

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Т26

Серийное оформление  
и дизайн обложки *А. Фереца*

Рисунок на обложке *И. Савченкова*

**Твардовский, Александр Трифонович.**  
Т26 Василий Тёркин. Стихотворения / А. Т. Твардовский. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 256 с.

ISBN 978-5-17-119526-7 (Классика для школьников)

ISBN 978-5-17-119519-9 (Школьное чтение)

Александр Трифонович Твардовский (1910–1971) — русский писатель, поэт и прозаик, лауреат государственных премий, обладатель многих орденов и наград.

В творчестве поэта отразились сложные, переломные моменты в истории страны и жизни народа. Всю Великую Отечественную войну Твардовский работал военным корреспондентом, пройдя с действующей армией от Москвы до Кёнигсберга.

Лиро-эпическая поэма «Василий Тёркин» (1941–1945) — самое известное произведение Твардовского. «Книга про бойца», как называл её сам автор, описывает события фронтовой жизни, мысли и чувства человека на войне.

Поэма пользовалась необыкновенной популярностью на фронте и принесла автору подлинную славу.

В книгу вошли также стихотворения разных лет.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Твардовский А.Т., насл., 2019  
© Ил. на обл. Савченков И. Ю., 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

## РОДНОЕ

Дорог израненные спины,  
Тягучий запах конопли...  
Передо мной знакомые картины  
И тихий вид родной земли...

Я вижу — в сумерках осенних  
Приютом манят огоньки.  
Иду в затихнувшие сени,  
Где пахнет залежью пеньки.

На стенке с радостью заметить  
Люблю приклеенный портрет.  
И кажется, что тихо светит  
В избе какой-то новый свет.

Еще с надворья тянет летом,  
Еще не стихнул страданный шум...  
Пришла «Крестьянская газета»,  
Как ворох мужиковских дум.

А проскрипит последним возом  
Уборка хлеба на полях —  
И осень закует морозом  
В деревне трудовой размах.

Придет зима. Под шум метелей  
В читальне, в радостном тепле,  
Доклад продуманный застелет  
Старинку темную в селе...

А за столом под шум газетный  
Улыбки вспыхнут в бородах,  
Прочтя о разностях на свете,  
О дальних шумных городах.

1926

## МАТЕРИ

Я помню осиновый хутор  
И детство — разбегом коня...  
Я помню, ты каждое утро  
Корову пасла за меня.

Покуда я спал, улыбаясь,  
С сухим армяком в головах,  
Ты — тихая и простая —  
Корову кормила в кустах...

Ногами росу обсыпала,  
Сбирала грибы на заре...  
А с солнышком все просыпалось  
На вызолоченном дворе.  
И шел я на позднюю смену,  
Спешила ты печь затоплять...  
И пахло подкошенным сеном,  
И тихо дымились поля.

1927

\* \* \*

Кружились белые березки,  
Платки, гармонь и огоньки.  
И пели девочки-подростки  
На берегу своей реки.

И только я здесь был не дома,  
Я песню узнавал едва.  
Звучали как-то по-иному  
Совсем знакомые слова.

Гармонь играла с перебором,  
Ходил по кругу хоровод,  
А по реке в огнях, как город,  
Бежал красавец пароход.

Веселый и разнообразный,  
По всей реке, по всей стране  
Один большой справлялся праздник,  
И петь о нем хотелось мне.

Петь, что от края и до края,  
Во все концы, во все края,  
Ты вся моя и вся родная,  
Большая родина моя.

1936

## **МАТЬ И СЫН**

На родного сына  
Молча смотрит мать.  
Что бы ей такое  
Сыну пожелать?

Пожелать бы счастья —  
Да ведь счастлив он.  
Пожелать здоровья —  
Молод и силен.

Попросить, чтоб дольше  
Погостил в дому, —  
Человек военный,  
Некогда ему.

Попросить, чтоб только  
Мать не забывал, —  
Но ведь он ей письма  
С полюса писал.

Чтоб не простудиться,  
Дать ему совет?  
Да и так уж больно  
Сын тепло одет.

Указать невесту —  
Где уж! Сам найдет.  
Что бы ни сказала —  
Ясно наперед.

На родного сына  
Молча смотрит мать.  
Нечего как будто  
Пожелать, сказать.

Верит — не напрасно  
Сын летать учен.  
Как ему беречься, —  
Лучше знает он.

Дело, что полегче,  
Не ему под стать.  
Матери, да чтобы  
Этого не знать!

Он летал далеко,  
Дальше полетит.  
Трудно — перетерпит.  
Больно — промолчит.

А с врагом придется  
Встретиться в бою —  
Не отдаст он даром  
Голову свою.

Матери — да чтобы  
Этого не знать...  
На родного сына  
Молча смотрит мать.

*1937*

\* \* \*

Велика страна родная,  
Так раскинулась она,  
Что и впрямь — война иная  
Для нее как не война.

