

ДИКШТЕЙН

ЛЕС

ДУДИНГ

ПРУД

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Отель «Корона»   | 14 Донер-хаус             |
| 2 Супермаркет      | 15 ТВ «Треска»            |
| 3 Кинотеатр        | 16 Студия Фитнеса         |
| 4 Лавка игрушек    | 17 Очистные сооружения    |
| 5 Церковь          | 18 Велосипедная Фабрика   |
| 6 Кладбище         | 19 Пещера со сталактитами |
| 7 Школа            | 20 Скалодром              |
| 8 Спортплощадка    | 21 Тропа здоровья         |
| 9 Дом Оды          | 22 Дорога в Дикштейн      |
| 10 Дом Немо        | 23 Автозаправка           |
| 11 Дом Фреда       | 24 Заповедник             |
| 12 Суши-шоп        | 25 Бассейн                |
| 13 Колбасная лавка |                           |

РУИНЫ КРЕПОСТИ

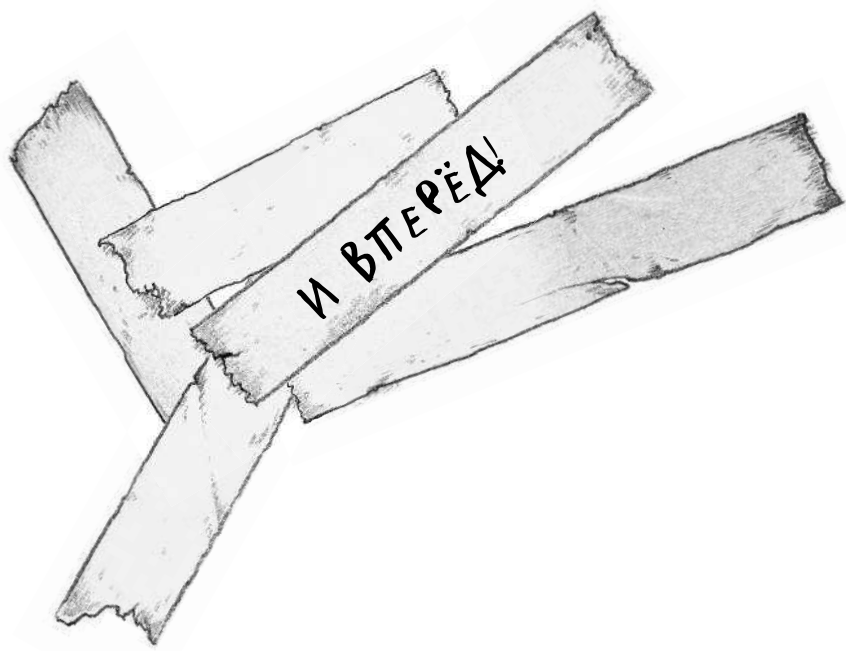


## Оглавление

<b>Глава 1.</b> Скучнейшие каникулы . . . . .	<b>14</b>
<b>Глава 2.</b> Где же Франц Ах? . . . . .	<b>22</b>
<b>Глава 3.</b> «Горячий» след . . . . .	<b>36</b>
<b>Глава 4.</b> Ода придумала план . . . . .	<b>44</b>
<b>Глава 5.</b> Подозрительная личность . . . . .	<b>48</b>
<b>Глава 6.</b> Как Франц Ах убежал от преследования . . . . .	<b>54</b>
<b>Глава 7.</b> Семья Мари готовится к отъезду . . . . .	<b>67</b>
<b>Глава 8.</b> Дракон оживает . . . . .	<b>74</b>

<b>Глава 9. Огонь!</b> . . . . .	<b>80</b>
<b>Глава 10. Магические слюни</b> . . . . .	<b>87</b>
<b>Глава 11. Друзья взлетают в небо</b> . . . . .	<b>97</b>
<b>Глава 12. Жёсткая посадка</b> . . . . .	<b>107</b>
<b>Глава 13. Человек-паук Фред</b> . . . . .	<b>112</b>
<b>Глава 14. Ода выдаёт все секреты</b> . . . . .	<b>119</b>
<b>Глава 15. Испорченный завтрак</b> . . . . .	<b>126</b>
<b>Глава 16. Странное собрание</b> . . . . .	<b>131</b>
<b>Глава 17. Гектолитр драконьих слюней</b> . . . . .	<b>142</b>
<b>Глава 18. Застигнут на месте преступления!</b> . . . . .	<b>151</b>
<b>Глава 19. Загадочный шкаф</b> . . . . .	<b>157</b>
<b>Глава 20. Соседская бабушка</b> . . . . .	<b>163</b>
<b>Глава 21. Ода теряет терпение</b> . . . . .	<b>171</b>

