

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С24

Художественное оформление *Андрея Саукова*

Иллюстрация на обложке: © Giancarlo Costa /
Bridgeman Images / Fotodom.ru

Свечин, Николай.

С24 Охота на царя / Николай Свечин. — Москва : Эксмо, 2020. — 224 с.

ISBN 978-5-04-108736-4

Алексей Лыков — молодой, подающий надежды сыщик полиции Нижнего Новгорода, красавец и просто силач, который одной рукой гнет подкову, а другой легко снимает дверь с петель, при этом не выпуская из внимания мельчайшие детали любого, самого запутанного дела. Именно Лыкову предстоит сразиться с террористами-народовольцами, объявившими охоту на царя. Кроме фанатиков-бомбистов в опасную игру ввязались авторитеты уголовного мира — и вот-вот убьют государя во время его визита в Нижний Новгород...

Но сыщик Лыков, повидавший смерть и знающий цену жизни, должен предотвратить преступление!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Свечин Н., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-108736-4

Глава 1

ХЛЫСТЫ, И ЕЩЕ «ВАРШАВСКИЕ»

1 июня 1880 года начальник Нижегородской сысской полиции Павел Афанасьевич Благово зашел к себе в кабинет в крайне растрепанном состоянии. За одиннадцать лет службы приходилось ему несколько раз рисковать жизнью, бегать под пулями, уворачиваться от ножа. Вот хоть бы о том годе, с этим мерзким хлыстовским царьком Свистуновым... Но так глупо и неловко Благово себя еще никогда не чувствовал. Совершал обычный еженедельный обход острога, в том числе навестил тех арестантов, чьи дела сейчас вел. Рутинная работа, все как обычно: уговоры, угрозы, в ответ вранье и запирательство. Как вдруг подследственный Опокин, которому светит-то всего два года поселения, выхватил из рукава портновский нож и бросился на Благово. Лицо у него было такое отчаянное, что Павел Афанасьевич не выдержал и побежал, забыв о достоинстве.

Зрелище получилось унижительное: статский советник и главный городской сыщик бежит по тюремному коридору, подследственный Опокин с бешеными глазами и лезвием в кулаке — следом, а замыкают всю эту дурацкую кавалькаду растерявшиеся надзиратели. Многочисленные

заключенные, что шли как раз на построение, замерли вдоль стен, любуются редким зрелищем и смеются... Ужасно. И ведь мог зарезать, как кочета! Хорошо, в конце коридора оказался старший надзиратель Приходько. Увидев происходящее, опытный тюремщик отреагировал мгновенно и правильно. Он не стал махать саблей или револьвером (это было бы опасно в тесном людном коридоре), а просто швырнул с силой тяжелую связку ключей в лицо покусителя. Тот взвизгнул, упал на одно колено, закрыв пораненный глаз руками; тут-то его наконец и догнали бегущие следом надзиратели. Теперь Опокина ждет уже двенадцать лет каторжных работ, если он вообще выйдет из карцера здоровым, а не чахоточным инвалидом. Уж очень не любят чины тюремного ведомства падений на себя и своих коллег — полицейских и судебных.

Самое же плохое в этой истории — ее необъяснимость. Тихий, затурканный арестант, попавший в тюрьму случайно и ненадолго, покушался на большого чиновника, добровольно ломая себе всю жизнь. Что он там кричал, настигая Благово? «За отца! За отца ответ!» Павел Афанасьевич точно знал, что с подследственным Опокиным он встречался впервые, родителя его никогда не видел, не арестовывал и не преследовал. Оставалось единственное объяснение — буйное помешательство. Такой риск всегда есть у тех, кто по роду службы общается с отбросами общества.

Для успокоения души Благово все-таки вытащил из несгораемого шкапа следственное дело Опокина. Переменил манжеты на рубашке, испил

чаю с лимоном, окончательно успокоился и даже стал думать о недавнем происшествии иронично. Ну, побежал... Кто угодно побежит, когда на него, безоружного, психованный с ножом кинется. И не такие бегали! Один Лыков, наверное, не побежал бы, так ведь то Лыков...

Статский советник открыл «дело об хищении крестьянином деревни Рекшино Семеновского уезда Иваном Прохоровым Опокиным трех рублей с полтиною из кассы волостного правления». Так... Двадцать три года, холост. Отец утонул по пьяному делу аж в шестьдесят четвертом году. При чем тут он, Благово? Ну, точно, психованный.