Но в любой глухой краине,  
Но в любой душе родной  
Столько связано отныне  
С этой, может, не войной.

Пусть прибитый той зимою  
След ее травой порос,  
И прибой залива моет  
Корни сосен и берез,

Пусть в тот край вернулись птицы,  
И пришло зверье в леса,  
И за старую границей  
День обычный начался, —  
Там...

Там, в боях полубезвестных,  
В сосняке болот глухих,  
Смертью храбрых, смертью честных  
Пали многие из них.

*1941*

\* \* \*

Пускай до последнего часа расплаты,  
До дня торжества — недалекого дня —  
И мне не дожить, как и многим ребятам,  
Что были нисколько не хуже меня.

Я долю свою по-солдатски приемлю,  
Ведь если бы смерть выбирать нам,  
друзья,  
То лучше, чем смерть за родимую землю,  
И выбрать нельзя.

*1941*

## РАССКАЗ ТАНКИСТА

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,  
Из тех, что главарями у детей,  
Из тех, что в городишках прифронтовых  
Встречают нас, как дорогих гостей,

Машину обступают на стоянках,  
Таскать им воду ведрами — не труд,  
Приносят мыло с полотенцем к танку  
И сливы незрелые суют...

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен,  
Мы прорывались к площади вперед.  
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —  
И черт его поймет, откуда бьет.

Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, — столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка:  
— Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал...  
Я подползал, они вон там, в саду...  
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду  
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждет. — Влезай сюда, дружище!  
И вот мы катим к месту вчетвером.

Стоит парнишка — мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырем.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота  
Заходим в тыл, и полный газ даем.

И эту пушку, заодно с расчетом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шел большой пожар.  
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —  
И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Все нынче, как спросонку.  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.

1941

\* \* \*

Отцов и прадедов примета, —  
Как будто оправдалась она:  
Таких хлебов, такого лета  
Не год, не два ждала война.  
Как частый бор, колосовые  
Шумели глухо над землей.  
Не пешеходы — верховые  
Во ржи скрывались с головой.  
И были так густы и строги  
Хлеба, подавшись грудь на грудь,  
Что, по пословице, с дороги  
Ужу, казалось, не свернуть.

И хлеба хлеб казался гуще,  
И было так, что год хлебов  
Был годом клубней, землю рвущих,  
И годом трав в лугах и пуцах,  
И годом ягод и грибов.  
Как будто все, что в почве было, —  
Ее добро, ее тепло —  
С великой щедростью и силой  
Ростки наружу выносило,  
В листву, в ботву и колос шло.  
В свой полный цвет входило лето,  
Земля ломилась, всем полна...  
Отцов и прадедов примета, —  
Как будто справдилась она:  
Гром грянул — началась война...

1942

## У СЛАВНОЙ МОГИЛЫ

Нам памятна каждая пядь  
И каждая наша примета  
Земли, где пришлось отступить  
В пыли сорок первого лета.

Но эта опушка борка  
Особою памятью свята:  
Мы здесь командира полка  
В бою хоронили когда-то.

Мы здесь для героя отца,  
Меняясь по двое, спешили

Готовый окопчик бойца  
Устроить поглубже, пошире.

В бою — как в бою. Под огнем  
Копали, лопатой саперной  
В песке рассекая с трудом  
Сосновые желтые корни.

И в желтой могиле на дне  
Мы хвои зеленой постлали,  
Чтоб спал он, как спят на войне  
В лесу на коротком привале.

Прости, оставайся, родной!..  
И целых и долгих два года  
Под этой смоленской сосной  
Своих ожидал ты с восхода.

И ты не посетуй на нас,  
Что мы твоей славной могиле  
И в этот, и в радостный час  
Не много минут посвятили.

Торжествен, но краток и строг  
Салют наш и воинский рапорт.  
Тогда мы ушли на восток,  
Теперь мы уходим на запад.

Над этой могилой скорбя,  
Склоняем мы с гордостью знамя:  
Тогда оставляли тебя,  
А нынче, родимый, ты с нами.

*1943*

\* \* \*

В пилотке мальчик босоногий  
С худым заплечным узелком  
Привал устроил на дороге,  
Чтоб закусить сухим пайком.

Горбушка хлеба, две картошки —  
Всему суровый вес и счет.  
И, как большой, с ладони крошки  
С великой бережностью — в рот.

Стремглав попутные машины  
Пронесут пыльные борта.  
Глядит, задумался мужчина.  
— Сынок, должно быть, сирота?

И на лице, в глазах, похоже, —  
Досады давнишняя тень.  
Любой и каждый все про то же,  
И как им спрашивать не лень.

В лицо тебе серьезно глядя,  
Еще он медлит рот открыть.  
— Ну, сирота. — И тотчас: — Дядя,  
Ты лучше дал бы докурить.

1943

\* \* \*

В поле, ручьями изрытом,  
И на чужой стороне  
Тем же родным, незабытым  
Пахнет земля по весне: