

УДК 133.4
ББК 86.42
Г62

Голунова, Елена.

Г62 Дар смерти (начало) / Елена Голунова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с. — (Элита экстрасенсов).

ISBN 978-5-17-119503-8

«Дар Смерти (начало)» — первая книга трилогии, в которой сибирская ведьма и финалистка 13-ой «Битвы экстрасенсов» Елена Голунова на примере историй из жизни рассказывает об особенностях магии и ее применении: как ставить памятник и следить за ним; что делать, если на вас навели порчу и вы нашли подклад; почему нельзя проводить магические ритуалы самим; как усилить или аннулировать оберег; что такое родовая ветвь и какую силу она несет; как трактовать сны при помощи обращения к родовой ветке и многое другое. Цель книги — оградить вас и ваших близких от ошибок в жизни, которые могут привести к краху. Помочь решить проблемы и устранить последствия, связанные с ними. Она поможет вам обрести силу и защитить семью от недругов.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-119503-8

© Текст. Елена Голунова, 2019
© Оформление.
ООО «Издательство АСТ»

САМОПОЗНАНИЕ. ДУХОВНО-МИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

СЕРИЯ «ЭЛИТА ЭКСТРАСЕНСОВ»



Елена Голунова

**ДАР СМЕРТИ
(начало)**

Руководитель проекта *И. Воеводин*
Ответственный редактор *П. Тотоева*
Выпускающий редактор *Е. Самарина*
Художественный редактор *А. Воробьев*
Технический редактор *Е. Кудиярова*

Подписано в печать 23.10.2019. Формат 60х90/16
Печать офсетная. Гарнитура Pragmatica. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 18. Тираж 11000 экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2019 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2018); 58.11.1 — книги печатные.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д.21,
строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.
Наш сайт: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

«Баспа Аста» деген ООО
129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, үй 21, 1 құрылым, 705 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz • Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92. Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей

Содержание

1. Пробуждение силы (горе).....	11
2. Понятия «9 дней» и «40 дней» (после ухода из жизни). Что мешает переходу в мир мертвых (фото, зеркала, вещи).....	15
3. Порча, подклады (понятия и правила). Проклятие (разновидности, ошибки, опасности).....	23
4. Кладбище.....	31
5. Градация. Помощь кладбища. Зазыв. Понятие и опасность. Формы зазыва (звуковые, световые и энергетические).....	37
6. Проклятие. Понятие «живой волос». Сны. Типы снов. Толкования. Обращение к умершим родственникам (через фото)	47
7. Установка памятников и оград (знаки).....	59
8. Фото с похорон и волосы умерших. Посещение могил (разговор, жалобы).....	65
9. Спиритические сеансы. Задел берега на защиту (его усиление).....	75
10. Энергетика кладбища.....	85
11. Мир мертвых. Материализация	109
12. Родовая ветвь.....	125
13. Энергетические типы человека и их особенности. Бытовая форма ошибок в жизни	145
14. Секты. Гипнотические воздействия.....	169
15. Культура посещений кладбища. Ошибки, правила.....	181
16. Вотум наказуемости. Понятие «негатив», «судьба». Сход с линии судьбы.....	203
17. Предрасположенность носителей дара, его раскрытие. Знаки, предпосылки, чутье. Разрешение на действия.....	221
18. Спиритические сеансы. Накопитель силы. Накопитель умерших	241
19. Личная жизнь. Ее правильное устройство. Правда жизни	263
20. Экстрасенсы тоже люди.....	281

Предисловие

Здравствуй, дорогой читатель! Я очень рада, что имею возможность познакомиться с тобой. Если кто-то сейчас решил, что получит пособие по практической магии, читать дальше не имеет смысла. Данная книга является первой в моей трилогии. Она не служит учебником для начинающих магов и экстрасенсов, поэтому здесь вы не найдете информации о том, как тыкать иголками в фотографии, проводить страшные ритуалы на кладбище и делать привороты. Основной целью написания данной книги является желание оградить вас и ваших близких от ошибок в жизни, которые могут привести к краху. Есть определенные базовые вещи, которые должен знать каждый. Очень легко потеряться в огромных просторах различных терминологий, рецептов, схем и правил, которые учат всему, чему только можно. И зачастую после такой учебы количество проблем не уменьшается, а только увеличивается. Каждый второй, а то и первый является магом, колдуном или экстрасенсом. К сожалению, люди

не понимают, что ошибки, сделанные по магии, могут нести вред не только им самим, но и всему роду и приводить к последствиям, которые уже нельзя будет исправить. Это очень серьезные вещи. Это как отдельный мир, отдельная вселенная, дверь в которую мне бы хотелось приоткрыть для вас. Я постаралась дать советы и поделиться знаниями, которые вы можете использовать в жизни. Это частица познаний мира мертвых, не заимствованная из чужих пособий по магии. Объяснения и советы помогут вам грамотно отстроить вашу жизнь и не совершить роковых ошибок. А может быть, и исправить уже сделанные.

