

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
ПЗ1

Издание осуществлено при содействии  
литературного агентства Banke, Goumen & Smirnova

Художественное оформление *Алексея Дурасова*

В оформлении переплета использована репродукция  
картины *Александры Шадринной*

**Петрушевская, Людмила Стефановна.**

ПЗ1 Дикие животные сказки / Людмила Петрушев-  
ская. — Москва : Эксмо, 2019. — 416 с.

ISBN 978-5-04-101568-8

«Дикие животные сказки» — это сборник сказочных историй, где в каждом животном можно узнать друга, соседа, а порой и себя. В фантастических ситуациях, которые складываются вокруг персонажей сказок, куда больше реальной, настоящей жизни, чем может показаться на первый взгляд. Остроумие, блестящая фантазия, умение создавать потрясающие лингвистические игры – все эти таланты Людмилы Петрушевской сделали этот сборник уникальным и неповторимым.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Петрушевская Л., текст, 2019  
© Шадрина А., иллюстрация, 2019  
© Оформление.

ISBN 978-5-04-101568-8

ООО «Издательство «Эксмо», 2019

На ночь я, как Шахерезада, рассказывала  
детям сказки. У нас были целые сериалы  
про Гепарда Кирюшу, Тигра Федю, Слона Наташу,  
Жирафу Аню и Антилопу Машу.  
Позже к ним присоединился Поросенок Петр.  
Вам я и посвящаю с любовью эту  
книгу: Кириллу, Федору, Наташе, Ане,  
Машеньке и Петру.

*Ваша Люся*



Однажды Тигр Федя поздно пришел домой и сказал маме:

— Ма! Мы придумывали имена животным! Таракан Максимка! Блоха Лукерья!

— Волк Семен Алексеевич! Плотва Клава! Клоп Мстислав! (отвечала мама).

— Муха Домна Ивановна! Свинья Алла!

Так и начались эти «Дикие Животные сказки».

Что же касается сказок «Пуськи бятые», то дело обстояло так: Слону Наташе был годик, и она никаких сказок не понимала. Пела ей мама на ночь, пела, а однажды (Слон Наташа стоймя торчала в кровати) мама подумала и решила рассказать ей сказку на ее же языке. И начала: «Сяпала Калуша по напушке. И увазила Бутявку». И Слон Наташа поняла, засмеялась и уселась слушать.

А про Медузу мама рассказала ей много позже, когда они стояли над мостиком в городе Копенгагене, а внизу, в морской воде, какая-то небольшая медуза явно приплясывала рядом с окурком... «Однажды медуза торопилась в пролив Скагеррак и на завтрак впопыхах проглотила окурочку: здравствуйте».



# ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ СКАЗКИ

Премия «Малый Золотой Остап»  
за цикл юмористических произведений  
«Дикие животные сказки».  
*Санкт-Петербург, 1994 г.*



# 1

## В ДОРОГЕ

**Е**хали как-то клоп Мстислав и таракан Максимка в поезде и купили себе аэрозоль от насекомых, чтобы было не скучно в дороге, и начали делить.

Клоп Мстислав настаивал делить по миллиметрам, у него с собой был алмаз от расстрелянного отца.

Таракан Максимка резать баллончик не советовал, но иначе как делить?

В купе пришла муха Домна Ивановна, но и она, как ни любила жидкость от насекомых, не могла вспомнить, как ею пользоваться.

Решили баллончик выбросить из окна, а самим сойти на ближайшей станции и посмотреть, что получилось, однако муха выбросилась вместе с баллончиком, не в первый раз, и когда Максимка на попутном «мерседесе» добрался до места,



## ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ СКАЗКИ

Домна Ивановна уже разделась до трусов и ходила на четвереньках, а пятая и шестая ноги ей отказали, но веселиться так веселиться!

Что касается клопа Мстислава, то ему не терпелось до такой степени, что он соскочил с «мерседеса», не ожидая финала, и шел издали, нюхая аромат постепенно.

Однако, когда он домаршировал до места пьянки, все вдыхая аромат во все больших количествах, таракан Максимка уже отключился и отдышал, прислонясь к продырявленной банке, и усы у него пошли кольцами.

Рядом лежали деревенские, случайный муравей Ленька со стадом тлей, которое тоже полегло, и жук-солдат Андреич в сцеплении с женой Веркой.

В целом пир вышел отличный, только поговорить Мстиславу было не с кем, обсудить погубленных предков, и он запел любимую «Постель была расстелена», слова Евтушенко.

# 2

## В ДОМЕ ОТДЫХА

**К**ак-то плотва Клава отдыхала после родов в доме отдыха и познакомилась там с молью Ниной.

Они весело проводили время, Нина иногда рассказывала анекдоты, сидя в шкафу, а Клава висела и сушилась на веревке на балконе, усталая и умиротворенная.

Слышно не было ничего, но плотва улавливала момент, когда Нина начинала беззвучно смеяться, и колыхалась в ответ.

Время от времени заходили другие отдыхающие, кондор Акоп, например, но скромная Нина сидела, закутавшись в свитер, в шкафу, а плотве Клаве вообще было ни до чего после кесарева.

Так они и провели эти прекрасные дни.

# 3

## ВИЗИТ ДАМЫ

**Ч**ервь Феофан все не давал покоя пауку Афанасию: только Афанасий все приберет, навесит занавески, тут же Феофан приползает, притаскивает на себе мусор, яблочные огрызки, шелуху (живет в конце огорода, что делать) и начинает рассуждать о вечности, о звездах, о том, зачем ему, червю, дана эта жизнь.

Афанасий злился, буквально на стену лез, но сказать Феофану правду (да кто ты такой, чтобы рассуждать, червь!) — этого Афанасий не мог, боялся обидеть Феофана, который и так про себя говорил: да кто я такой, чтобы рассуждать, червь, и всё. И вопросительно смотрел при этом.

Афанасий терпел, после ухода Феофана приводил все в порядок и наконец принимался готовиться к домашнему консервированию, ожидая



Павел Архангельский