

УДК 746
ББК 37.248
П18

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Парахонько, Галина.

П18 Вяжем спицами. Коллекция лучших узоров / Г. Парахонько. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 176 с.: ил. – (Рукоделие РуНета).

ISBN 978-5-17-119112-2

Эта книга – уютное путешествие в удивительный мир вязания спицами, в ходе которого вы откроете для себя множество оригинальных узоров из коллекции замечательного автора-блогера, щедро делящейся своим уникальным опытом с русскоязычными рукодельницами всех стран. Путешествуя по страницам книги вместе со спицами и пряжей, вы получите удовольствие от самого процесса вязания, а небольшие истории, рассказанные автором, вдохновят каждого на создание настоящих шедевров, которые обязательно согреют вас и ваших близких в любую погоду!

Вяжите с удовольствием!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-119112-2

© Парахонько Г., текст, фото, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

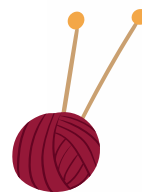
СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО ОТ АВТОРА	5
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	7
АЖУРНЫЕ УЗОРЫ	8
ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ	60
КОСЫ, АРАНЫ	71
УЗОРЫ ЛИСТОЧКИ	108
РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ	129
УЗОРЫ С РОМБАМИ	158





СЛОВО ОТ АВТОРА



Дорогие друзья!

Любовь к вязанию зародилась в моей душе, когда мне исполнилось 10 лет. Помню, как мама по вечерам вязала носки и варежки, и мне тоже захотелось попробовать.

Быстро освоив принцип вязания лицевых и изнаночных петель, я взялась за работу и несколько вечеров подряд вязала разноцветный полосатый шарф из остатков маминой пряжи. Результат меня очень порадовал!

Конечно, в те далёкие времена, к сожалению, не было такого разнообразия пряжи, как сегодня, поэтому приходилось довольствоваться малым.

Потренировавшись на шарфике, я решилась отважиться на вязание варежек. С маминой помощью я успешно справилась и с этой задачей.

Когда я стала постарше, мне захотелось связать что-то более серьёзное, нежели носки и варежки. С улыбкой вспоминаю свой первый крупный проект – это была кофточка, выполненная поперечным вязанием. Носила я её долго, как говорится, до дыр...

После окончания школы я поступила учиться, но мой интерес к вязанию не угасал! Я стала покупать журналы по вязанию и с удовольствием вязала представленные в них модели.

После окончания института я вышла замуж и с любовью вязала одежду уже не только себе, но и детям, а ещё – на заказ, поскольку многие мои знакомые предпочитали приобретать эксклюзивные вещи ручной работы.

Так получилось, что в моей жизни случился длительный перерыв, когда я не брала в руки спицы, но... я бесконечно благодарна тому человеку, который вернул меня к моей любви – вязанию! Я начала вести канал на YouTube, чтобы поделиться с коллегами-рукодельницами своими идеями, проектами и узорами, и внезапно поняла, что моё увлечение – самое настоящее волшебство!

Сегодня я не представляю себя без вязания и в любую свободную минуту беру в руки спицы. Находясь в постоянном поиске новинок в мире вязания, я повышаю уровень своей экспертности и с радостью делюсь секретами мастерства с вами!

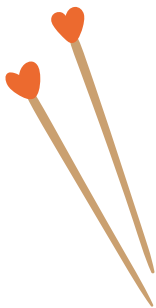
В этой книге я представляю вашему вниманию собранную мной коллекцию оригинальных узоров для вязания спицами, которые вдохновят вас на создание уникальных предметов одежды для себя и своих близких!

Вяжите с удовольствием!