И уже закрывая папку, Павел Афанасьевич увидел вдруг ответ на свой вопрос. Да такой ответ, что, как сказал классик, «в зобу дыханье сперло».

«В 1879 году привлекался в качестве свидетеля и соучастника в расследовании дела о хлыстовском «корабле» купца 2-й гильдии Акинфьева; оставлен в сильном подозрении».

Год назад Опокин был замешан в хлыстовском деле! В министерских отчетах и реляциях оно прошло под названием «следствие Нижегородского полицейского управления о завещании Аввакума». Тогда, в первый год генерал-губернаторства графа Игнатьева, назначившего Благово начальником сыскной полиции, на ярмарке схлестнулись могущественная Рогожская община староверов-поповцев и тайная секта хлыстов. Шла борьба за владение уникальным, бесценным для любого староверческого толка завещанием протопопа Аввакума, написанным им за две недели до своей казни в 1681 году. В ходе этого противоборства

едва не погибли сам Благово и его молодой помощник Алексей Лыков, а на ярмарке были убиты трое купцов и более десятка уголовных. В их числе был и знаменитый питерский «иван» Осип Лякин по кличке Ося Душегуб. Закончилась вся эта кровавая история побоищем на острове посреди Ворсменского озера, в старинном Троицком Островоозерском монастыре. Ранним утром, сняв часовых, туда пробрались Лыков и начальник рогожской службы безопасности Федор Ратманов по кличке Буффало. В перестрелке они перебили всю охрану «Верховного Христа», страшного старика Свистунова, тайного хлыстовского диктатора, повинного в смерти многих невинных душ. Буффало застрелил самого Свистунова и унес с собой завещание Аввакума, которое хлысты перед тем забрали у придушенного ими антиквара.

Операция проводилась по прямому указанию нижегородского полицмейстера Каргера и с ведома генерал-губернатора графа Игнатьева. Сыскная полиция в этом деле негласно сотрудничала с Рогожской общиной против хлыстов, что было не совсем законно. Но власти были возмущены провокаторской ролью хлыстов, которые и затеяли все эти многочисленные убийства, вступив для того в сговор с уголовными. Министр поэтому молчаливо одобрил нижегородцев, наградив всех участников «дела о завещании Аввакума». Да и сама Рогожская община, будучи весьма близка к верхам, не дала в обиду союзников.

И вот теперь эта забытая уже было история вновь напомнила о себе. Очевидно, что молодой и простодушный крестьянин Опокин получил зада-

ние от нового хлыстовского «христа» отомстить за прошлогоднее поражение. Будет ли этому конец? Воевать с целой сектой, тайной, богатой, многочисленной, — это было уже чересчур. Надо срочно предупредить Лыкова! И Буффало тоже...

...Двадцатидвухлетний помощник начальника Нижегородской сыскной полиции Алексей Лыков также в это время вспоминал дело о завещании Аввакума. Еще ранним утром он получил неприятную телеграмму из Москвы:

«(НА) МЕНЯ СОВЕРШЕНО ПОКУШЕНИЕ ТЧК (ПО) ВСЕМУ НАШИ ЗНАКОМЦЫ (С) ОСТРОВА ТЧК ПРЕДУПРЕДИ БЛАГОВО ЗПТ БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ ТЧК БУФФАЛО».

Алексей хотел сразу же известить начальника, но тот поехал в острог из дома, не заходя в полицейское управление. Пришлось Лыкову отложить разговор, что едва не стоило, как потом выяснилось, жизни Павлу Афанасьевичу.

Титулярный советник Лыков не имел своего кабинета, а сидел в общей комнате сыскного отделения вместе с агентами. Поручив старшему агенту Титусу предупредить Благово о телеграмме из Москвы, он занялся самым неотложным из текущих дел. Третьего дня была обворована квартира председателя удельной конторы действительного статского советника Сиверса; воры унесли полпуда столового серебра и драгоценности жены. А еще — десяти тысячный вкладной билет Московского коммерческого банка всего с одним отрезанным купоном. Сиверс только вчера вечером нашел в своих записях номер и серию украденно-

го билета и догадался сразу послать их с камердинером к Лыкову домой. Поэтому сегодня с самого утра Алексей занялся обходом банков, опасаясь, что билет за эти дни уже был предъявлен целиком или покупонно. Посетив отделения Русского торгово-промышленного, а затем Государственного банка, он оставил у старших кассиров номер ренты и по Балчугу спустился на Скобу. Здесь, в самом начале Рождественской улицы, возле Гостиного двора находился Николаевский городской общественный банк. Войдя в его кассовый зал, Лыков поморщился — опять этот развязный поляк! Только что он попался Алексею на Осыпной, разменивал там пятидесятирублевый банкнот на червонцы. Поляков Лыков не любил: они нанесли его покойному батюшке в 1863-м те ранения, что раньше положенного свели его в могилу. А тут еще эти манеры...

