

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
363



Зинкевич-Евстигнеева, Татьяна.

363 Мастерская сказок для детей / Т. Зинкевич-Евстигнеева, А. Зинкевич; худож. А. Зинина. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 318, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-17-112565-3.

«Мастерская сказок для детей» — это уникальная авторская методика развития ребёнка, разработанная ведущими отечественными психологами и сказкотерапевтами Т. Зинкевич-Евстигнеевой и А. Зинкевич. В комплект вошли: книга народных сказок с описанием занятий, а также набор карт для развивающего квеста с картинками-загадками. Специально обработанные авторами народные сказки помогут ответить на важные жизненные вопросы, выработать алгоритм поведения. Что делать, если трудно, ничего не хочется, скучно? Как выбирать друзей? Как извлекать пользу из трудностей? Как выстраивать отношения с родителями и наставниками? Как стать хозяином своего времени? Как и зачем приобретать полезные привычки?.. Можно действовать тремя разными способами, каждый из которых открывает перед ребёнком и родителями новые грани характера, взаимоотношений, помогает решить ту или иную психологическую проблему, расширить кругозор, развить речь и мышление.

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

© Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., текст, 2019
© Зинкевич А.К., текст, 2019
© Зинина А.В., ил., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ЕАСТ

В книге использованы материалы, предоставленные фотобанком
Shutterstock, Inc., Shutterstock.com





ОТ АВТОРОВ

Самые близкие люди на Земле — это родители и дети. Они связаны невидимыми нитями Любви. С помощью них родители передают свои знания детям, а те делятся с родителями откровениями своих чистых сердец. Так укрепляются Семья, Род, Народ.

Это простые истины. Правда, не всегда они осознаются. Но мы не должны разочаровываться, отвергать их. На самом деле все интуитивно к ним тянутся. День за днём терпеливо выстраивают невидимые мосты от сердца родителя к сердцу ребёнка, от сердца ребёнка к сердцу родителя, ищут новые инструменты и способы создания этих волшебных мостов.

Универсальный строительный материал для этих целей — Язык Любви. Каждое живое существо помнит о нём, хочет говорить на нём, ждёт посланий на нём. Но... несмотря на то, что Язык Любви органичен нашей природе, отчего-то в повседневной практике многие отдают предпочтение Языку Осуждения. Говорят, что так проще. Язык Любви слишком многословен. Чтобы говорить на нём, нужно быть внутри спокойным, — а это не так часто случается. Язык Осуждения резче, проще, доходчивее. Например, требование убрать свои игрушки на Языке Осуждения будет звучать лаконично: «Последний раз тебе говорю спокойно — немедленно убери свои игрушки, нельзя быть таким неряхой!»





А вот на Языке Любви то же самое послание звучит значительно длиннее: «Солнышко, твои игрушки уже обратились ко мне: говорят, что устали, хотят отдохнуть. Наверное, ты не расслышал их просьбу — голоса у них тонкие, если шумишь, не услышишь. Пожалуйста, уважь их: разложи по своим местам. Ведь ты хороший хозяин, заботливый. Да и тебе пора готовиться ко сну. Я тебе помогу. Ты знаешь, что есть такой порядок: старший заботится о младшем. Ты, как старший, заботишься о своих игрушках; я, как старшая, забочусь о тебе. Это естественный ход вещей. Давай будем его поддерживать, ладно?»

Безусловно, послание на Языке Любви длиннее, сразу его не придумаешь. Более того, его никогда не составишь, если хочешь только управлять поведением другого. В Языке Любви нет ни капли насилия, но есть здравомыслие, глубокое знание Порядка Вещей. И это даёт слову твёрдость и точность.

Именно Языку Любви учат добрые сказки. Они помогают взрослым вспомнить этот язык, начать говорить на нём. И тогда даже несколько минут общения с ребёнком наполнятся Знанием и Благом. Ради этого мы и придумали «Мастерскую сказок для детей». Пятьдесят рисунков, созданных художницей Анастасией Зининой, тексты восстановленных русских сказок, игры для детей и родителей — всё это станет отличным строительным материалом для выстраивания невидимых и волшебных мостов между сердцами самих близких людей.

И наш авторский коллектив связан этими невидимыми мостами между сердцами матери и доче-





ри. Поэтому «Мастерская сказок» — это не просто новая методика развития ребёнка, это продукт семейного сотворчества. И мы надеемся, что наша игра поможет родителям и детям также стать со-творцами игр, новых сказок, ответов на жизненные вопросы.

В старых сказках между строк можно отыскать такое послание: «В мире людей действуют три основные силы: власти, денег и знаний. Кто-то думает, что нет ничего могущественнее, чем сила власти, и стремится к ней. Кто-то уверен, что нет ничего приятнее, чем сила денег, и выбирает этот путь. Но в финале успех приходит к тому, кто выбрал силу знаний. Ибо её колодец бездонен. И чем глубже в него проникаешь, тем более чистую воду пьёшь. Но чтобы найти этот колодец — нужно путеводное пёрышко. Где его взять? Только в родительском сердце, если оно привыкло говорить на Языке Любви, и в доброй точной сказке».

Мы хотим помочь родительским сердцам начать говорить на Языке Любви и открыть для всех заново Добрую Точную Сказку. Мы взяли за основу русскую сказку, потому что родная речь и родная сказка является важнейшим питанием интеллектуального и эмоционального развития ребёнка*.

* Последнее актуальное психологическое исследование, подтверждающее этот тезис, было проведено профессором Института психологии РАН А.В. Сухаревым и опубликовано в статье «Этническая функция культурных представлений и уровень интеллекта» (журнал «Пространство и время» 1(27)/2017).



Наша семейная и профессиональная практика подтвердила, что Язык Любви проще, доходчивее, но главное — он органичен нашей истинной природе. И дети, с которыми разговаривали в семье на Языке Любви, выделяются на общем фоне. Они вовсе не «социально беззащитны», как полагают некоторые. Сказки вовсе не «уводят от реальности» — напротив, они помогают видеть её точно, распознавая правду и кривду. Они целенаправленно формируют творческое здравомыслящее начало. И конечно, то, что сегодня принято именовать «социальным» и «эмоциональным» интеллектом.

«Мастерская сказок для детей» — это игровой комплект, можно сказать квест. Поэтому мы хотим отойти от привычного нам научно-популярного изложения материала. Язык Любви предполагает ДИАЛОГ. Вот и мы хотим поделиться своими знаниями в форме диалога. С этой целью мы вводим двух сквозных персонажей — проводников по Мастерской сказок для детей и взрослых. Именно они будут вести вас по дорогам нашей Мастерской.

Давайте знакомиться. Вот ваши проводники в этой игре. Пришло время передать им слово!

ХРАНИТЕЛЬНИЦА СКАЗОК

Здравствуйтесь, мои дорогие друзья, юные и взрослые! Мне очень приятно, что вам интересны сказки. Я открою секрет: сказки можно читать не только «по писаному», но и «по неписаному». Ведь сказка гораздо больше прячет, чем открывает. Почему так, спросите? Разные люди на свете живут, по-разному





к знаниям сердцем раскрываются. Сказка каждому по силам да по уму знания даёт, к творчеству приглашает. В нашей игре вы старые сказки по-новому услышите, а картинки ваши собственные знания да смекалку в движение приведут! Вопросов у вас много появится — это славно! Ведь где вопрос, там и ответ неподалёку от него ходит.





ДОМОВУШЕЧКА ДАШЕНЬКА

Привет, ребята! Это я так и к детям, и к взрослым обращаюсь! Не сердайте! Я — существо простое, обычными глазами не видимое. По вашим домам хожу, чем живёте, подмечаю. Даже противоречия замечаю. Эй, вы только не подумайте, что я за вами подглядываю! Ещё чего! У меня другая работа: мусор некрасивых мыслей, слов да чувств за вами прибирать. Чтобы в домах ваших лад жил. Страсть как обожаю сказки слушать! Вот только нынче всё больше телевизор смотрят да в компьютерные игры играют. Скучно мне от этого становится. Каждый в свой монитор дома уткнётся, и друг дружку не видят. А мне по душе, когда ласковые





слова говорят, песни поют, сказки сказывают. Вот я и отправилась на новую работу: сказки да игры помогать вам вспоминать. Потому принимайте меня такой, какая я есть. Я ведь вас принимаю, ребята!

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МАСТЕРСКОЙ СКАЗОК

Хранительница. Видите, друзья, камень природорожный? То Распутье наше: три дороги от него расходятся:

Направо пойдёшь — картинки найдёшь.
Дорога картинок.

Налево повернёшь — сказки обретёшь.
Дорога сказок.

Прямо пройдёшь — важный вопрос разберёшь.
Дорога вопросов.





Распутье в сказках к выбору приглашает. Каждый раз, когда игру нашу в руки берёте, вам выбор сделать надобно — по какой дороге пойдёте.