В этой книге вы узнаете частицу меня и моей жизни. Книга написана особым образом. Фрагмент из жизни и его объяснение. У моих врагов эта книга может вызвать раздражение, у скептиков непонимание — это совсем не важно. Важно то, что может помочь людям обрести силу, оградить семью от недругов и уберечь себя и своих близких. Мне очень хотелось через эту книгу передать часть мудрости не только вам, но и своим детям.

Я хочу поблагодарить ООО «Издательство АСТ» за предложение издать эту книгу. За прекрасную возможность выразить мои мысли и чувства на бумаге. Искренне признательна замечательному коллективу, который трудился для того, чтобы книга вышла в свет. Благодаря работе этого издательства вы сможете увидеть мир другими глазами. Удачи вам во всех ваших начинаниях!

С уважением, Голунова Е. В.

*Остановитесь люди, дайте я пройду
В немой печали головы склоните
Вы все у смерти в неоплаченном долгу
Так не толкайтесь, горе пропустите...*



Пробуждение силы (горе)

1

...Я вдруг поняла, что не чувствую свое тело. Страха не было, появилось ощущение, что я состою из двух частей. Глаза, которые пытались рассмотреть окружающий мир, и мозг, пытавшийся осознать происходящее. Стоя на пригорке совсем одна, я смотрела прямо перед собой, где неровной линией стояли люди. Кто-то перешептывался и указывал глазами на меня, кто-то был полон безразличия, были и те, которые утирали слезы. Я стояла онемевшая, пытаюсь понять, что со мной происходит. Что-то больно ударило в голову, и вдруг все лица людей слились в одну страшную и серую гримасу. От всех стоящих передо мной я вдруг ощутила запах, четкий и пронзительный. Я не знала тогда, что буду ощущать его всю жизнь, это запах страха смерти и радости... Радости того, что умерли не они.

Такого нежного и приветливого солнца в середине сентября не было никогда. И если в день, когда его убили, шел мокрый снег и задувала метель, то сегодня, в день похорон, все было для него.

Мою голову разрывал назойливый звук. От него нельзя было избавиться. Звук врезающихся

в землю лопат. От этого можно было сойти с ума. Холм из глины рос, и я понимала, что этот холм навсегда закрывает от меня то единственное и самое лучшее, что было в моей жизни. Этот день поделил навсегда мою жизнь, на две части и две жизни. До и после...

Разве можно описать горе? Где найти такие слова, которые передадут боль и отчаяние, которое испытывает человек, потерявший близкого. Наверное, таких слов еще не придумали. Много лет изучая энергетику человека и технологии, я пыталась найти ответ на вопрос, что же мощнее всего пробуждает силу энергетики у людей, обладающих даром по крови. Кого-то ударяет молния и он начинает видеть, кто-то переживает клиническую смерть, вариантов пробуждения дара, не перечесть. Но я пришла к выводу, что наибольшим объемом силы обладают люди, пережившие горе. Только великая смерть способна даровать нам это пробуждение в полном объеме.



**Понятия «9 дней»
и «40 дней»
(после ухода
из жизни).**

**Что мешает переходу
в мир мертвых
(фото, зеркала,
вещи)**

2

...Я никогда не выбирала белые цветы. Какого черта я впилась в этот шикарный белый букет, я не понимала. Теребила листочки на стеблях, сидя на заднем сидении такси. Почему-то я вдруг подумала, что цветы ему обязательно понравятся. То, что он мертвый, даже не возникло в моей голове. Машина летела на всех парах, мы немного опаздывали. Мелькали дома, люди. Живой, живой, живой, стучала в висках назойливая мысль. Мне становилось не по себе...

Машину развернуло на сто восемьдесят градусов и выбросило на обочину. Я еле выбралась из машины, меня шатало. Заднее колесо предательски подмигивало зияющей дырой. «Там был человек, я его сбил!» — мямлил водитель трясушимися губами. Я повернула голову в ту сторону, куда он указал, дорога была безлюдна. Вдруг резко повеяло холодом, и подхваченные ветром желтые листья закружились в воздухе и унеслись прочь. Мы опоздали...

Стоя на пригорке я смотрела на холм. Я не увидела его лежащим в гробу, для меня он на всю жизнь остался живым.

Очень часто события, которые происходят в жизни, люди трактуют как случайность. Это большая ошибка. В нашей жизни нет случайностей, и ничего не происходит просто так. Всему есть причина и объяснение. Очень много таинственного и необъяснимого происходит при уходе из жизни наших родных и близких. Существует схема, по которой идет переход человека из мира живых в мир мертвых. Каждый из нас знает понятия «9 дней» и «40 дней». А что же происходит за этот период времени? Все 9 дней человек находится рядом с нами, наблюдая за нами. Он видит и слышит все. Как мы горюем, как его хоронят, что говорят.

Даже малейшие детали всех этих девяти дней держатся умершим под контролем. Я разбирала ситуацию похорон своего любимого человека много раз и пыталась найти ответ на вопрос, почему, дыша только мною, он не дал увидеть его в гробу. Он просто хотел, чтобы мой мозг воспринимал его как живого. Это подтверждение я получила намного