<b>Глава 22.</b> 49 градусов в тени . . . . .	<b>180</b>
<b>Глава 23.</b> Карл у Клары украл кораллы . . . . .	<b>187</b>
<b>Глава 24.</b> Сердечко . . . . .	<b>192</b>
<b>Глава 25.</b> Колоссальный фейерверк! . . . . .	<b>202</b>
<b>Глава 26.</b> Колоссальный сюрприз! . . . . .	<b>211</b>
<b>Глава 27.</b> Новые подозрения . . . . .	<b>221</b>



И ВПЕРЁД!



## За два дня до того, как всё началось...


Мари весело напевала. Утром, ещё до завтрака, к ней пришёл соседский мальчик Немо со своими друзьями Одой и Фредом. Теперь они все вместе сидели в саду и лепили из песка маленькие пирожки.

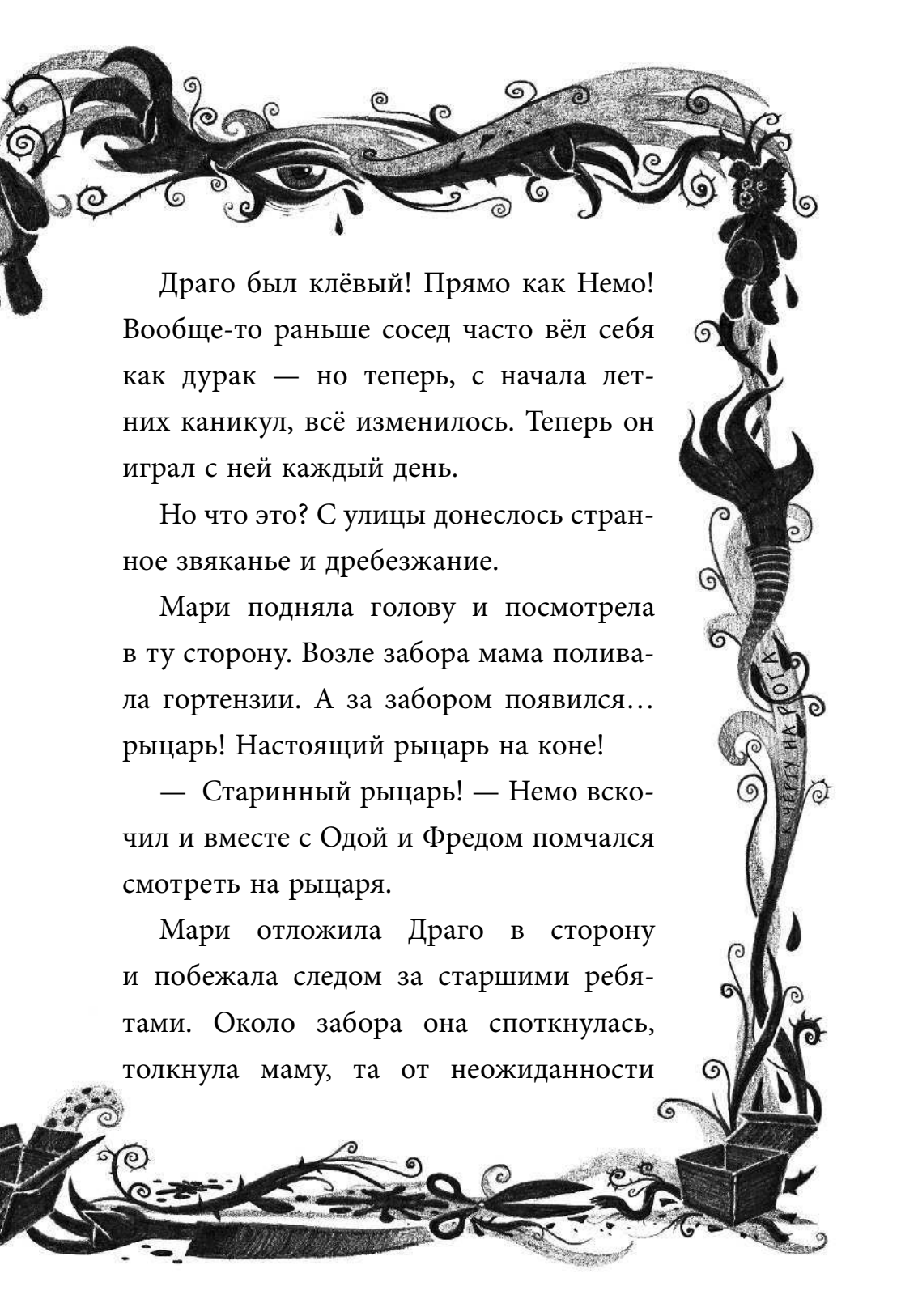
Немо накладывал совком песок в формочки.