Дашенька. По мне, так интереснее с дороги направо начинать, с Дороги картинок. Там рисунки яркие, интересные! Правда, не все с первого раза понятные. Тут поразмыслить надобно. Ведь художница Анастасия не просто сказки иллюстрировала, она в каждой картинке загадки шифровала. Зато можно смекалку свою потренировать.

Если дорогу направо выберете, так играйте.

1. Перемешайте хорошенько все 50 карт. Потом разделите колоду на две части: одну пусть ребёнок возьмёт, другую — взрослый.

2. Посмотрите в глаза друг другу и вместе загадайте так: «Пусть моя рука вытащит ту картинку, которая нам мудрости сегодня прибавит!» Скажите это про себя или вслух.

3. А дальше говорите хором такие слова: «Рука, рука, карту вынимай, мудрости нам добавляй!» И тащите карту наугад. Так каждый со своей картой окажется.

4. Теперь вам нужно обменяться картами, приговаривая: «Что на карте — расскажи, полезному меня научи!» Получится, что каждый станет рассматривать ту карту, которую для него другой вытащил.

5. Надо карту внимательно рассмотреть, распознать, о чём она рассказывает. Чему тебя и другого научить сможет. Можно историю сочинить. А потом другому рассказать.





Хранительница. Коли вы Дорогу Картинок выбрали, рисунок вашим проводником в Мир Мудрости жизненной станет. А поможет вам по этой дороге — Фантазия ваша. Она — большая выдумщица. Вы, главное, вот какой вопрос в уме и сердце держите: «Что же на этой картинке полезного для меня и моего ребёнка (моего родителя) изображено?» Старайтесь именно пользу отыскивать. Тогда история ваша будет рассказывать о том, как герои что-то полезное для себя извлекли, вредное преодолели. А мы с Дашенькой вам примеры своих рассказов приведём, ведь мы с ней часто в эту игру играем!

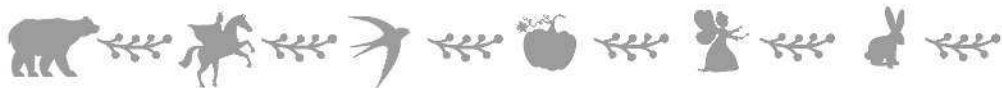
Картинки в колоде так устроены: 10 рисунков вне сказок пребывают, важные жизненные ситуации раскрывают, а остальные 40 рисунков к русским народным сказкам привязаны.

Мы с Дашенькой покажем вам пример, как по картинкам 1—10 разговор с ребёнком строить. Только не думайте, пожалуйста, что наш рассказ единственно верный и возможный! Из каждой картинки можно сколько угодно мудрости извлечь. Если внимательно посмотреть, много разных историй придумаешь. Мы лишь пример даём, чтобы ход мыслей ваших настроить.

А вы, чтобы пользу да мудрость из картинки извлечь, такие вопросы себе задавайте:

- Что здесь интересного происходит?
- Какой жизненный урок герой/героиня проходит?
- Какую пользу да мудрость мы из урока этого для своей жизни принять можем?





— Чему научиться из этой истории возможно?

Знайте, друзья дорогие, что размышления ваши — ценность великая. В них и разум, и сердце, и душа ваши развиваются. Правильных ответов не ищите — главное, своей мудростью друг с другом делитесь! В разговорах таких мосты Любви и Опыта между сердцами детскими и взрослыми строятся да лад в семье укрепляется.

Дашенька. Ребята, я только вас вот от чего предостеречь хочу: мнений своих друг дружке не навязывайте! Правильных идей в каждой картинке премного загадано. Всякое суждение, коли от сердца оно, — верное.

А теперь про остальные 40 карт вам расскажу. На них к сказкам особые иллюстрации. По 2 карты на каждую сказку приходятся. В каждой — смысл ключевой имеется. Поэтому мы с Хранительницей вопросы вам в помощь по каждой карте задавать станем. Так полнее вам мудрость сказочная раскроется.

Хранительница. Друзья наши дорогие, коли рука ваша карту с 11 по 50 извлекла, если хотите, можете сказку прочитать. А можете о самой картинке поразмышлять, на наши вопросы отвечать.

Как мы с Дашенькой по Дороге картинок ходим, вы можете в отдельном разделе прочитать (см. с. 15). Там и рассуждения наши для десяти первых карт есть, и вопросы, которые мы друг другу для размышлений задаём.

Дашенька. А сейчас, ребята, я вам про дорогу налево расскажу: там вы сразу в сказки нырнёте. Коли со сказок начать вам по душе, раздел «До-





рога сказок» (см. с. 67) открывайте. Мы для вас двадцать сказок отобрали да заново их пересказали. Целое богатство! Вы любую сказку выбирайте: хотите — по порядку идите, хотите — наугад берите. Потом сказку вслух читайте — кто умеет читать, тот и читает!

Когда прочитаете, мыслями своими обменяйтесь: пусть каждый скажет, о чём эта сказка и чему доброму она научить может. Мудрость друга друга слушайте — мнение каждого большую ценность имеет!

Потом отыщите в колоде две карты, которые по этой сказке созданы. Их номера сверху текста указаны. Картинки перед собой положите, да вот о чём подумайте: какие эпизоды сказочные на них изображены? Зачем именно это мгновение сюжета сказочного остановить было нужно? Какой важный совет для жизни в каждой картинке спрятан?

Хранительница. Да, Дорога сказок интересная! Мы с Дашенькой любим сказки обсуждать, шифры их открывать. И с вами поделимся. После каждой сказки наша беседа о ней приведена. Может, она и вам полезной станет. И сказки восстановленные, и беседы наши вы в разделе «Дорога сказок» (см. с. 67) найдёте.

Дашенька. Теперь я про дорогу прямо расскажу — Дорогой вопросов мы её называем. По этой дороге надо в особых случаях идти. Вот, к примеру, случилось у вас какое-то непонимание друг с другом или ещё с кем-то. Или жизненный вопрос перед вами встал, а вы понять, что вам делать, никак не можете. Вот тогда за ответом по Доро-





ге вопросов и отправляйтесь. Только знайте, все ответы в картинках да сказках спрятаны. Их ещё отыскать-распознать надобно. Нет прямых ответов у сказок — они хотят, чтобы человек сам до всего дошёл. Поэтому сказки только подсказки дают. А смысл подсказки ещё распознать нужно.

Вы, главное, настройтесь! Перед тем как карту из колоды вытащить, так вдвоём скажите: «Дорогая Сказка, дай нам подсказку: как в жизни поступать, мудрость умножать!» А потом по очереди по одной карте и тащите. Рассмотрите карты хорошенько с вопросом: «Какая же подсказка для нас в этом рисунке скрывается?» Ищите, думайте, смекайте — не торопитесь, друг другу помогайте!

Хранительница. А коли вытащили вы на Дороге вопросов карту, которая иллюстрацией к одной из сказок является, — то вы ту сказку перечитайте. Вдумчиво её обсудите: какая же подсказка на ваш вопрос в ней прячется?

Мы с Дашенькой особый раздел для вас приготовили — «Дорога вопросов» (см. с. 275). Собрали мы в него подсказки по каждой картинке. Если хотите, туда загляните. Но помните, что прямых ответов сказки не дают — верят они, что каждый человек свою голову на плечах имеет, догадливостью не обижен.

Дашенька. Вот мы вам про все три дороги рассказали. Но чтобы понять их, надо по каждой хотя бы три раза сходить.

Хранительница. Дорогу выбирайте, да смело по ней ступайте! Мы рядышком с вами всегда будем.





Если что — подскажем. Вы, главное, нужный раздел книжки нашей открывайте!

Зеркалом дорога!

ДОРОГА КАРТИНОК

Хранительница. Друзья, коли вы прежде рассказы по картинкам не составляли, мы с Дашенькой с вами своим опытом поделимся. Мы с ней каждую карту прошли, в размышлениях своих такой вопрос в голове держали: «Чему нас эта карта научить может; что на этом рисунке полезного для меня и подруги изображено?» Эти мысли нам и сказки коротенькие друг для друга создавать помогали.

Дашенька. Ребята, мы свой опыт записали — глядишь, он и вам сказки сочинять поможет. Дети обычно быстро придумывают, а вот взрослым сложновато. Коли так случится, вы можете одну из наших историй ребёнку рассказать. А там — и сами втянетесь; Фантазия вас за собой поведёт! Хотите вопросы наши в обсуждение своё берите, хотите — на наши размышления опирайтесь, хотите — своим собственным путём идите. Главное — мыслям своим свободно течь разрешите!

Хранительница. Мы ещё вопросы-подсказки к картинкам придумали, чтобы вас на важные мысли навести. Можете лишь один вопрос выбрать, ему больше времени уделить. А можете на все вопросы ответы отыскать. Выбор за вами! За каждым вопросом и ответом вашим большая мудрость жизни

