



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ЗАСЕЛЕНИЕ ИСЛАНДИИ .....	8
ЗНАЧЕНИЕ РУН В ЖИЗНИ ИСЛАНДЦЕВ .....	10
О ГАЛЬДРАСТАВАХ .....	13
О РУНАХ .....	19
<b>ЧЕРНЫЙРЯД .....</b>	<b>23</b>
1. FÉ .....	23
2. KAUN .....	25
3. STUNGINN – KAUN .....	27
4. STUNGINN – ISS .....	29
5. ISS .....	31
6. TÝR .....	33
7. ÚR .....	35
8. ÝR .....	37
9. PURS .....	39
10. HAGAL .....	41
11. ÆSINGER .....	43
12. NAUD .....	45
13. ELLI – HVILD .....	47
<b>БЕЛЫЙРЯД.....</b>	<b>49</b>
14. ÁSS .....	49
15. BJARKAN .....	51
16. KNE – SÖL .....	53
17. LÖGR .....	55
18. MAÐR .....	57
19. PLÁSTUR .....	59
20. REIÐ .....	60
21. SÖL .....	62
22. TVI ÖRVAÐR BOGI .....	63
23. TÝRT .....	65
24. ÁR.....	67

25. FRÖ.....	69
<b>КАРТЫ ГАЛЬДРАСТАВОВ .....</b>	<b>71</b>
26. ÞUNDUR.....	71
27. EFIRYGGJANDI.....	73
28. HJÁLPARHRING.....	74
29. DREPRÚNA.....	76
30. SOLOMONS INNSIGL.....	79
31. GALDRATÖLUSKIP.....	80
32. VARNARSTAFUR VLADIMARS.....	82
33. ÓTTASTAFUR.....	84
34. LUKKUHRINGURINN .....	86
35. AD GERA SJÓN-HVERFING.....	88
36. SIGUR –MERKI.....	90
37. AD GJÖRA MANNI GLETTINGAR.....	92
38. STAFUR TIL AÐ VEKJA UPP DRAUG.....	94
39. ROTÁKROSS .....	96
<b>Магическое применение карт – Рун .....</b>	<b>98</b>
<b>Особенности колоды исландский рунный оракул.....</b>	<b>99</b>
<b>МЕТОДЫ ГАДАНИЯ.....</b>	<b>101</b>

*«Работа с магическими знаками, или гальдрастафами (исл. galdrastafir или galdramyndir) – один из самых удивительных разделов Северной магии. Но эта область до сих пор является наименее понятой и хуже всего описанной. Эти знаки, очевидно, зародились еще в темную доруническую эпоху...*

**Эдред Торссон**  
*«Тевтонская магия»*

## **ВВЕДЕНИЕ**

Остров Исландия вызывает у современников повышенный интерес по многим аспектам. Это остров, находящийся в Атлантическом океане, в северной его части. Климат океанический, субарктический. Общая площадь Исландии равна 103 км<sup>2</sup>. На острове находятся 30 вулканов и множество водопадов и гейзеров. Высота гор достигает 1680 км над уровнем моря. Берега к океану обрывистые. Долины залиты застывшей вулканической лавой, плодородной и пригодной пастбищ.

75% территории Исландии не имеют никакой растительности. По побережью растет рябина. Более 11% суши острова покрыты ледниками. Реки Исландии не пригодны для судоходства.

В настоящее время численность населения составляет около 320 тыс. чел. Экономика страны базируется на рыбной и китобойной промышленности. Интересен факт, что исландцы не имеют фамилии. Официально человек имеет собственное имя и отчество отца, сейчас присоединяют и отчество по матери.

Но и в прошлом времени, еще до заселения людьми, Исландию посещали на лодках викинги ирландцы, норвежцы. В начале IX века норвежцы плотно заселили Овечьи острова (Фареры). Есть даже вероятность того, что посещали остров и римляне. В юго-восточной части Исландии при раскопках обнаружены медные римские монеты, датируемые 300 г. н.э. Как монеты попали на Ледяной остров – неизвестно.