Но тут Алексей увидел, как полячишко забрал у кассира пять червонцев, бросил свое «дзенькуе» и вышел. Это было непонятно, а потому подозрительно. Почему пан меняет полусотенные в разных банках? Не проще ли было разбить на Осыпной сразу оба банкнота? Или они у него фальшивые? Но тогда он менял бы их в лавках да ресторанах, а не здесь, где обученный на фальшивки персонал!

Раздумывать было некогда. Лыков подскочил к кассиру, сунул ему под нос запаянное в стекло удостоверение со своей фотографией и тихо произнес:

— Я из сыскного. Банкнот, даденный сейчас поляком, отложить. Известить управляющего, больше никому ни слова. А это, — тут он выложил

на конторку извещение о краже вкладного билета, на бланке и со своей подписью, — для учета при обслуживании клиентов. Я найду позже.

И, не дав ошарашенному кассиру сказать ни слова, быстро вышел на улицу.

Поляк обнаружился впереди него, уже сажень в двадцати. Он шел по Рождественской в сторону Софроньевской площади легкой походкой молодого гуляки и ловеласа; подмигивал встречным дамам и барышням, на ходу осматривал вывески магазинов, весело помахивал тросточкой. Лыков увеличил дистанцию до пятидесяти саженей из опасения быть обнаруженным. Выслеживаемый им человек был, видимо, не прост: то и дело пялился в зеркальные витрины или вертел головой во все стороны, словно заезжий турист, что позволяло ему вести задний обзор.

Ниже по Рождественской, недалеко от Козмодемьянской церкви, находился еще один банк — Нижегородский Купеческий. Если поляк зайдет и в него с той же целью размена денег, то это будет означать только одно — что происходит осмотр всех банков в городе с целью подготовки ограбления. «Варшавские» — элита преступного мира, ловкие взломщики касс — славились своим искусством не только в России. Два месяца назад, в марте, были ограблены два банка: один в Праге, другой в Аахене, и следы в обоих случаях явно указывали на «варшавских». Нешто и досюда добрались?

Алексей перешел на другую сторону улицы и укрылся в москательном магазине Обрядчиковых. Сквозь его витрину он увидел, что поляк дей-

ствительно посетил Нижегородский Купеческий банк. Вышел оттуда через четыре минуты, поднял тросточку, к нему подлетел извозчик с белым номером¹, забрал пассажира и, получив указание, двинул обратно к Скобе. Алексей запомнил номер «ваньки» и, дав ему отъехать, прошел в кассовый зал. Показав, как положено, документ, изъял под расписку сданный поляком банкнот (на этот раз четвертной билет), строго предупредил кассира, чтобы он известил об этом только директора. Не забыл и оставить уведомление об украденном у Сиверса билете.

В управлении Лыков выгнал на улицу всех свободных агентов — для поиска извозчика — и уже через час узнал, что подозрительный поляк проживает в лучшей в городе «Большой Московской гостинице» на Благовещенской площади. А одновременно с ним там же поселились еще три солидных пана с большими чемоданами. Итак, «варшавские» приехали на гастроли?

Павел Афанасьевич Благово любил своего помощника Лыкова и старшего агента Титуса и возлагал на них обоих большие надежды. А если он кого любил, то жизнь такого человека становилась особенно трудна: Благово требовал от него соответствовать высоким ожиданиям...

Эстляндец Яан Титус начальника радовал. Умный, наблюдательный, всегда тонко оценивает ситуацию. Опасность чувствует за версту и ловко

¹ Белые номера были у извозчиков первого класса (у второго — красные).

ее избегает, но, если нужно, становится храбр и хладнокровен. И удивительный актер: может загримироваться и сыграть кого угодно — от великого князя до татарки-торговки.