Фред переворачивал их.

Ода украшала пирожки лютиками.

Мари стряхнула песок с плюшевой морды дракона, поцеловала его в макушку и стала кормить: «Ам-ам-ам». Она уже полюбила плюшевую игрушку, которую так неожиданно подарил ей Немо, и назвала её Драго.



A decorative border surrounds the text. At the top left, a large, detailed eye is integrated into a swirling vine. To the right, a small bear hangs from a branch. At the bottom right, an open box sits on the ground. The border is composed of intricate, dark, swirling lines and leaves.

Драго был клёвый! Прямо как Немо!  
Вообще-то раньше сосед часто вёл себя  
как дурак — но теперь, с начала лет-  
них каникул, всё изменилось. Теперь он  
играл с ней каждый день.

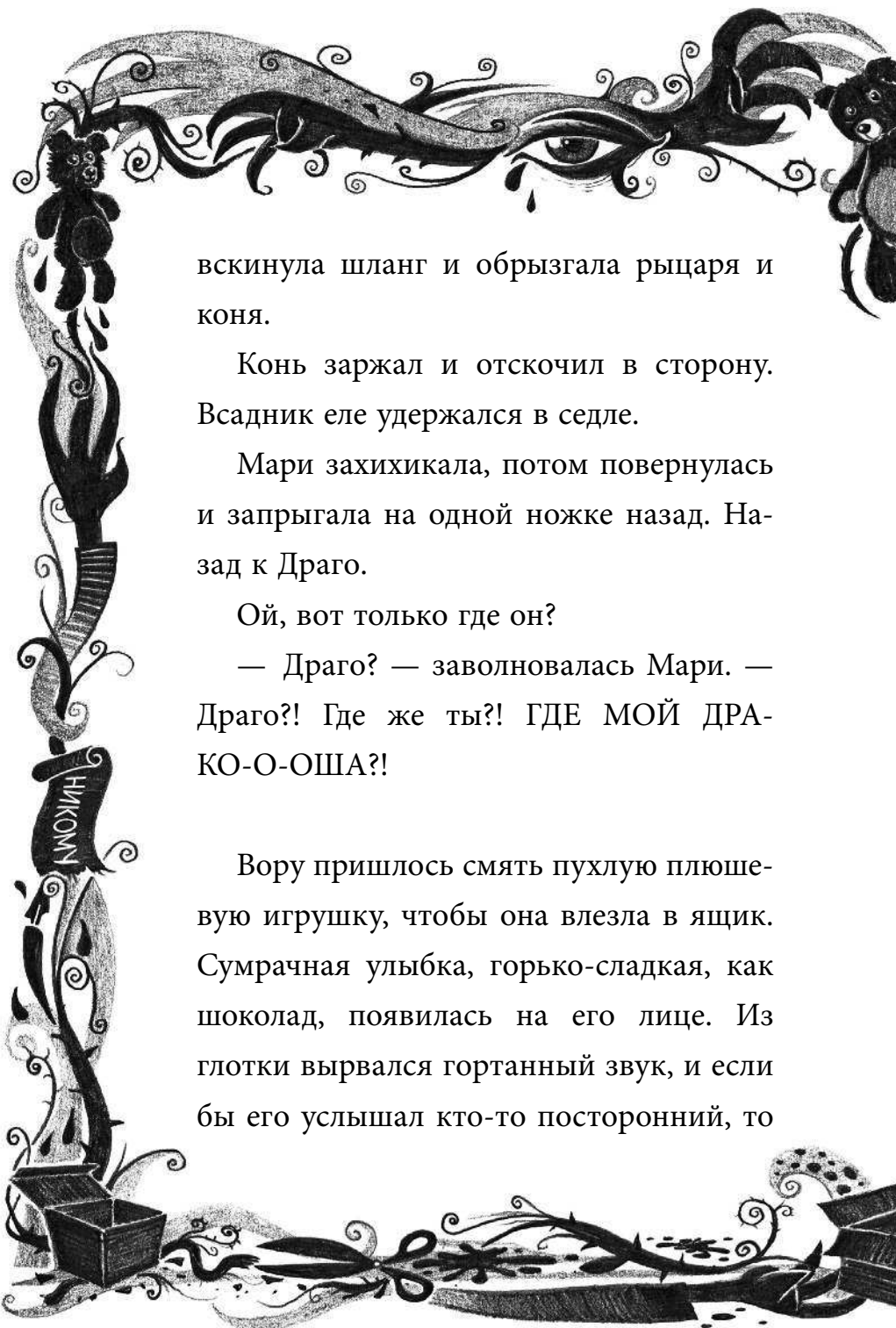
Но что это? С улицы донеслось стран-  
ное звяканье и дребезжание.