Во второй половине IX века дружины викингов полностью обосновались в Ирландии и северо – западной Англии. Первые исторические документы сохранились о нападении викингов на Ирландию в 795 году, на Англию в 793 году. Лодки и корабли викингов, подобно беспощадным акулам, хозяйничали в Средиземном, Черном, Северном и других морях. Не исключением стал и Атлантический океан. Следует заметить, что корень слова viking происходит от vik. Что в переводе с древнескандинавского означает «бухта, фьорд». Буквально: тот, кто затаился в бухте, во фьорде. Повсеместное значение викинги имели тождественно пиратам, грабителям.



*Рис.1.Реконструкция корабля викингов. Из издания «История Исландии» (1988 г.) современного исландского автора Йюна Р. Хьяульмарссона: На таких судах викинги плавали по миру.*



*Рис.2 Карта Исландии нидерландского картографа Абрахама Ортелиуса (Abraham Ortelius) 1590 года.*

## ЗАСЕЛЕНИЕ ИСЛАНДИИ

В старинном исландском фолианте «Книга о взятии земли» говорится о человеке по имени Наддад Викинг. Его корабль держал путь из Норвегии к Фарерским островам. Но сбился с пути и был вынужден плыть западнее взятого курса. В связи с чем причалил у неизвестного берега. Наддад Викинг и дал острову первое название: Снежная страна. Истории известны и другие имена людей, которые временно проживали, зимовали во фьордах и заливах острова. Это швед Гардар Сваварсон и скандинав Флоки Вильгердарссон. Флоки и дал окончательное имя острову айсбергов и вулканов: Ледовая земля – Исландия.

В 870 году норвежец Ингольвур Арнарссон поселился вместе с женой Хальвейг, с родственниками и рабами на юге острова, в Заливе Дымов (Рейкьявик). Он до сего времени считается почетным главой всего исландского народа. Период времени с 870 по 930 г.г. официально считается «эрой заселения Исландии». (ист.: Landnamabok – Книга о взятии земли). За этот период переселилось на остров от 40 до 60 тыс. человек.



*Рис.3 Памятник первопоселенцу Исландии и основателю Рейкьявика Ингольву Арнарсону (Ingólfur Arnarson) в парке Arnarhöll, в столице Исландии Рейкьявике. Памятник создан в 1924 году на пожертвования людей.*

Официально считается, что Арнарсон начал заселять Исландию в 874 году. Однако, это заселение возможно началось гораздо раньше. Дело в том, что плодородные земли Европы были уже заселены. Многие люди бежали от жестокости вождей и правителей.

Люди привозили с собой на судах лошадей, коров, овец, собак, гусей, кур, индеек. Водоемы острова были переполнены лососем, а морское побережье и фьорды – треской и тюленем. В Исландию завозились строительные материалы, дерево, бут, природный камень. А также посуда, ткани, мебель, обувь, кухонная утварь.

