

УДК 373:82
ББК 83.3я721

П58

П58 **Попова, Елена Васильевна.**
Итоговое сочинение,
2019/2020 г. / Е. В. Попова. —
Москва : Эксмо, 2020. — 256 с. —
(Карманный справочник).

Пособие содержит материалы для подготовки к итоговому сочинению. Приводятся литературные аргументы и образцовые работы по пяти тематическим направлениям 2019/2020 учебного года: «Война и мир — к 150-летию великой книги», «Надежда и отчаяние», «Добро и зло», «Гордость и смирение», «Он и она». Кроме того, включены цитаты и списки литературных произведений для прочтения. Книга поможет учащимся научиться писать сочинения на различные темы и подбирать литературные аргументы.

Издание будет полезно учащимся старших классов как при подготовке к написанию итогового сочинения в школе, так и при подготовке к ЕГЭ.

УДК 373:82
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-04-104746-7

© Попова Е. В., 2020
© Академцентр, 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020

Содержание

Предисловие.....	11
ВОЙНА И МИР	20
Литературные произведения для прочтения.....	20
Аспекты темы	20
Цитаты Л. Н. Толстого	22
Цитаты из романа «Война и мир».....	25
Цитаты и афоризмы	37
Пословицы	43
Литературные аргументы.....	45
Л. Н. Толстой «Война и мир»	45
Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	61
А. Н. Толстой «Русский характер»	62
М. А. Шолохов «Судьба человека»	63
А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»	64
Ю. В. Друнина «Запас прочности»	65
Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие...»	66
Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	67
А. А. Фадеев «Молодая гвардия»	68

Итоговое сочинение

Б. Л. Васильев «В списках не значился».....	69
В. В. Быков «Обелиск»	71
В. В. Быков «Сотников»	72
НАДЕЖДА И ОТЧАЯНИЕ	74
Литературные произведения	
для прочтения	74
Аспекты темы	76
Цитаты и высказывания	77
Пословицы	79
Литературные аргументы.....	79
А. С. Грибоедов «Горе от ума»	79
А. Н. Островский «Гроза».....	80
М. Горький «На дне».....	81
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	84
Л. Н. Толстой «Война и мир»	85
И. А. Куприн «Гранатовый браслет».....	87
Б. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский».....	88
М. А. Шолохов «Тихий Дон»	89
А. И. Куприн «Чудесный доктор»	91
М. Ю. Лермонтова «Мцыри».....	92
М. Горький «Старуха Изергиль»	93
Л. Н. Толстой «Анна Каренина»	94
А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	95

Содержание

А. С. Пушкин «Евгений Онегин».....	96
И. С. Тургенев «Отцы и дети»	97
И. А. Гончаров «Обломов».....	98
А. Грин «Алые паруса»	99
М. А. Шолохов «Судьба человека»	100
В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой».....	101
А. П. Чехов «Студент»	102
Д. Лондон «Мартин Иден».....	104
У. Шекспир «Ромео и Джульетта».....	104
ДОБРО И ЗЛО	106
Литературные произведения для прочтения	106
Аспекты темы	109
Цитаты и афоризмы	110
Пословицы	112
Литературные аргументы	113
А. С. Пушкин «Пиковая дама»	113
А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	114
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	114
Л. Н. Толстой «Люцерн»	118
Ф. М. Достоевский «Идиот»	119
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	120
А. И. Куприн «Чудесный доктор»	126

Итоговое сочинение

М. А. Булгаков «Белая гвардия»	127
В. Г. Распутин «Уроки французского»	128
Л. Н. Толстой «Война и мир»	129
Ф. А. Абрамов «Котина доброта»	130
А. И. Приставкин «Ночевала тучка золотая»	131
А. И. Солженицын «Матрёнин двор»	132
А. П. Платонов «Юшка»	133
Н. Г. Чернышевский «Что делать?»	134
Г. Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»	136
Ю. Я. Яковлев «Он убил мою собаку»	137
Русские народные сказки	137
В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	138
А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	139
А. П. Чехов «Мечь»	140
И. А. Бунин «Господин из Сан- Франциско»	142
В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	142
М. Горький «Мои университеты»	143
В. П. Астафьев «Людочка»	144
Б. Л. Васильев «Летят мои кони...»	145
В. Ф. Тендряков «Свидание с Нефертити»	146