А вот Лыков нужных высот никак не достигал. Помощник начальника сыскной полиции — это будущий начальник, первый преемник. Год назад Благово так ему это и объяснил, когда брал в помощники. Целый год Алексей бьется, толк вроде бы есть, но все не то, не то. Авантюрист! Ему бы с револьвером по подворотням бегать да жуликов чугунными кулаками в штабель укладывать. А думать за него все еще должен Благово.

О прошлом годе Федор Ратманов по кличке Буффало, фантастический стрелок, неделю лишнюю задержался в Нижнем, учил Лыкова стрелять. Таким, как он, Алексей, конечно, не стал, но из туза пятерку с пятнадцати шагов теперь делает, чем очень гордится.

Потом он начал брать уроки солдатского рукопашного боя у отставного преподавателя фехтования знаменитого Тенгинского пехотного полка. Эти полковые учителя фехтования любого Д'Артаньяна в три терции проткнут, потому как у них школа такая, на поле боя учились, не в манеже. Вот и этот старый хрыч — четверть века отвоевал, семнадцать ранений имеет и ни одного из них тяжелого. Когда узнал, что Лыков за полтора года войны два тяжелых получил — смеялся очень... Стал натаскивать сыщика за три рубля в месяц, по субботам и воскресеньям, так, что тот приходил на службу в понедельник весь в ссадинах и

синяках. Даже неудобно бывало его брать на совещания к губернатору, ибо походил на пьяного быяна, выпущенного из холодной.

А Лыкову этого всего мало показалось. И так здоровый, как черт, а тут еще заказал на Курбатовском заводе десятипудовый гимнастический снаряд, которому русского названия нет, а немцы зовут его «штанге». Занимается с ним ежедневно, плечи набил такие, что в вагон конно-железнодорожной дороги давеча едва пролез.

Все это, конечно, для полицейской службы и неплохо, но уж очень ребячеством отдает. Агентуры своей до сих пор не завел, с людьми сходить трудно, они ему, по молодости лыковских лет, не доверяют. В феврале, правда, отличился наш голиаф: брали двух очень опасных московских бандитов в Почтовой гостинице на Ошаре, те бросились в бега через черный ход, а там Лыков стоял. Потом свои показания залетные в письменной форме давали, ввиду сломанных в четырех местах челюстей; хорошо, оба грамотные оказались...

С недавних пор, однако, уроки Благово до Алексея все же стали доходить. На прошлой неделе самостоятельно разыскал убийцу биржевого маклера Развозова. За сутки. Благово вычислил душегуба уже к обеду, но молчал, наблюдал за своим помощником. Ничего, справился. И вот теперь эта история с поляками, в которой Лыков проявил уже профессиональную наблюдательность.

Титус ходил вечером в «Большую Московскую», выиграл на билиярде пятнадцать рублей и «срисовал» всех четырех панов. После этого перетряс картотеку и двух из них мигом опознал.

Оказались знаменитые ребята, сами братья Зембовичи по кличке Двойка Пик! Казначейство в Вильно, банки в Лодзи, Гельсингфорсе, Киеве и, возможно, ссудная касса в Керчи. Теперь приехали к нам в Нижний залезть в «карман России».

«Варшавских» взяли под очень осторожное наблюдение. В гостинице за ними следила сама обслуга (хозяин — давний агент Благово), на улице вел только Титус, остальным своим людям статский советник не доверял. Уже через день выяснилось, что братья Зембовичи навестили секретно на квартире бухгалтера Нижегородского Купеческого банка, тоже поляка. Объект готовящегося нападения, таким образом, был определен.

Благово доложил все полицмейстеру Каргеру. Решили брать «варшавских» прямо на деле, в банке. Арестовывать их в гостинице не хотели по двум причинам. Во-первых, схватить с поличным эффективнее, и срок паны получают больше. Во-вторых, что важнее (Двойка Пик и без того уже шла в розыске по трем статьям), у «варшавских» своя уголовная этика, очень своеобразная. Они никогда никого не убивают и даже не ранят при ограблениях, только аккуратно связывают. Не было еще случая, чтобы поляки кого-то из своих жертв кончили на грабеже. Зато уж при аресте они сопротивляются отчаянно, всегда бесстрашно отстреливаются (а с оружием ходят все), и полицейские часто несут потери. Наши русские убивцы делают все наоборот: при нападениях частенько режут всех до единого, зато при аресте быстро сдаются без боя, чтобы быстрее уйти на каторгу и бежать с нее потом.