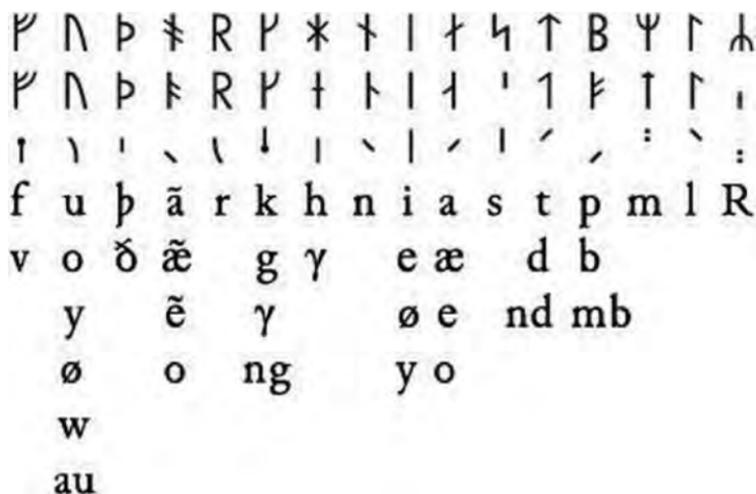
Люди заселяли долины и побережья фьордов, образовывая горды (хутора). Горды были удалены друг от друга на 5-9 км. Вызывает интерес и жилище древних исландцев. Это было строение, наполовину углубленное в землю, с земляным полом, усыпанным сухой травой. Стены укладывались из камней: базальта, туфа и др. Иногда из дерновых блоков. Опоры – столбы для крыши, а также и сама крыша изготавливались из местной березы. Покрывали крышу сверху пластами дерна. В центре жилища располагался длинный каменный очаг на возвышении. Мебелью служили кровати с дверками, столы, лавки, сундуки, кресла бонда (главы хутора). Комната была одна, основная. Она служила сразу кухней, столовой, гостиной, спальней, прачечной и помывочной. Жилище первопоселенцев не имело оконных проемов. Были в нем две двери и отверстие для дыма в крыше. Длина жилища достигала 25 – 35 м в длину и имела расположенность с востока на запад. Функцию освещения выполняли лампы из тюленьего жира и очаг.

Большая часть вновь прибывших на остров составляли выходцы из Норвегии, Шотландии, Ирландии и других Британских островов. Переселенцы основали

новый народ – исландцев. Позже, из смешения языков и культур новопоселенцев Исландии, образовался собственно исландский язык, сохранившийся до сего времени.

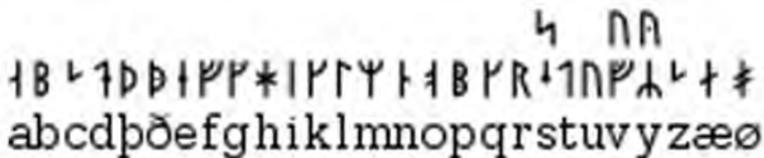
## ЗНАЧЕНИЕ РУН В ЖИЗНИ ИСЛАНДЦЕВ

Сформировавшийся исландский язык остается основным и официальным языком государства Исландия до сего времени. В 9 веке первопоселенцы перевезли с собой на новую родину Рунический Футарк из 24 рун. Он был одновременно религией, письменностью и магией. Через 100 – 150 лет языческие жрецы преобразовали Старший Футарк в Младший Футарк из 16 рун.



*Рис.4 (младший футарк)*

Известные современникам Исландские руны возникли в XII в. из пунктированных рун, которые были созданы в Норвегии и Дании для усовершенствования письма.



*Рис.5 пунктированные руны*

Древние исландцы уделяли магии главенствующее место в жизни. В Исландии очень любили Тора и Ньорда, тогда как Одина уважали и побаивались.

...Примером тому, что магия неразрывно была связана с жизнью людей, может служить общеизвестный миф. Вышеупомянутый прародитель исландцев Ингольвур Арнарссон просил богов о знаке судьбы при переселении в Исландию. Он бросил за борт два столба от своего родового кресла, принеся щедрые жертвы богам и моля их указать удачное место для нового поселения. Ингольвур причалил свой корабль и основал поселение в том месте, где волны прибили два столба от сакрального кресла из норвежского семейного святилища его предков. Первое поселение Арнарссон назвал Рейкьявик (Дымящийся залив). Вплоть до нашего времени на гербе Рейкьявика красуются три морские волны и два родовых столба.

Магическая традиция Исландии уникальна, и хотя она тесно связана с религией и мифологией других народов индоевропейской группы, в ней существуют не имеющие аналогов магические системы, самой извест-

ной из которых является магия рун. С самого начала руны выполняли ритуальную функцию и служили для бросания жребия, для предсказаний и обращения к высшим силам, способным повлиять на жизнь и благосостояние людей, получения с помощью рун ответов на поставленные вопросы. «Руническое искусство» затрагивало все стороны жизни – от тайных до самых утилитарных. Существовали руны и заклинания, предназначенные для влияния на погоду, на приливы и отливы, на посевы; руны любви; руны плодородия; руны проклятий и руны, снимающие проклятия; руны рождения и смерти. Для изготовления рун использовались ветви деревьев и камни, поскольку верили, что, будучи частью природы, они воплощают в себе сакральное значение. Также рунические символы вырезали на кусочках твёрдого дерева, гравировали на металле или наносили на кожу и для усиления магических чар руны окрашивались – следовало пропитать знаки собственной кровью. Знанием рун владели не только жрецы и маги, но и простые люди. Разнообразие объектов, на которых обнаружены руны, очень велико. Например, надписи сделанные на оружии, содержащие имя его владельца или имя самого меча или наконечника копья; древки, распорки щитов; инструменты; одежда; гребни, рога для питья, коробочки, пряжки и металлические клёпки, исходно крепившие дерево или кожу; поминальные камни. Весьма разнообразны рунические надписи на древних ювелирных изделиях: кольцах, браслетах, статуэтках, застёжках-фибулах. Причём, добрая их половина содержит заклинания или магические слова и сочетания рун.

Вырезали руны на жилых постройках и на носках кораблей. В христианское время руны нашивали на завесы алтарей, чертили на колоколах, внутренних и

наружных церковных стенах, на металлических кольцах, прибиваемых к воротам церквей, на купелях и кадилах. Как пишет Н. Парменова в книге «Средневековая Исландия».

В «Книге о Заселении Земли», всем кораблям, подплывающим к острову, приказано было снимать с носовой части судна страшные морды чудовищ с открытой пастью, чтобы не пугать духов-покровителей острова. Эти духи изображены на гербе Исландии.

Когда – то между Исландией и Данией были очень напряженные отношения, и король датчан Харальд Синезубый собрался идти войной на Ледяной остров, однако прежде решил отправиться туда тайно. С помощью колдовства король датчан превратился в кита, доплыл до Исландии, и хотел выбраться на берег, но не смог, потому что ему не давали выбраться на берег духи страны Исландия, появившихся в виде ужасных существ: разъяренного чёрного быка, огромного орла, огнедышащего дракона и устрашающего великана с железным посохом в руке.

## О ГАЛЬДРСТАВАХ

При заселении «Ледяной земли» у скандинавов уже существовал определенный вид магии, который разделялся на две ветви. Гальдр (galdur) и сейд (seidh). Гальдрстав или гальдрстав (англ. Galdrastafir) – магические знаки, возникшие в эпоху раннего Средневековья в Исландии. Название образовано словами galdr – заклинание и stafir – дощечка. Считается, что такие знаки представляют собой несколько, или множество переплетенных рун, нередко сильно стилизованных. Но именно тот факт, что в них использованы только руны,

вызывает сомнения исследователей. Существует несколько видов гальдраставов.

Эгисхьяльмы, также называемые агисхьяльмы («шлемы ужаса» или «шлемы благоговения») – знаки, которые создавались с целью испугать врага, возможно и для иных целей.

*Гальдрамюнды* – магические рисунки, изображения вещей и существ, имеющие очень широкое применение.

Конкретно, гальдрставы, не относящиеся ни к гальдрамюндам, ни к эгисхьяльмам, представляют собой стилизованные и видоизмененные руны, наложенные одна на другую. Часто к ним добавлены резы, что делает гальдрставы похожими на славянскую руническую магию.

Гальдраставом считается любой знак магического смысла в культуре древних северных народов Европы. В более узком смысле гальдрставы рассматриваются, как пример соединения разных рун в единый символ.

Именно из-за того, что руны в гальдрставах изменены до неузнаваемости и часто к начертаниям добавлены нерунические элементы, символы, составленные современными эзотериками и тоже именуемые в массах гальдрставами, лучше назвать руническими печатями.

Некоторые деятели науки считают, что эти малоизученные символы являются знаками более древними, чем становление футарка, но все же признают факты вхождения в их состав конкретно рун.

Знания по гальдрставам содержались в магических манускриптах гальдрабуках или гальдрабоках. До наших дней сохранился только один гальдрабук – Гальдрабук, показанный на рис. 6 и написанный в четвертья мужчинами, из которых один датчанин и три

исландца. Написан Гальдрабук был в период с конца XVI – середины XVII веков. Перевод на английский язык был опубликован издательством «Сэмьюэл Вейзер» в 1989 году. Перевод на русский язык делали разные авторы в разное время.

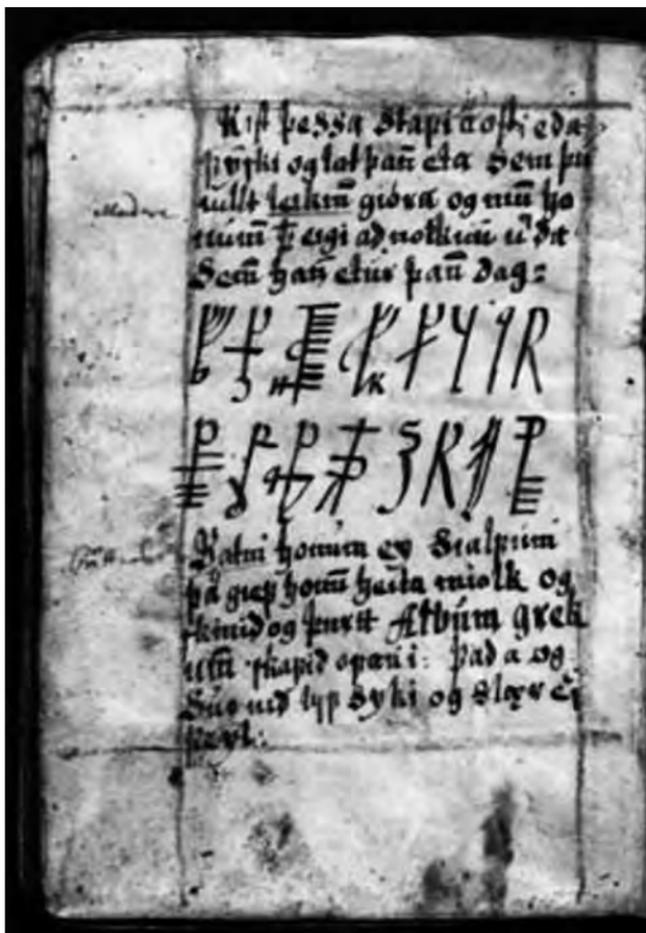


Рис.6

Гальдрабук содержит описания 47-ми магических практик. Среди них создание жезлов с нанесенными символами, могущих испортить здоровье врага или убить принадлежащее врагу животное, наслать на неприятеля метеоризм при ударе по нему, для привлечения благосклонности влиятельных персон, поимки вора, защиты дома и т.д. Также описано нанесение знаков на пищу и др. В большинстве своем магия Гальдбрука предназначена для защиты от бед, исцеления недугов, потребностей решить житейские проблемы.

Еще одна книга именуется Гальдраквер (см. рис. 7) – исландская рукопись XVII века, написанная на коже животных и содержащая информацию о магических печатях, молитвах, амулетах.