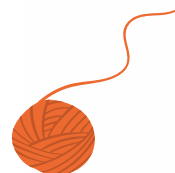


*Искренне ваша,
Галина Парахонько*





МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Сегодня в магазинах рукоделия присутствует огромный ассортимент разнообразной пряжи, что не может не порадовать вязальщиц. Для вязания на спицах используют пряжу из шерсти, хлопка, льна, шёлка и синтетических ниток. Выбор – всегда за вами, ведь каждый творец видит своё произведение по-своему, и это здорово! Воплощайте в жизнь самые смелые цветовые решения и не бойтесь экспериментировать!

Одним из главных орудий труда каждой вязальщицы являются спицы. Они могут быть изготовлены из металла, пластмассы или дерева. В любом случае, спицы должны быть лёгкими, удобными и хорошо отполированными, поскольку даже малейшая шероховатость мешает скольжению нити и затрудняет вязание, а тяжесть спиц вызывает напряжение в руках. При выборе спиц также обращайте внимание на их кончики: слишком острые могут поранить при вязании ваши пальцы, а слишком тупыми труднее работать с петлями.

Со временем у каждой вязальщицы вырабатывается своя манера вязания: кто-то вяжет туго, кто-то слабее, поэтому целесообразно менять номера спиц под ваш стиль.

Неправильно подобранные спицы делают вязание слишком плотным, жёстким или, наоборот, слишком рыхлым, что не позволяет получить эластичного вязаного полотна.

Номер вязальных спиц подбирают, исходя из толщины пряжи: диаметр вязальной спицы должен превышать толщину нити почти в 2 раза. Номер вязальных спиц можно определить следующим образом: сложите нить вдвое и слегка скрутите – толщина нити должна равняться диаметру необходимых для вязания спиц.

Следуйте этим несложным рекомендациям и... прислушивайтесь к себе! Вяжите легко и с радостью!



A top-down view of a wooden surface. On the right side, there is a large pile of various colored yarn balls in shades of cream, beige, light brown, and grey. On the left side, a person's hands are visible, wearing a light brown long-sleeved shirt. The hands are actively knitting a white lace pattern on a piece of fabric. The text 'АЖУРНЫЕ УЗОРЫ' is overlaid in the center of the image.

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ

МАНДАРИНОВОЕ СОЛНЦЕ



Раппорт узора 17+2 кром.

1 ряд – *1 лиц.; нак.; 3 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 5 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 3 изн.; нак.; 1 лиц.*

2 и все чётные ряды – по рисунку, накиды провязать изн.

3 ряд – *2 лиц.; нак.; 3 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 3 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 3 изн.; нак.; 2 лиц.*

5 ряд – *3 лиц.; нак.; 3 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 3 изн.; нак.; 3 лиц.*

7 ряд – *4 лиц.; нак.; 3 изн.; 3 петли вместе с центральной лиц.; 3 изн.; нак.; 4 лиц.*

Далее узор повторяется с 1-го ряда.

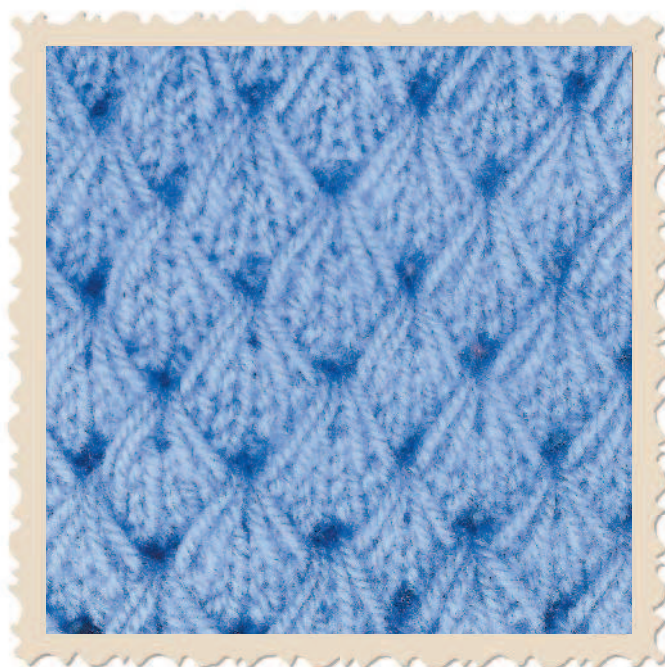
* – повторять от * до * до конца ряда.