Мари подняла голову и посмотрела  
в ту сторону. Возле забора мама полива-  
ла гортензии. А за забором появился...  
рыцарь! Настоящий рыцарь на коне!

— Старинный рыцарь! — Немо вско-  
чил и вместе с Одой и Фредом помчался  
смотреть на рыцаря.

Мари отложила Драго в сторону  
и побежала следом за старшими ребя-  
тами. Около забора она споткнулась,  
толкнула маму, та от неожиданности





вскинула шланг и обрызгала рыцаря и коня.

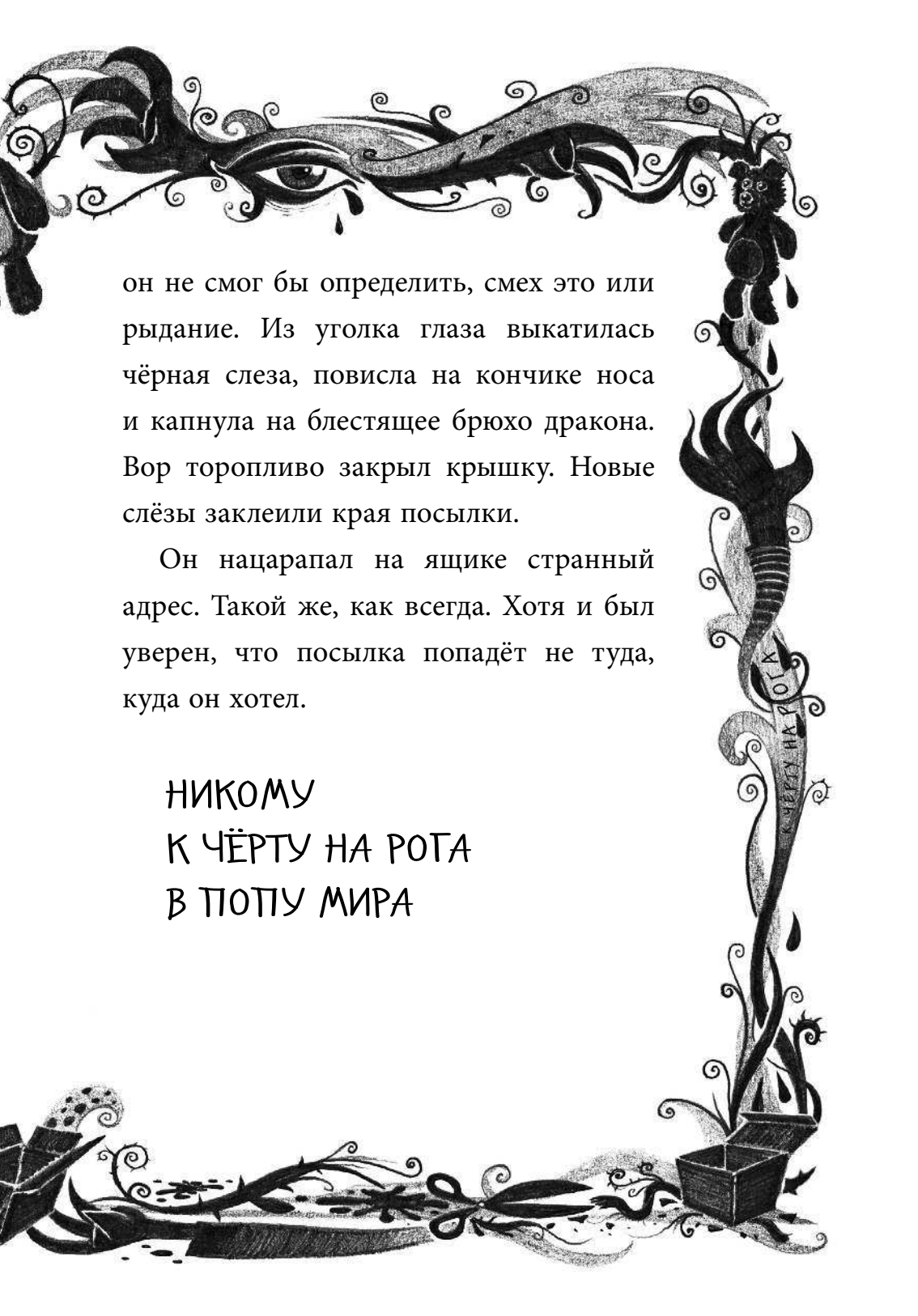
Конь заржал и отскочил в сторону. Всадник еле удержался в седле.