*Рис. 7*

Исторические свидетельства о некоторых магических книгах XVII века позволяют составить общее представление об их содержании. К примеру, множество таких книг принадлежало пастору Йоуну Ученому (1574 – 1650 г. г.), которыми в 1625 году завладел пастор Гудмунд из Стадарстада. Гудмунд взял эти магические книги за основу для собственного трактата, написанного в 1627 г. В своем труде Йоун осуждал эти книги, но распространил знания из них в виде текстов, называемых *kreddur* (в переводе «суеверия»). Пример более поздних источников знаний о ставах – рукопись под названием «Хульда», которую приобрел коллекционер Гейр Вигфуссон из Акюрейр, живший в XIX в. Но описания мистических практик и символов из этого манускрипта гораздо старше, в чем можно убедиться, сопоставив их с содержанием иных текстов.

До современников дошли сведения о двух гальдрабуках. Первый манускрипт – Граскинни, «Серая кожа». Он состоял из двух частей. Первая часть была написана на латыни и включала в себя информацию о несложных магических обрядах. Вторая часть Серой кожи была написана «заблудшими рунами», считалась наиболее зловедной.

Второй гальдрабук был написан епископом Готтсальком и назывался Раудскинни, «Красная кожа». Гальдрабук был написан на красном пергаменте рунами золотого цвета. Согласно легенде, автор Красной кожи приказал захоронить себя вместе с Раудскинни, заранее заколдовав свою могилу. Сохранились сведения, что некий человек, по имени Гальдра – Лоптур, умерший в 1722 году, пытался выкопать из могилы епископа магическую книгу Раудскинни. В результате чего сошел с ума.

Гальдр считался мужской магией. Во времена язычества гальдр считался слабее сейда. Но с 1000-1300 г.г. гальдр занял преимущество перед сейдом. Техника гальдра позволяла четко и ясно ставить задачу, с помощью вырезания рун и других чародейских знаков. Их вырезали на дереве, кости, камне, коже, металле. Затем окрашивали собственной кровью, читая нараспев обращение к Богам. И боги помогали людям. Само слово *galdur* имеет корни в глаголе *gala* (петь, каркать).

Сейд считался женским видом магии. Исландское слово *seidh* обозначает «кипение». В сэйде прослеживается сильное сходство с шаманизмом, так как перво-степенное значение для техник сэйда имело вхождение в транс и широкое применение в ритуалах растительных отваров, настоев, мазей, минералов и прочих натуральных ингредиентов.

Практиковались жертвоприношения, в основном животных, сопровождавшееся распеванием песен – заклинаний, с целью привлечения нужных духов.

Магия гальдра была более активной в достижении цели. Мужчина – маг назывался витки. Женщина ведьма – вёльва. Следует особо заметить, что в Исландии было больше магов мужчин, чем магов женщин. До прихода христианства на остров Исландия, витки и вёльвы занимали достаточно высокое, уважаемое место в обществе людей. Магов с почтением приглашали в знатные дома, с огромным доверием воспринимали пророчества и рунические гадания.

Также, в исландской магии существовали эрили (странствующие маги). Эрили могли составить сильные заклинания на основе рун. И методом песни воплотить желание в жизнь.

По сути, исландская Черная магия сводилась к вызову духов покойников и демонов разрушителей, с целью нанести вред обидчику. А также его имуществу и родне. Белая же магия имела своей целью защиту, лечение болезней и достижение социальных целей. Таких, как удачный брак, крепкое здоровье, увеличение дохода. Для этого привлекались Ассы, духи природы и помощь добрых сил.

До XIII века все магические практики в Исландии применялись свободно и повсеместно. Но с момента христианизации острова, витки, вельвы и эрилы стали колдовать тайно. Дело в том, что церковь объявила всех эрилей, витки и вельв слугами Дьявола. В том числе, бродячих музыкантов и артистов.

Из трех основных видов уникальной магии Исландии наиболее хорошо сохранился в период церковного гонения и после него гальдр.

Можно достоверно предполагать, что в Исландии возник свой, исландский рунический строй (galdrunir). То есть «магические руны» применяемые в волшбе и чародействе. Хотя для письменности использовались «книжные руны» – bokrunir.