Содержание

В. К. Железников «Чучело»	147
Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»	149
А. Дюма «Граф Монте-Кристо»	150
В. Гюго «Отверженные»	151
М. А. Шолохов «Судьба человека»	152
А. И. Солженицын «Матрёнин двор».....	152
Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».....	153
Э. Асадов «Будь добрым, не злись...»	154
О. Хайям	155
ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ	157
Литературные произведения	
для прочтения.....	157
Аспекты темы	159
Цитаты и высказывания	161
Пословицы.....	163
Литературные аргументы.....	163
Л. Н. Толстой «Война и мир».....	163
А. С. Пушкин «Капитанская дочка».....	164
М. Ю. Лермонтов «Мцыри»	166
М. Горький «Макар Чудра»	167
М. А. Шолохова «Тихий Дон».....	168
А. И. Солженицын «Матрёнин двор»	169
М. Горький «На дне».....	170
А. С. Грибоедов «Горе от ума».....	171

Итоговое сочинение

Л. Н. Толстой «Война и мир»	172
И. С. Тургенев «Муму»	173
Н. В. Гоголь «Шинель»	173
И. С. Тургенев «Отцы и дети»	174
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	175
А. Н. Островский «Гроза»	175
М. Горький «Старуха Изергиль»	176
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	177
ОН И ОНА	181
Литературные произведения для прочтения	181
Аспекты темы	182
Цитаты и афоризмы	183
Пословицы	186
Литературные аргументы	187
А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	187
Ф. И. Тютчев «О, как убийственно мы любим...», «Предопределение»	189
А. С. Пушкин «Я вас любил...»,	190
«Я помню чудное мгновенье...»	190
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	191
М. А. Шолохов «Тихий Дон»	192
У. Шекспир «Отелло»	194
Д. Лондон «Мартин Иден»	195

Содержание

Л. Н. Толстой «Анна Каренина»	195
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	197
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	201
А. И. Куприн «Гранатовый браслет».....	201
М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	202
А. С. Пушкин «Капитанская дочка».....	203
Л. Н. Толстой «Война и мир»	204
А. С. Грибоедов «Горе от ума»	206
А. Н. Островский «Гроза»	207
А. И. Куприн «Куст сирени».....	209
СОЧИНЕНИЯ	211
Смирение — путь добра	211
Он и она: сущность любви.....	213
Путь преодоления в романе «Война и мир».....	215
Он и она: Базаров и Одинцова	217
«Любовь есть высшее мужество: она готова к любым жертвам» (Э. фон Бодман)	219
Оправдывает ли эксперимент профессора Преображенского его добрые намерения?	221
Смелость и мужество народа- победителя в романе Л. Толстого «Война и мир»	223

Итоговое сочинение

Добро и зло в романе «Преступление и наказание»	226
«Война и мир»: искания Андрея Болконского	230
Он и она в рассказах А. Куприна.....	233
«Не рождается зло от добра и обратно... Различать их нам взгляд человеческий дан!» (О. Хайям)	236
Надежда и отчаяние.....	239
Обида и умение прощать.....	241
Зло во имя добра.....	244
Гордость и одиночество Печорина.....	246

Предисловие

Для выпускников средней школы написание декабрьского итогового сочинения является обязательным и очень важным этапом завершения среднего образования.

Творческая работа по литературе рассматривается как допуск к государственной итоговой аттестации. Результатом итогового сочинения (или изложения для детей с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов) будет «зачёт» или «незачёт». К сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) будут допускаться только выпускники, получившие «зачёт».

Данная работа позволит объективно проверить широту кругозора учащегося, его умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

Выпускники прошлых лет также могут писать итоговое сочинение (изложение), если

Итоговое сочинение

планируют поступать в высшее учебное заведение и им необходимо предоставить результаты работы в выбранный вуз.

Итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут выбрать написание изложения. В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) отдельно для каждого часового пояса. Темы итогового сочинения (тексты изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения).

Пять открытых направлений для тем итогового сочинения 2019–2020 учебного года утверждены Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н. Д. Солженицыной.

1. «Война и мир» — к 150-летию великой книги.
2. «Надежда и отчаяние».
3. «Добро и зло».
4. «Гордость и смирение».

5. «Он и она».

Итоговое сочинение проводится в первую рабочую среду декабря, февраля и мая. В текущем учебном году это следующие даты: 4 декабря 2019 года, 5 февраля 2020 года и 6 мая 2020 года, а заявление для участия в этом предварительном этапе ЕГЭ 2020 нужно подать не позднее 3 декабря 2019 года.

Кроме того, предложен список литературных произведений, необходимых для подготовки к итоговому сочинению 2019–2020 по любым направлениям.

Литературные произведения для прочтения

А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». А. С. Грибоедов «Горе от ума».

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри».

Н. В. Гоголь «Мёртвые души», «Шинель».

Л. Н. Толстой «Война и мир».

И. С. Тургенев «Отцы и дети».

М. Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь».

И. А. Гончаров «Обломов».

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

Итоговое сочинение

- М. Горький «На дне».
Д. И. Фонвизин «Недоросль».
А. Н. Островский «Гроза».
М. А. Шолохов «Судьба человека».
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
А. И. Солженицын «Матрёнин двор».
А. П. Чехов «Вишнёвый сад», «Студент»,
«Ионыч», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».
И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
В. Г. Распутин «Уроки французского».
В. В. Быков «Обелиск».
Ч. Т. Айтматов «И дольше века длится день».

Литература, которая не входит в школьную программу

- Е. И. Замятин «Мы».
В. К. Железников «Чучело».
А. Азимов «Позитронный человек».
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Дж. Оруэлл «1984».
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту».
Дж. Лондон «Мартин Иден».
Э. М. Ремарк «Три товарища».
У. Шекспир «Ромео и Джульетта».

Д. Митчелл «Облачный атлас».

О. Генри. Рассказы.

Т. Драйзер «Трилогия желания».

Ч. Диккенс «Большие надежды».

У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».

У. Голдинг «Повелитель мух».

У. Грум «Форрест Гамп».

Х. Ли «Убить пересмешника».

Д. Киз «Цветы для Элджернона».

К. Воннегут «Колыбель для кошки».

Дж. Роулинг «Гарри Поттер».

Так как итоговое сочинение является работой творческой, и учащийся должен написать её сам, то и выбор жанра — это его личная прерогатива. Только от его желания зависит, будет ли он писать это сочинение в жанре очерка, или дневника, или эссе.

Тем не менее большинство предпочитают писать сочинения в жанре традиционного рассуждения. Этому жанру посвящён второй раздел данного пособия.

Итак, выделяют следующие жанры школьных сочинений:

- дневник;
- литературно-критическая статья;
- очерк;

Итоговое сочинение

- путешествие;
- рецензия;
- эпистолярный жанр;
- эссе;
- традиционное рассуждение.

Сочинение — это, пожалуй, один из самых сложных экзаменов и для школьников, и абитуриентов, поскольку требует сосредоточенности, умения грамотно излагать и аргументировать свои мысли. Некоторые педагоги по-прежнему всё ещё воспринимают его как сочинение по литературе. Часто они ориентируют на это учащихся и родителей. Однако итоговое выпускное сочинение — это отнюдь не экзамен по литературе и русскому языку. В соответствии с Законом об образовании знания по этим предметам проверяет ЕГЭ. Правильнее говорить о сочинении как о литературоцентричной творческой работе. В нём необходимо не только сослаться на художественное произведение, но и осмыслить его в соответствии с темой, т. е. обратиться к нему как к аргументу, использовать примеры, связанные с темой, героями, проблематикой произведения.

Итоговая работа связана с программой формирования универсальных учебных дей-