Мари захихикала, потом повернулась и запрыгала на одной ножке назад. Назад к Драго.

Ой, вот только где он?

— Драго? — заволновалась Мари. — Драго?! Где же ты?! ГДЕ МОЙ ДРАКО-О-ОША?!

Вору пришлось смять пухлую плюшевую игрушку, чтобы она влезла в ящик. Сумрачная улыбка, горько-сладкая, как шоколад, появилась на его лице. Из глотки вырвался гортанный звук, и если бы его услышал кто-то посторонний, то

A decorative border surrounds the text. At the top left is a large, detailed eye. To its right is a small bear. Further right is a dragon's head with flames. The border is composed of intricate, swirling black lines. At the bottom right, there is an illustration of an open cardboard box.

он не смог бы определить, смех это или рыдание. Из уголка глаза выкатилась чёрная слеза, повисла на кончике носа и капнула на блестящее брюхо дракона. Вор торопливо закрыл крышку. Новые слёзы заклеили края посылки.

Он нацарапал на ящике странный адрес. Такой же, как всегда. Хотя и был уверен, что посылка попадёт не туда, куда он хотел.

НИКОМУ  
К ЧЁРТУ НА РОГА  
В ПОПУ МИРА



## Глава 1

### СКУЧНЕЙШИЕ КАНИКУЛЫ

— Целых три недели! — Немо никак не мог прийти в себя от досады и злости. Бормоча проклятия, он пролез сквозь дыру в заборе в свой сад и направился к террасе, где завтракали его родители. Мари осталась в песочнице. Немо даже не попрощался с ней.

Ода с Фредом поплелись за ним.

— Целых три недели я стерёг Мари словно драгоценный алмаз! — возмутился Немо.

— Мы! — поправил его Фред.

— Ни на секунду не выпускал девчонку из виду!

— Мы! — упрямо повторил Фред.

— Часами лепил с ней песочные пирожки, купал её дурацких кукол и раскрашивал узоры в раскраске!

— Мы! — не выдержала и Ода.

— Да-да, ладно, мы! — Немо молча промчался мимо родителей.

Фред недовольно поморщился и застонал. Уже не в первый раз Немо слушал Оду, а не его. Но в данный момент это не имело значения: теперь у них были совсем другие проблемы!

Он кратко кивнул родителям Немо и, пройдя следом за друзьями на кухню, уселся на один из барных табуретов, стоящих в ряд возле длинной барной стойки.

Немо никак не мог успокоиться.

— Целых три недели мы опекали Мари словно годовалого младенца! — причитал он, вынимая из холодильника яйца и бекон. — Но стоило нам отвлечься на крошечное мгновение, всего лишь на минутку — и дракона кто-то украл!