## О РУНАХ И КАРТАХ КОЛОДЫ

Руны являются магическими знаками древней Скандинавии и Европы. Во всем мире давно идут споры о времени возникновения рун. Их наскальные изображения находятся в Ирландии, Британии, Германии, Испании, Италии. Преимущественно в гористой местности. Датируются же эти древние изображения рун 1300 – 800г.г. до н.э. (бронзовый и железный в.в.)

В данной колоде находятся 25 Исландских Магических Рун-карт. Первые 13 относятся к Черному ряду. Остальные 12 – к Белому ряду. С карты № 26 по № 39 следуют исландские гальдрставы. Этот мантический труд создан в помощь ведьмам, магам, целителям, витки, эрилям и всем остальным труженикам Тонкого Мира. А также, верным слугам и детям Высших Сил. Цель этой колоды – диагностика человека, жилища, авто, здоровья, ситуации, а также определение метода избавления от негатива диагностируемого объекта:

- 1) с точным определением негатива магического происхождения, конкретикой порч и проклятий.
- 2) констатация факта порчи или неиспорченности.
- 3) контроль за ходом течения своих и чужих обрядов, чисток и проч.
- 4) четкое указание, каким образом снимать выявленную порчу.
- 5) выявление проблемы и указание на создание нужного талисмана или амулета.
- 6) навыки магической практики с исландскими гальдрставами.

Около девяти месяцев Исландские Магические Руны проходили испытание на практике. Результат – отлично. Работая над художественным изображением каждой руны, я не придерживалась строгих канонов наших отцов – рунологов. Как чувствовала – так и запечатлела на бумаге. Каждая руна-карта и карта гальдрстав имеет порядковый номер, имя, художественное изображение на лицевой стороне

Хотя в исландском языке само слово «руна» не имеет единственного числа. В Исландии принято называть

каждую одиночную руну во множественном числе: **РУНЫ**...как примерно слово «весы» в русском языке.

Знаки рун и гальдраставов с чёрным цветом считаются показателем негативного колдовства при диагностике человека, имущества, ситуации или здоровья.

Руны и гальдрставы колоды, имеющие в своей основе белый цвет, указывают путь очищения, пожелания Богов к человеку и содержат некий совет Высших Сил. Я добавила руну № 25 в данную колоду для того, чтобы диагностика человека или ситуации стала более полной. Считаю руну FRÖ «изюминкой» данной колоды и маяком надежды для людей.

Рисунки, фоны для карт с № 1 по №25 написаны автором Жанной Н. Основа – подлинники фотографии природы острова Исландия.

За основу фона карт с №26 по №39 взяты изображения из старинных исландских рукописей XV – XVIII в. в.

Все графические изображения рун и гальдрставов, информация о них почерпнута автором из личного опыта и из широких просторов интернета. Гальдрставы современных рунических магов целенаправленно не использованы. Задний фон карт считается дизайнерским методом, а не попыткой плагиата.

За время своей эзотерической практики я слышала: «Какие злые ваши Исландские руны...» Прошу прощения. Немного объясню, откуда взялась эта «злость». Дело в том, что суровая природа острова Исландия породила у людей суровое отношение к жизни. Пища доставалась исландцам нелегко в связи с субарктическим климатом и океаническими ветрами. Плюс извержения многочисленных вулканов и эпидемии болезней, завозимых с материка. В связи с этими факторами у ис-

ландцев появились такие национальные традиции как умышленное убийство лишних людей: больных, детей, стариков, нищих. Чтобы прокормить семью, лишнего ребенка относили в безлюдное место (в горы, к болоту, в лес) и бросали там. А стариков просто скидывали со скалы в море. Или оставляли умирать страшной смертью в горах. Также избавлялись от младенцев, у которых была предсказана при рождении плохая судьба. Нужно заметить, что пришедшее в Исландию в 11 веке христианство закрывало глаза на эти местные обычаи вплоть до 18 века. Эти национальные традиции частично дали жизнь и энергию Исландским рунам. Злым, правдивым, беспощадным и сильным.