I	I	I	I	U	-	-	-	V	-	-	-	U	I	I	I	I	7
I	I	I	U	-	-	-	V	I	↓	-	-	-	U	I	I	I	5
I	I	U	-	-	-	V	I	I	I	↓	-	-	-	U	I	I	3
I	U	-	-	-	V	I	I	I	I	↓	-	-	-	U	I	I	1
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

С чем ассоциируется Новый Год? Да, конечно же, с ёлочкой. Но и не только с ней! Мандарины, наряду с традиционным оливье, занимают одно из центральных мест среди наиболее востребованных продуктов питания в это время года, поскольку, помимо чудесного аромата, они обладают необходимыми для организма витаминами и заряжают нас своим оптимистичным солнечным цветом, которого зимой так часто не хватает. Свяжите мандариновое Солнце!



НЕБЕСНЫЙ ГОРОД



Раппорт узора 8+2 кром.

1, 3, 5 ряды – лиц. п.

2, 4, 6 ряды – изн. п.

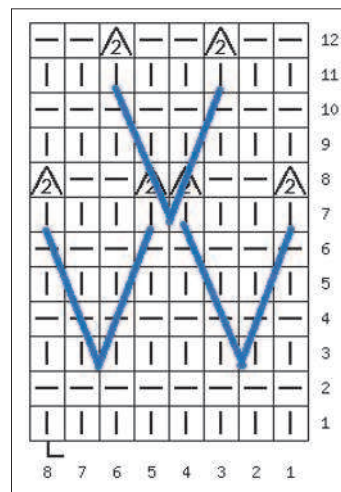
7 ряд – *вести спицу в нижний 4-й ряд между 3 и 4 петлей и вытянуть петлю; 4 лиц. вытянуть ещё одну петлю из той же точки*

8 ряд – все петли изн. (вытянутую петлю провязать вместе с изнаночной)

9 ряд – 2 лиц. *вести спицу в нижний 4-й ряд между 3 и 4 петлей и вытянуть петлю; 4 лиц. вытянуть ещё одну петлю из той же точки*; 2 лиц.

Далее узор повторяется с 1-го ряда.

* – повторять от * до * до конца ряда.



Человеку свойственно обращать свой взгляд к небесам. Они хранят в себе множество тайн. Этот узор напоминает купола сказочных домиков. Проявите своё творческое воображение, и, вполне возможно, вы долетите до незабываемого Города в голубом небе, который воспел Борис Гребенщиков, где живёт крылатый огнегривый лев, золотой орёл и синий вол, исполненный очей...



ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК



Раппорт узора 9+2 кром.

1 ряд – 3 изн.; 6 лиц.

2 и все чётные ряды – по рисунку, накиды провязать изн.

3 ряд – 3 изн.; 6 п. перекрестить влево (3 п. оставить на всп. сп. перед раб., 3 лиц., 3 лиц. со всп. сп.)

5 ряд – 3 изн.; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 лиц.

7 ряд – 3 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 2 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево;

9 ряд – 3 изн.; 6 лиц.

