно, на этот раз. [роман] / Кейси Уэст; пер. с англ. А. Филоновой. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 416 с. – (Серия «Повезет в любви»).

ISBN 978-5-17-117294-7

Свадьбы. Похороны. Дни рождения. Назовите повод, и Софи Эванс будет там, ведь девушка – флорист, поэтому отвечает за оформление всех главных событий, которые происходят в ее маленьком городке.

Когда на тех же самых мероприятиях начинает появляться Эндрю Харт, сын лучшего шеф-повара в городке, то сразу же очаровывает всех своими манерами. Всех, кроме Софи, которая считает парня выскомерным придурком.

При этом у Софи есть мечта: собрать портфолио, которое поможет ей поступить в школу дизайна. Поэтому девушке некогда отвлекаться на различные глупости. Но каждая новая встреча с Эндрю лишь усложняет ей жизнь. По крайней мере, Софи считает именно так. Или считала до поры до времени?..

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-17-117294-7

Copyright © 2019 Kasie West. All rights reserved  
© А. Филонова, перевод на русский язык  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Посвящается моему  
прекрасному свадебному букету,  
который выбросил мой супруг.  
«Эти цветы уже были мертвы!»  
Покойтесь с миром.



# Глава 1

День святого Валентина  
Ужин в доме престарелых

## ТЮЛЬПАН

*Тюльпаны вырастают из луковиц и цветут весной. И тем не менее в один прекрасный день кому-то пришла в голову идея: «А давайте продавать их на день святого Валентина?» — и все почему-то согласились. Конечно, они не популярнее роз, но дешевле. Идеальный заказ для дома престарелых.*

**Б**уфет был словно из мультфильма про Хелло Китти: феерия в красно-розовых тонах. Цветы — мой вклад в оформление вечеринки — украшали каждый стол.

Я внимательно разглядывала один из букетов, пытаюсь понять, почему он казался немного странным — помимо блестящих розовых сердечек на вазе, от которых мне отчаянно хотелось избавиться. Стебли тюльпанов были достаточно толстыми, и зеленый цвет смотрелся бы очень стильно, но решать было не мне. Обертку выбрала моя начальница. Как будто конфетти в форме маленьких красных сердечек, рассыпанного по скатертям, и красных надувных сердец,

привязанных к стульям, было недостаточно. Но, если я пыталась что-то предлагать, Кэролайн постоянно напоминала мне: «Милая, ты ломишься в открытую дверь. Это для клиентов». Она была права: клиенты точно были бы в восторге. И, если честно, мне было слишком все равно, чтобы спорить. Должность помощницы городской флористки никогда не была работой моей мечты. Но деньги есть деньги, и они были мне нужны, если я хотела поступить в дизайнерскую школу в Нью-Йорке. А я очень этого хотела. Всей душой.

— Ага. — Заметив розовый тюльпан, который выбивался из общей цветовой гаммы, я вытащила его из букета и заменила красным. — Так-то лучше.

При взгляде на цветы перед глазами у меня пронеслась картинка: девочки в ярких летних платьях, вышагивающие по тюльпановому полю.

— Софи, — слышался голос Кэролайн. Она вошла в буфет, неся в руках очередную связку воздушных шариков. — Отличные букеты.

Я вздрогнула, и девочки в платьях растворились в воздухе.

— Спасибо.

В магазине «Всякий случай» в основном продавались цветы, но в таком маленьком городке, как наш, Кэролайн также исполняла роль орга-

низатора вечеринок. Люди приходили к ней в магазин за букетами, а выходили на улицу с поминутным планом предстоящего мероприятия. Кэролайн не раз шутила, что могла бы продавать мед пчелам.

— Ты сейчас случайно не была в фургоне? — спросила она.

— Нет, я здесь уже довольно давно.

— Можешь посмотреть, не оставила ли я там подарочные пакеты? Они должны быть в двух картонных коробках.

— Конечно. — Я вытерла руки о передник и собрала ведра и другие инструменты, чтобы их унести.

Выйдя на улицу, я открыла задние двери фургона и закинула ведра внутрь. Развязав фартук, засунула его в бардачок. Подарочных пакетов видно не было. Зато взгляд зацепился за альбом для дизайнерских эскизов, лежащий на рюкзаке. Он был туго стянут кожаными шнурками, чтобы страницы не развалились. Я достала его в приступе вдохновения, но Кэролайн позвала меня прежде, чем я успела закончить набросок.

Я пролистала несколько страниц с рисунками, кусочками ткани и засушенными листьями и остановилась на наброске блузки, над которым работала. Присмотревшись к нему, я нахмурилась. И о чем я только думала? Штрихи получились торопливыми и неаккуратными.

Жаль, у меня, как всегда, не было возможности посвятить альбому больше времени. Я надеялась, что его содержимое понравится приемной комиссии и вузы будут рады видеть меня в рядах своих студентов. Особенно учитывая тот факт, что дизайнерского опыта как такового у меня не было.

— Софи!

Я оглянулась. Навстречу мне из дома престарелых бежала Мика, моя лучшая подруга. Улыбнувшись, я убрала альбом и повернулась к ней.

— Привет! Как ты тут оказалась?

— Охренеть, ты постриглась!

Я запустила руку в волосы. До вчерашнего дня у меня были длинные темные локоны, но потом я сделала ассиметричное каре до плеч. Все еще непривычно.

— Я говорила, что собираюсь.

— Знаю, я просто не думала, что ты все-таки это сделаешь.

Она не думала?

— Тебе не нравится?

— Чего? Нравится! Тебе очень идет. Глаза теперь кажутся огромными.

— Спасибо.

На Мике был костюм официантки: черные брюки и белая рубашка с воротничком, который она постоянно теребила: очевидно, он натирал ей шею.

— Знаешь, если ты позволишь мне немного ушить рубашку, станет в миллион раз удобнее. — Я ухватила пальцами ткань на талии. — А еще можно поправить воротник. Я могла бы убрать здесь...

— Ага, конечно. — Она отпихнула меня. — Уверена, мой папа будет в полном восторге, если ты начнешь баловаться с его униформой. — Отец Мики был владельцем небольшого ресторана и единственным на весь городок поставщиком провизии. Мика указала на свои рассыпавшиеся по плечам черные кудри. — Кстати об униформах: моя резинка для волос порвалась.

— Смотрится мило. Оставь так.

— Ведь волосы в еде — это так аппетитно.

— Уверена, в твоем чудо-ларчике найдется запасная резинка.

Так я называла ее пластиковый сундучок, который она хранила в багажнике своей машины. В нем были собраны предметы первой необходимости для причесок, макияжа, одежды и прочего — в бардачке не хватало места для таких штук, как дорожные сигнальные ракеты или шейные корсеты.

— Смейся сколько влезет, но этот сундук и твою задницу спасал неоднократно, — заметила Мика.

— Святая истина. — Мы прошли к машине, и подруга полезла в багажник. — Интересно,

для чего этот сундучок предназначался? — мурлыкала я. — Может быть, для инструментов? Болтов и гаек?

— Для этого, Софи. Вот для этого. — Она улыбнулась, потом извлекла на свет резинку для волос. — Тебе ничего не нужно?

Я изучила ассортимент: серьги, лаки для ногтей, ватные палочки, пластыри, бальзамы для губ — все это было аккуратно рассортировано по разным секциям. Идеальный пример того, какой образ жизни Мика предпочитала вести: каждая мелочь на своем месте.

— Не, спасибо. — Я кивнула головой в сторону фургона. — Мне нужно достать подарочные пакеты.

— Это поэтому ты рисовала?

— Я не рисовала! — Прочистив горло, я объяснила: — Просто искала кое-что.

— Ну-ну. — Мика закрыла багажник, и мы вместе пошли к цветочному фургону. — Как, кстати, прошла свиданка с Кайлом прошлой ночью?

При упоминании Кайла сердце неприятно ухнуло.

— Не супер, — призналась я. — Ганнар спрятался на заднем сиденье его машины, пока мы ехали в ресторан, и через пять минут выскочил, чтобы нас напугать. — Я нахмурилась, припоминая выходку младшего брата. — Кайл чуть

не разбил свой новенький Мустанг. А потом весь остаток свидания только об этом и говорил.

Подруга поморщилась.

— Первые свидания всегда странные. Тебе стоит дать ему второй шанс.

— Не уверена, что он даст мне второй шанс, — вздохнула я. — Мой брат чуть не уничтожил его «малыша». По словам Кайла. Мне пришлось слушать об этом весь вечер. — Окинув свежим взглядом заднюю часть фургона, я наконец заметила пару картонных коробок за пассажирским креслом.

— Я бы дала тебе второй шанс, — сказала Мика. — И потом, Ганнар просто очарователен.

Кстати об этом. Я вытащила из кармана телефон и отправила брату сообщение: *Ты сделал домашку?*

*Да. Хочешь увидеть наука? Я нашел наука под сервантом.*

*Фу. Нет.*

— Значит, это все? — спросила Мика.

— Что «все»?

— Ты разочаровалась в Кайле после одного свидания? Так нельзя. Ты же прошла тест на совместимость. Он идеально тебе подходил.

Когда Кайл позвал меня на свидание на прошлой неделе, Мика заставила меня пройти какой-то онлайн-тест — мы хохотали над каждым вопросом. Я закатила глаза.

— Серьезно? Эта муть у тебя теперь нерушимая истина?