## ЧЕРНЫЙ РЯД

### КАРТА – РУНА № 1

FE – обозначает «СКОТ» (крупнорогатый)



Центральной фигурой карты – руны является Черный Бык. Он стоит в угрожающей позе, в очертаниях глаз проскальзывает тигриный прищур. Бык словно обдумывает, кому и куда нанести разрушающий удар. Темный фон карты усиливает тревожную энергетику черной руны FE.

#### *Магическое значение:*

«Ссора родни и тропа могильной рыбы (дракона)». Руна имеет очень мощное разрушающее значение. Чаще используется в магии гальдра. Но и в одиночном воздействии наносит сокрушающий вред врагу. Как в финансовом плане, так и в психическом.

Порчи и проклятия на имущество, на деньги, на работу, на землю. Разорение. Нищета. Вражда родни. Ис-

пользуется для уничтожения жизненных ценностей врага.

Согласно старинной исландской легенде о короле Харальде Синезубом, чёрный бык является разрушающим символом в магии исландцев.

**Значение в гадании:** финансовые или имущественные потери. Проигрыш в борьбе, суде. Есть порча.

**Человек FE:** в прошлом успешный и процветающий мужчина. В настоящем времени озлобленный неудачник, обвиняющий в своих бедах и проблемах кого угодно, кроме себя. Профессиональная деятельность принадлежит к сфере торговли и бизнеса. Человек FE имеет крепкое телосложение, широкий костяк, короткую шею. Выпуклые глаза.

**Совет карты:** в ближайшем будущем, от одной недели до четырех, Вам угрожает опасность крупных финансовых потерь или крупный разлад в семье. Нельзя вкладывать в инвестиции, давать в долг. Постарайтесь не ссориться с родственниками.

## КАРТА – РУНА № 2

KAUN – обозначает «ГНИЛАЯ ПЛОТЬ»,  
«БОЛЯЧКА»



На лицевой стороне карты – руны № 2 мы видим далеко не приятную глазам картину: человеческую руку по локоть, которая обхватила человеческую ногу длинной до колена. Обе конечности поражены некрозом тканей и травмированы: под сорванной кожей видны белые кости и сухожилия. Из ран сочится и капает зеленый гной. Рука и нога соединены друг с другом подобно исландской руне **KAUN**. На заднем плане изображения видится рой навозных мух.

**Магическое значение:** это «враг детей». Откат (последствия магической схватки). Руна применяется в порчах на любые болезни, на бесплодие, в том числе и смертельные. Применяют в дополнение с рунами черного ряда и одиночно. Скоротечный некроз. Руна – порча. Часто используют для наказания врага откатом (обратным ударом).

*Магическое применение:* руну наиболее эффективно использовать в подкладах. Камень, кусок дерева, кусок коры сосны. Совместно с **PURS** и **STUNGINN – ISS**, отчитанный в полнолуние или один из Сатанинских лунных дней, камушек, брошенный рядом с жильем соперницы, приведет ее в ближайшие недели на больницу койку. Безусловно, в гинекологическое или психиатрическое отделение.

*Значение в гадании:* карта предупреждает о тяжелом заболевании в течение 45 дней, которое настигнет либо вас, либо вашего ребенка.

**Человек KAUN:** может быть, как мужчиной, так и женщиной. Очень не простой набор болезней. Этот человек любит жаловаться на свое здоровье и беды. Неудавшаяся личная и семейная жизнь. Но этот человек получает все по заслугам.

Может работать в сфере услуг. Часто, эзотерических. Имеет сухощавое телосложение. Иногда встречается подобие горба. Беспокойный взгляд, нервные быстрые движения рук.

**Совет карты:** Ваши проблемы являются результатом обратного удара. Будете продолжать портить и ненавидеть людей, только умножите собственные беды и болезни. Займитесь лучше собой, своей психикой. Откорректируйте отношения с людьми.