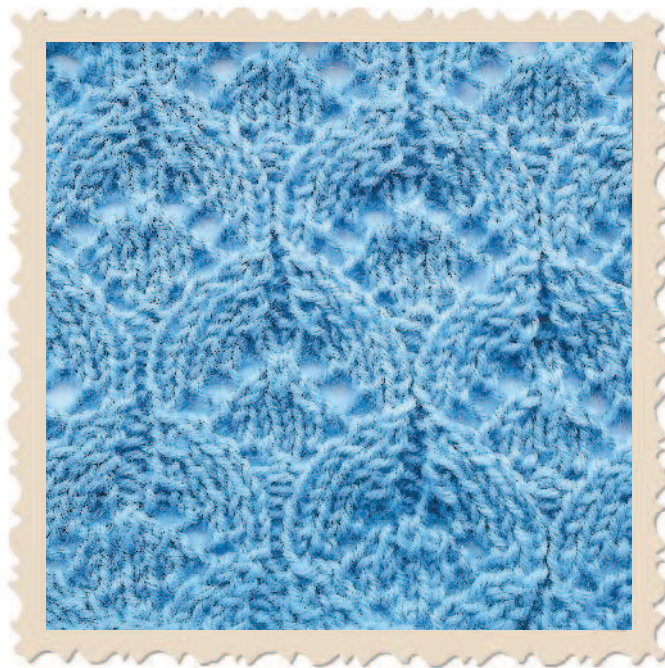
Далее узор повторяется с 1-го ряда.

						-	-	-	9
↓	U			U	↓	-	-	-	7
	↓	U	U	↓		-	-	-	5
						-	-	-	3
						-	-	-	1



Пряничный домик переносит нас в атмосферу детства и волшебства, напоминает об одноименной сказке братьев Гримм про Гензель и Гретель. Пряничный домик можно не только испечь, но и связать! Данный узор передаёт сладкий аромат пряников и создаёт праздничное настроение!

СКАЗКИ 1001 НОЧИ



Раппорт узора 10+1+2 кром.

- 1 ряд** – *1 лиц.; нак.; 2 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 лиц.; нак.*
- 2 ряд и все чётные ряды** – по рисунку
- 3 ряд** – *2 лиц.; нак.; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 1 лиц.; нак.; 1 лиц.*
- 5 ряд** – *3 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 2 лиц.*
- 7 ряд** – *1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; нак.; 2 лиц.; изн.; 2 лиц.; нак.; 1 лиц.*
- 9 ряд** – *2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 3 лиц.; 1 изн.; 3 лиц.; нак.; 3 п. вместе лиц.*
- 11 ряд** – *5 лиц.; 1 изн.; 4 лиц.*
- 13 ряд** – *1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 лиц.; нак.; 1 лиц.; нак.; 2 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево*
- 15 ряд** – *1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 1 лиц.; нак.; 3 лиц.; нак.; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево*



- 17 ряд – *1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 5 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево*
- 19 ряд – *1 изн.; 2 лиц.; нак.; 3 лиц.; нак.; 2 лиц.*
- 21 ряд – *1 изн.; 3 лиц.; нак.; 3 п. вместе лиц.; нак.; 3 лиц.*
- 23 ряд – *1 изн.; 9 лиц.*

Далее узор повторяется с 1-го ряда.

* – повторять от * до * до конца ряда.

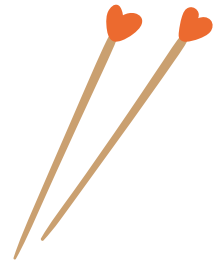
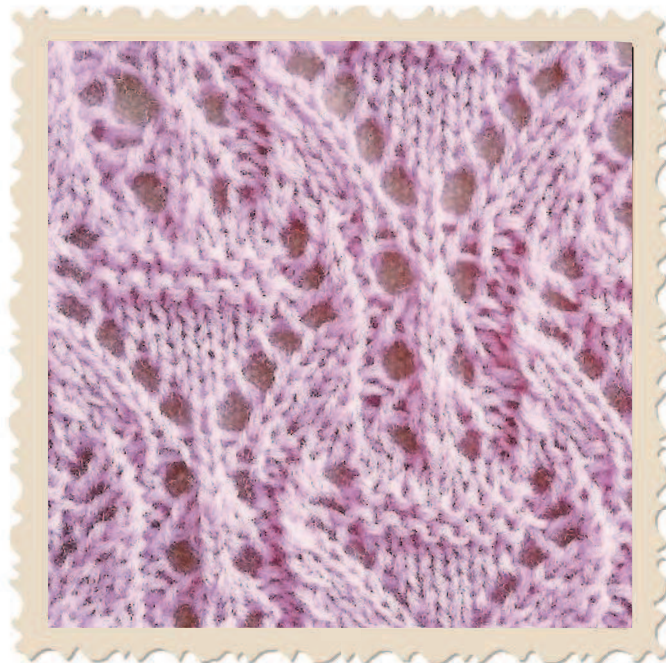


										—	23	
				U	3	U				—	21	
			U				U			—	19	
	↓	U					U	↓	2	—	17	
	↓		U				U	↓	2	—	15	
	↓			U		U		↓	2	—	13	
					—						11	
3	↓	U				—				U	↓	9
		U			—			U	↓			7
			U	↓	2	—	↓	U				5
		U		↓	2	—	↓		U			3
	U			↓	2	—	↓			U		1
	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Окунитесь в волшебную атмосферу вязания! Этот необычный узор притягивает взгляды окружающих. Сказки 1001 ночи – уникальный средневековый сборник рассказов, связанный воедино историей о персидском царе Шахрияре и его жене Шахерезаде. Решив, что все женщины распутны, царь каждый вечер брал в жёны новую невинную девушку и казнил её утром, пока однажды не встретился с мудрой Шахерезадой, которая рассказывала ему по ночам увлекательные истории, обрывав их на самом интересном месте с наступлением рассвета, тем самым спасая себя от казни. Однако до сих пор учёные не пришли к единому мнению о происхождении сказок, улавливая в них индийское, египетское, персидское и арабское влияние.

Свяжите одну из 1001 сказок Шахерезады, в которой вы почувствуете себя настоящей восточной царицей!

ВОСТОЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК



Раппорт узора 16+2 кром

- 1 ряд** – *1 лиц.; нак.; 3 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; нак.; 3 вместе лиц.; нак.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 3 лиц.; нак.*;
- 2 ряд** – *5 изн.; 5 лиц.; 6 изн.*
- 3 ряд** – *2 лиц.; нак.; 2 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; 3 лиц.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 2 лиц.; нак.; 1 лиц.*
- 4 ряд** – *5 изн.; 1 лиц.; 3 изн.; 1 лиц.; 6 изн.*
- 5 ряд** – *3 лиц.; нак.; 1 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; нак.; 3 вместе лиц.; нак.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 1 лиц.; нак.; 2 лиц.*
- 6 ряд** – *5 изн.; 5 лиц.; 6 изн.*
- 7 ряд** – *4 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; 3 лиц.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 3 лиц.*
- 8 ряд** – *3 лиц.; 2 изн.; 1 лиц.; 3 изн.; 1 лиц.; 2 изн.; 4 лиц.*
- 9 ряд** – *4 лиц.; нак.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; нак.; 3 вместе лиц.; нак.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; нак.; 3 лиц.*
- 10 ряд** – *3 лиц.; 2 изн.; 5 лиц.; 2 изн.; 4 лиц.*
- 11 ряд** – *4 лиц.; нак.; 1 лиц.; 1 изн.; 3 лиц.; 1 изн.; 1 лиц.; нак.; 3 лиц.*
- 12 ряд** – *5 изн.; 1 лиц.; 3 изн.; 1 лиц.; 6 изн.*
- 13 ряд** – *2 вместе лиц. с наклоном влево; нак.; 1 изн.; 2 вместе лиц. с наклоном вправо; 3 лиц.; нак.; 1 лиц.; нак.; 3 лиц.; 2 вместе лиц. с наклоном влево; 1 изн.; нак.*
- 14 ряд** – *2 лиц.; 11 изн.; 3 лиц.*