— Любые аргументы хороши.

Мика считала, что у меня есть нехорошая привычка: не давать парням шанса. Она была не так уж далека от правды. Но Кайл отличался от остальных. Он нравился мне. Так что, несмотря на то, что вчера мне пришлось вытерпеть подробнейшую лекцию о том, на что способен двигатель V8 в 435 лошадиных сил, я готова была признать, что первые свидания недостаточно показательны.

— Ладно, еще одно свидание.

Она улыбнулась.

— Хорошо. Он будет тут сегодня вечером?

— Ты можешь себе представить, чтобы его группа тут выступала? Старики бы взбунтовались.

— Я имела в виду, со своей бабушкой. Она сейчас живет здесь, в Уиллоу-Фолс, не так ли?

— Разве? На прошлогоднем мероприятии ее не было. Но может быть. Могу наверняка сказать, чего тут нет: его машины. Я все знаю о его машине.

— Это я уяснила. — Мика потянула резинку, проверяя, хорошо ли держится кудрявый пучок на макушке. — Окей. Пойду-ка я работать, дорогуша.

Она чмокнула воздух рядом с моей щекой и направилась обратно к зданию. Я обошла фургон и открыла боковую дверь.

— О! — Мика вдруг обернулась. — Мне надо тебе кое-что рассказать потом! Кое-что очень важное!

— Что ты хочешь мне...? — Не успела я закончить, как она уже исчезла за дверью.

Что-то важное? Важное в хорошем или плохом смысле? Зачем она это сделала? Ведь прекрасно знала, что теперь я сгорю от любопытства.

## Глава 2

**Я** подтащила к себе картонные коробки Кэролайн, полные подарочных пакетов. Пустых, без подарков. Отлично. Теперь я знала, на что потрачу большую часть своего вечера. Поставив одну коробку на другую, я потащила их внутрь.

Мне удалось добраться до середины коридора, когда сзади вдруг донесся голос:

— Прошу прощения?

Я обернулась. За моей спиной стоял симпатичный молодой человек в приталенных джинсах, рубашке пастельного цвета и элегантной спортивной куртке. Он явно был не из местных. На лбу написано, что житель мегаполиса.

Я ответила ему вежливой улыбкой, надеясь, что разговор не займет много времени.

— Мероприятие начнется через пятнадцать минут, — сказала я. — Но пока вы можете подождать в вестибюле. Семьи уже собираются там.

Я знала в этом городе всех детей школьного возраста (а также большинство их живых и почивших родственников). Так что этот парень, скорее всего, приехал к кому-то в гости. Я попыталась соотнести его с кем-то из пожилых постояльцев приюта — Бетти? Карл? Лео? А может...

— Ты не отсюда, — сказал он, как будто озвучивая мои мысли.

Я перехватила коробки поудобнее. Они не были тяжелые — просто большие.

— Что?

— Ты не из Роксайда, — сказал он.

— Вообще-то как раз отсюда. Я тут родилась.

— А. Вот оно что. Я сначала не заметил твой южный акцент.

Я выпрямилась, чувствуя прилив гордости. Я очень старалась говорить почти без акцента, чтобы в колледже не оказаться белой вороной. Парень сделал несколько шагов вперед и вдруг протянул мне розовый тюльпан.

— Красивый цветок для красивой девушки.

Я насупилась. Серьезно? Я не знала, что и думать о таком бесстыдном романтическом жесте. Если я правильно трактовала его намерения. Правильно же?

Смерив взглядом коробки, я неловко обхватила их одной рукой, прижимая к бедру, и потянулась за цветком. Но не успела я взять его,

как заметила тонкий зеленый проводок, вьющийся вокруг стебля и у основания бутона.

Я остановилась.

— Откуда он у тебя?

Вопрос, кажется, удивил его: улыбка дрогнула. Однако он очень быстро оправился:

— Неважно, откуда он — важно, кому он предназначен. — Парень все еще протягивал мне цветок.

Я поставила коробки на пол и взяла его. Ну конечно, проводок вокруг стебля был точно такой же, как и у сотен тюльпанов, которые я лично украшала этим самым утром. Целые часы моей жизни были проведены с мотком этого несчастного провода.

— Ты взял его из одной из ваз в буфете? — скептически осведомилась я.

Он кивнул.

— Да. Спас его из этой безвкусной тюрьмы. Он уже выглядит счастливее.

У меня отвисла челюсть.

— Без паники. Их там были сотни. Никто и не заметит.

— Без паники? — Я развернулась и зашагала в сторону буфета.

— Кажется, я тебя обидел, — произнес Капитан Очевидность, следуя за мной по пятам. Или Капитан Заносчивость? Возможно, эту фамилию стоило писать через дефис, потому что обе характеристики были в яблочко.